



# 通渭行吟

□ 杨晓峰

从空中鸟瞰陇中高原,史书般的褶皱册页徐徐展开,季风雕琢的峁梁沟谷,起伏纵横。当高原东部连绵的山岗和梯田顶部,忽然闪现形态各异的堡子时,便到了通渭地界!这是出乎意料的视觉冲击!一千五百多座堡子静默伫立,守候着岭上的春夏秋冬;千万个村落依山傍水,忙碌着山下的柴米油盐。

就像这威武雄霸的工程与浓厚的书卷气融合在一起,犁铧与毫笔、田埂与素笺间,在通渭,切换自如。所谓“锄含云水笔含墨,耕罢梯田耕砚田”,就是对这种奇妙景象的概括。

通渭人家早期大多是二合或者三合院落,夯土板墙,像微缩版的堡子。庭院里的上房以土坯房舍为主,耳房和侧屋根据家境,以土坯房或基子(土坯)箍成的土窑构筑而成。光景较好的人家会在土窑顶铺上青色的板瓦,或在庭院的墙角修筑一座高房。高房分两层,一层为杂物间,二层住人,整体会超出院墙的高度,其功能不言而喻。据说高

房现在成了陇中民居的一大特色,每年吸引大批美术生前来写生。

如今,连续两进甚至三进的四合院落比比皆是,正门门楣上刻有“耕读第”“勤俭居”“砚耕第”“孝悌居”等字样。院墙和房舍多以砖混结构为主,有的人家还盖起框架式二层或三层小楼,外观朴素典雅。在群青碧洼的背景下,与房前屋后的树木交相辉映,很是妥帖。往日通往山外的乡间小路,早已变身为硬化的村村通大道,阳光下,像银色的丝带逶迤飘动,将山脊、阡陌和田园系在一起。紫苜蓿与格桑花织成彩练,红山楂与金银花合为画卷,铺在美丽乡村大舞台。

我曾经跨过的牛谷河,依然清澈见底,像天然的护城河,流经南河桥后,固执地寻觅着渭河的方向,朝着东南倔强前行!通渭,这座两千多年前被称作平襄的小城,是因渭水的滋养而得名?是因牛谷河万川归海的执念而来?还是契合着通渭人务实而执着的性格?

一提及通渭,人们会不假思索地冒出一句名片式的话语:哦,家家挂字画!的确,这看似一种现象,但其实是通渭人彼此的心有灵犀,是整体的家庭风气韵。往深处讲,应该是一种人生意识,是代代相传的文化自觉!

记得上小学时,傍晚放学回家,第一件事是要完成一篇大楷,方可吃到晚饭。大楷被评为甲乙丙丁四个等级,倘若得了末等,感觉头都抬不起来。于是,通渭孩子的成绩单上总有几套古人或名家墨迹,书包里与课本相伴的,除了小人书便是碑帖。

窗外,墨香与炊烟同时升起;屋内,碑帖被轻轻翻开,书法与生活就这样如胶似漆,绘就了一幅幅极具特色的生活场域。

在通渭人的精神家园,家喻户晓的通渭小曲,骨子里住着宋元杂剧词曲牌名的魂魄。作为春节夜社火的歌舞主体,由三弦、二胡、板胡、竹笛等几样乐器简单伴奏,就能在冬日庭院、空

旷地或打麦场的夜空飘荡。在各式灯笼光怪陆离的映衬下,花旦扮相的腊花姑娘们手摇折扇或端着花灯,和着歌者的曲调,踏着十字舞。被狮子舞、纸马舞、旱船舞者簇拥的歌者,两手互碰着一对铜铸小罄碗,卡着节奏,诉唱着戏文中的酸甜苦辣。观者被欢快的阵容和小曲顿挫的调式缠住脚步,驻足在凛冽寒风中,想着各自的心思。

而为夏天诞生的通渭山歌,却鲜为人知。这是人们集体出工时,应景而生的乡村咏叹调。只是在田间地头清唱,或婉转,或高亢,与生存环境浑和押韵!当年初中放暑假,有山歌相伴,我很喜欢参加生产队的麦收,或加入担麦捆的队伍。麦浪滚滚,山路弯弯,不时飘来阵阵山歌。农人们踩着调子,精神陡然一振,辛劳揉进歌谣,疲惫便随风消散。

通渭人怜惜的还有那眼灵动的泉水。早在北魏郦道元著《水经注》时,三百多处泉井名录上,其就位列其

中。几千年来,热流从泥岩深处静静涌出,不知疲倦,不分昼夜,熨帖着峡谷的皱痕。通渭人没有辜负那份炽热之情。口口相传,赋予这里一个有温度的名字——汤池河。汤池河谷,四季温润,树木葱茏。河谷上空氤氲的薄雾,仿佛轻柔的纱幔,谁也不知道飘过多少个朝代。

“恨无兮羽翼,高飞兮相迫,长吟兮永叹,泪兮兮沾衣。”在通渭,一千多年前,由秦嘉与徐淑的爱情催生的五言诗的文字意境,竟凝结成绝唱般的经典叙事,雕刻出一段惊艳的传奇,在中国古代文学史的长河中流淌!

