



凌晨五点,夜色还未完全褪去,我便踏上了上山的路,脚下的露水打湿了鞋面。祁连山被晨雾轻柔地拥抱着,雾霭袅袅娜娜地环绕在山腰,宛若仙境。护林站的红砖房在雾气中影影绰绰,看不真切。步入屋内,灶膛中火苗跳跃,噼啪作响,空气中飘散着青稞面的馥郁香气,那是家的温馨,亦是心灵的慰藉。

我在这片山林,已默默守望了三十载春秋。初来乍到之际,我还是个青涩懵懂的毛头小伙,怀揣着对这片山林的无限憧憬。如今,岁月的痕迹已悄然爬上鬓角,银丝缕缕,见证着我在山林间度过的悠悠岁月。

山里的日子,像是被按下了慢放键,静谧得能听见松针飘落的细微声响,每一秒都被拉得悠长;可转眼间,又似白驹过隙,匆匆而逝,当年亲手栽下的小树苗,已经长成了参天大树,身姿挺拔,傲然屹立。就说那年种下的云杉吧,如今枝繁叶茂,亭亭如盖。

巡山的路,我早已熟稔于心,就算闭着眼睛也能自信走过。沿着蜿蜒曲折的羊肠小道向上攀登,穿过那片郁郁葱葱的云杉林,再翻过两座起伏的山头,便能到达瞭望台。那里屹立着一棵饱经沧桑的百年老松,宛若一位

忠诚的卫士,始终守护着这片土地。

老松的树干,如一卷沧桑的史册,被岁月刻下道道斑驳的纹路,每一道印记都镌刻着往昔的光阴与深沉的回忆。它的枝干毅然地伸向悬崖之外,宛若一位无畏的勇士,以坚实的臂膀,紧紧拥抱着这片珍贵的山林。树皮上沟壑纵横,那是岁月镌刻下的年轮印记,记录着无数个寒来暑往的轮回故事。

春天,大自然重新焕发生机。积雪逐渐消融,化作涓涓溪流,滋润着大地。万物从冬眠中苏醒,嫩绿的新芽迫不及待地探出脑袋,好奇地张望着这个焕然一新的世界。然而,春天也是火灾的高发期,多年的防火工作经验时刻提醒着我,必须严控火源,

防患于未然。

每一天,我都要在瞭望台上坚守十几个小时,望远镜始终紧握在手,巡视林区的每一处角落,不放过任何一丝异常。因为我知道,每一次眺望,每一次观察,都关乎着这片山林的安危。

夏天,山林仿佛是被大自然打翻的绿色颜料盘,郁郁葱葱,绿意盎然。我常常坐在老松下,静听松涛阵阵,那是山林奏响的天籁之音;抬头仰望天空,观云卷云舒,变幻无穷。偶尔,几只岩羊身姿矫健地从崖边一闪而过,它们在陡峭的峭壁间灵活跳跃,如履平地,仿佛是大自然派来的精灵,为这片山林平添了无限生机。

傍晚时分,山风轻轻拂来,带来阵阵浓郁的松香,混合着漫山遍野野花的芬芳,那是祁连山独有的、令人沉醉的气息。有时,我会随手摘几片薄荷叶,泡上一壶清茶,坐在院子里,就着那如诗如画的夕阳,慢慢品味,享受这片刻的宁静与美好。

秋天,是收获的季节,也是山林色彩最为斑斓的时节。枝头挂满了沉甸甸的松果,像是一个个小灯笼,在微风中轻轻摇曳;枝丫间点缀着五彩斑斓的野果,红似火,黄如金,宛如大自然精心绘制的一幅油画。

冬天,大雪纷飞,整个山林银装素裹,仿佛被一层厚厚的白色棉被覆盖。护林站在这茫茫大雪中,化作一座与世隔绝的孤岛,而我却从未感到

孤寂。

清晨,我迎着凛冽的寒风出门,在雪地上留下一串深深的足迹。月华如练的夜晚,我独伫院中,静静地凝视着月光下的雪山,那晶莹剔透的山峰在月光的笼罩下,宛如一座梦幻的仙境,美得让人屏息。

三十载光阴,我亲历了这片山林的四季更迭,从春天的生机勃勃,到夏天的葱郁繁茂,从秋天的五彩斑斓,到冬天的银装素裹;我见证了它的枯荣兴衰,从青翠欲滴到金黄璀璨,从枝繁叶茂到落叶归根,又在来年的春风中重焕生机。我的青春岁月,就在这片山林中悄然流逝;我的生命,也早已与这片土地血脉相连。

伫立瞭望台上,极目远眺,祁连山脉层峦叠嶂,绵延不绝,宛若一条沉睡的巨龙,横亘于天地之间。我深知,在这条巨龙巍峨的脊背上,还有无数默默坚守的守望者。我们或许平凡无奇,不为人知,但我们共同守护着这片土地上最珍贵、最璀璨的绿色瑰宝。

夜幕低垂,繁星如织,璀璨夺目。我静立瞭望台之巅,任微风拂面,仿佛身心已与浩瀚星海融为一体。此时此刻,我深深感悟:守护这片山林,就是守护我们共同的家园。

沉醉在春天

□ 唐 宏

立春后,一场大雪来了,鹅毛纷纷,满目华美。隐于城市里的一处小院花园里,牡丹花已经做好了准备,它厚厚的花蕾鼓鼓而起,就等一个时间倏然爆开,然后让春天大吃一惊。我对这种惊喜很坦然,我在春天一次次看到了它的美丽,现在,我静静地等它盛开的那一天,然后在牡丹花的清香中沉醉。

我总会眺望近在咫尺的南山,莽莽草木虽欲隐藏生机,却已透出饱满氤氲之气,我知道,不久南山就会万草竞发,群峰披翠,呈现一个肥硕的春天。那时,山峦如波涛般起

伏,马儿悠然食草,日月缓缓流转。南山落满了雪,我知道老家元土村也落满了雪。元土村的春雪还厚厚盖着大山,村庄里的牛啊犁啊,还蜷着。天天路过的那一片清澈的天湖,宽阔的湖面,给一群大鹅做着泳池和镜子。岸边是绵延十里的迎春花,已有几朵悄然绽放,率先说出了春天的秘密。还有看不出花开模样的蔷薇,羞羞地躲着。几株玉兰花苞毛茸茸的,也隐藏着自己,一旦盛开,它们便会挺起修长的花茎,满树繁花,清香四溢。这些春的使者抵达,就几天的事了。

光洒在雪山上,折射出五彩斑斓的光芒,仿佛是大自然最华丽的诗篇。山间的溪流潺潺流淌,汇聚成清澈的小河,滋养着这片土地。

西面,戈壁沙漠广袤无垠,狂风卷起漫天黄沙,形成壮观的沙浪。就在这片看似荒芜的土地上,却孕育出了坚韧的胡杨林。它们在风沙中顽强生长,展示着生命的奇迹与不屈的精神。胡杨的金黄与沙漠的褐黄相互映衬,构成了一幅震撼人心的画面。

在季节变换里,嘉峪关以其独特的方式展现着自然的韵律。春天,大地复苏,春花烂漫,处处洋溢着生机与希望;夏天,绿草如茵,微风轻拂,带来丝丝清凉;秋天,秋叶缤纷,如诗如画,宛如一幅绚丽的水彩画卷;冬天,白雪皑皑,银装素裹,宁静而神秘。

漫步于嘉峪关的街头巷尾,古老的城墙上,岁月的痕迹清晰可见。每一处斑驳的砖石似乎都在诉说着历史的沧桑,每一道风化的纹路都像是低吟着千年的故事。黄昏时分,登上城楼,极目远眺,连绵的群山在晚霞的映照下显得格外壮美。那如织的晚霞,如同彩锦,绚丽多彩,变幻无穷。

夜幕降临,月色朦胧,洒在古老的关城上,增添了几分神秘的色彩。关前的广场上,偶尔响起悠扬的笛声,更添了几分宁静。这里成了,是无数人对和平的渴望和寄托。

关外,是一望无际的戈壁与沙漠。巍峨的烽火台,历经岁月的风霜雪雨,依然雄姿犹存。在漫长的丝绸之路之上,嘉峪关更是一座东西方文化往来交流的重要桥梁——络绎不绝的商队,声声悠扬的驼铃,东方的丝绸、精美的瓷器,西方的香料、璀璨的宝石……各种肤色的人们,带着不同的文化与信仰,从遥远的国度而来,在这里驻足停留,彼此分享着故事和梦想。这里成了一个多元文化相互交融的舞台,各种语言、风俗、艺术在这里汇聚,书写了一段段传世的佳话。

嘉峪关的壮丽,不仅源于其深厚的人文底蕴,更得益于大自然的赋予的鬼斧神工。南面,祁连山脉连绵起伏,宛如巨龙蜿蜒伸展。雪峰耸立,冰川覆盖,闪烁着耀眼的光辉。夏日里,阳



百花

第 3305 期

春舞大地

〔油 画〕

张涌泉 作

雄关韵律

□ 石 鑫

在广袤无垠的西北大地,古老而雄伟的嘉峪关,宛如一颗璀璨的明珠,镶嵌在历史的长河之中,闪烁着光芒。

当我们将目光投向那遥远的西北边陲,一片苍茫雄浑的景象便展现在眼前。嘉峪关,这座承载着无数岁月沧桑的城池,静静地伫立在丝绸之路的咽喉要道,见证了东西方文明的交流与融合,见证了历史的兴衰与变迁。

关内,城墙高耸入云,巍峨壮观。箭楼密集分布,宛如钢铁卫士,严阵以待。每一砖、每一瓦都凝聚着古代工匠们的心血与智慧。这些砖石不是冰冷的,是无数人对和平的渴望和寄托。

关外,是一望无际的戈壁与沙漠。巍峨的烽火台,历经岁月的风霜雪雨,依然雄姿犹存。

在漫长的丝绸之路之上,嘉峪关更是一座东西方文化往来交流的重要桥梁——络绎不绝的商队,声声悠扬的驼铃,东方的丝绸、精美的瓷器,西方的香料、璀璨的宝石……各种肤色的人们,带着不同的文化与信仰,从遥远的国度而来,在这里驻足停留,彼此分享着故事和梦想。这里成了一个多元文化相互交融的舞台,各种语言、风俗、艺术在这里汇聚,书写了一段段传世的佳话。

嘉峪关的壮丽,不仅源于其深厚的人文底蕴,更得益于大自然的赋予的鬼斧神工。

南面,祁连山脉连绵起伏,宛如巨龙蜿蜒伸展。雪峰耸立,冰川覆盖,闪烁着耀眼的光辉。夏日里,阳

惊蛰,一个蕴藏着生机与力量的节气,总是演绎着别样的景致与情韵。惊蛰未至时,静静伫立于黄土高原腹地的阡陌,仿佛沉溺于梦乡般的沉寂之中。冬日的余寒依旧盘踞在塬上和沟梁里,枯黄的野草、光秃的树枝,在吹面还寒的风中瑟瑟颤动。

当惊蛰的第一声春雷轰隆着从塬空滚过,仿佛是大自然敲响唤醒万物的钟声。阡陌在这雄浑的钟声中缓缓苏醒。而那些蛰伏于泥土中的生命,也踏上新一岁向高天厚土展示芳华的漫漫征程。

在惊蛰节气的催赶之下,冬小麦和冬油菜嫩绿的叶片在微微南来风中轻轻摇曳,鲜活而充满生机。野菜们也不甘示弱,纷纷从土里伸出鹅黄嫩绿的脑袋,一日一个模样地茁壮成长着。清晨,野菜鲜嫩的叶片上还带着清冷的露珠,在明净春阳的映照下,恰似晶莹的玉珠。茵陈、苜蓿、荠菜、苦苦菜、茼蒿的新叶,散发着淡淡清香,等待着人们采摘,化作餐桌上的春日美味。蒲公英毛茸茸的小嫩叶,像是在为即将到来的飞翔之约积蓄力量。塬梁沟壑的树木,在惊蛰节气的

塬上惊蛰

□ 石 颢

推进中,也焕发出新的活力。柳树柔软的枝条,泛出了淡淡的鹅黄,像是被画家随意点染的色彩。青丝般的柳枝,在微风中轻舞,似是大自然挥动的绿色绸带。杏树与桃树,则像是一个个娇羞的少女,枝间鼓起粉嫩花苞。这些花苞如同天边的云霞,给阡陌披上了梦幻的纱衣。

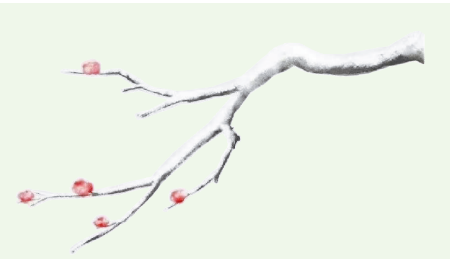
小动物们也热闹上了,散发着腥香气息的土壤里的蚯蚓,扭动着柔软身躯,将土壤翻松,为绿植带营造适宜的生存环境。它们犹如勤劳的农人,在自己的一方天地里默默耕耘。草丛中,冬眠的昆虫苏醒过来,它们或是缓缓爬行,或是振翅试飞……鸟儿们欢快地穿梭在塬梁沟壑间,清脆的鸣声此起彼伏,像是在举办一场盛大的音乐会。喜鹊站在枝头,喳喳地叫个不停,似乎在向人们传递春讯。

遵从节令的农人,碾着地趁天暖忙碌起来。果农药农踏入承载着自家希望与梦想的苹果园和中草药园,开启春日的管理之旅。走进苹果园的果农,像是步入了一个被岁月温柔以待的世界。历经寒冬的苹果树,此刻都已睡醒,褐色枝干上悄然鼓起一

个个饱胀的芽苞,像是怀揣的无数小秘密。果农穿梭在果树之间,手中的修枝剪宛如动画笔,精心勾勒着每一棵苹果树的轮廓。“咔嚓、咔嚓”,随着清脆的声响,枯枝、病枝纷纷落下。这些阻碍苹果树生长的“顽疾”被一一剔除,只为让阳光毫无保留地洒在每一片叶子上,让养分更集中地养育未来的硕果。

药园里的药农,小心翼翼地拔去柴胡、远志身边的新生杂草,生怕一不小心伤到这些珍贵的生命。除草是一场与自然的默契协作,让草药在纯净的环境中自由成长。微风拂过,草药园里弥漫着淡淡的清香,那是草药特有的气息,混合着泥土的质朴与春天的生机,使人心旷神怡。小孩在园边嬉笑玩耍,头上戴着用柳枝编的草帽,嘴里吹着用柳枝皮做的柳笛。他们的柳笛声在塬野间回荡,为这片公刘率族人种过五谷的古塬注入了无穷的活力。

那声声春雷,那破土而出的生命,那忙碌的身影,都在惊蛰这个特殊的节气里,共同构成了一幅充满生机与希望的画卷。



春天呼雪作封面

□ 张佳羽

一

春天呼雪作封面,一点,一朵,一片……在冬的尾巴上,画出了燕翼下的生机盎然。

二

春天一来,就召集会议,研究玉门关内,花开的日子。雪从飞天仙子裙下,呼啦啦吹入兰州城池,剪作花的模样,挂上树枝。太阳卧在鸟巢里,惊出一翼冰玃,咄咄啦啦,把地面哭湿。

大河之吟(外一首)

□ 武强华

清晨,在永靖大桥看黄河烈焰在河岸上燃烧,红黄灰白一层一层被朝阳依次点燃大河不语静静流淌如我此时站在桥上身体震颤内心汹涌却不知该表达什么“红山白土头黄河向西流”千古如此。此时黄河与我都只能按捺住那颗跃跃欲试的淬火之心

在刘家峡

那个从山顶扑向水面的人乘着滑翔伞又回来了。一只鹰盘旋,把我们的视野从河岸线又带到了山坡上山的皱褶里残留着白垩纪的梦。古老的卡棕色新时代的绿,把分界线弯了又弯。蓝色水域已经超出了视线,让人不得不怀疑黄河实际上是一片海。水面上驭风飞行的那只鸟,实际上是一只从远古飞来的小翼龙我也想飞,摆脱万有引力而河水恰好借助天空的蓝托住了我

达秀村的风

□ 司玉兴

他把捡拾的地膜装进田埂边的绿色袋子等待车辆集中运走给春天的种子,挪出呼吸和生长的位置孩子,领到了书包和一些学习用品快步走着,把风甩得远远的甩在童年后面……干枯的苗棒,运往车间加工发酵的养料,在酝酿盛大集会藜麦,银耳,香菇,豆角,油菜花把自己放心交给养护的主人在达秀村,翻过屋顶的风带来丰裕的风它们自由徜徉,无拘无束风已到指尖让我们相互搀扶对方一把