遇到重要的时间节点,通渭人的仪式感也是别有情趣。无论是红事中“十三花”的流水筵席,还是白事上动辄千字的诔文,人们为赓续不绝的民俗符号,不断赋予新的传承意义。春节,除了贴春联挂灯笼,通渭人还保留着一项独有习俗——在屋檐和门楣上贴春叶。乍一看,春叶像长条形的彩色窗花剪纸。其实工艺的复杂远胜剪纸,经染色、打刻等工序,由木槌敲击篾子,轻重缓急,全凭感觉。镂空造型的吉祥图案,便拍击而出。

远远望去,庭院高处,春叶陪着漫天的雪花簌簌翻卷,在檐头舞动,整座院落仿佛垂下千百璎珞,替来年的丰收续写着祝词。屋内,荞麦花经过秋雨洗礼后,华丽变身,在除夕前夜泛起金黄涟漪,给日子画上一个甜甜的圆!

## 十万春意(外一首)

□ 何军雄

一些绿,透过枝干  
将春天昭告天下  
春日,这盛大的气场里  
冬雪悄然无息地退场  
仅剩的一丝冷被风吹去

封面舒展,心灵感应  
草木的内心里怦然欲动  
墙头上,攀爬的猫  
伺机对一只麻雀进行追逐  
春天,沿着炊烟抵达

微风里,有一缕春潮  
从油菜花的花瓣上举起  
一粒草籽,孕育春天  
春日唤醒了沉睡的故土  
将十万春意,沿途播撒

### 雨水辞

一场雨,在春天起了心事  
连绵成一串串的珍珠  
蘸一滴雨水,解读春天  
以内心的笔墨为季节涂鸦

雨水,抚摸过故乡的山梁  
庄稼,草木,沟渠,田园  
从一场雨中获取养分  
漫卷春日,以独有的情调

雨水解救墒情,春日里  
临摹过季节最初的记忆  
沿着种子,一场雨水的梦想  
游走在故乡的土地里

## 天空的针脚

□ 蔺保东

天空低垂  
像一块未完成的蓝布  
云朵的针脚  
细密密密

雨滴落下  
像时间的种子  
在泥土里  
生根发芽 长成  
春天的模样

河流苏醒  
像一条银色的蛇  
蜿蜒穿过  
沉睡的村庄  
带走 冬天的记忆

农人站在屋檐下  
手掌摊开 接住  
天空的馈赠  
雨水在他的掌心  
汇聚成 一片小小的海洋

风掠过  
带来远方的消息  
所有的生命都在等待  
那一场 温柔的雨

## 诗韵里的河西走廊

□ 刘玉玲

树树挂满枝头的青杏,是繁星闪烁  
通透而又恬静的星空,是皎洁的月光  
下母亲为我讲起的一段往事。  
诗韵里的河西走廊,是一幅凝固的  
山水画啊!从瓜果飘香的田野到  
水天一色的水润美景,到处都散发着  
诗韵的墨香。

诗韵里的河西走廊,是高峡风光,  
是瓜果飘香;是孩子们的欢笑声,  
是火车和汽车的鸣笛;是灯光璀璨  
与祥和大地的传奇;是将青春与  
芳华在这片土地上书写的一部  
厚重的历史书。

这就是诗韵里的河西走廊,是  
天空上洁白的云朵,是铺满大地金色  
的庄稼,是滚烫的炉火炼出的好钢。  
让我怎么不爱啊!诗韵里的  
河西走廊。我是你一尾沉甸甸的  
稻穗;我是一片青绿的叶子。无论  
我于祁连山之巅为你而歌唱;无论  
我是飞向远方的蒲公英种子;无论  
我在黄河岸边仰望最美的天空,我  
就是你广袤田野里那一棵青绿的  
禾苗啊!

我用浓墨重彩的笔,邂逅我心  
念念的河西走廊。



我落笔写下诗句千行,只为写  
下诗韵里的河西走廊。

诗韵里的河西走廊,是晨阳  
漫过一排排胡杨,是母亲那河那高飞的  
雄鹰,是一部波澜壮阔的史诗;是  
承载着厚重历史文化底蕴的宋词;是雄浑  
壮阔的边塞诗派,是沙漠、戈壁、雪山、  
冰川呈现的绝美风景;是张掖  
阡陌如画的细腻,是一对对野鸭飞  
过双泉湖沟壑间禾苗的呢喃;是那  
小鸟叽叽喳喳吵醒的大地,是扁都  
口那望也望不到边的金色油菜花;  
是青青芦苇,是袅袅炊烟;是那一

### 时光证词

一座座边关要地,饱含千年的烟尘  
与风霜,屹立于西部边塞;古老的遗迹,  
倒叙一幕幕金戈铁马。

打开历史的页面,征尘之外的宁静  
与安详,正在诉说被尘封往事。

金塔,这个用名字写诗的地方,历经  
烽火的淬炼,沉淀出内敛沉稳的从容。

有人超越自我,将荒凉化作壮丽的  
风景;有人书写传奇,在荒漠的怀抱中  
筑起家园。昔日的烽烟已随风飘散,新  
的炊烟袅袅升起,歌唱黎明和日出。

我以异乡人的目光看山,看水,看  
胡杨……

行走在金塔大地,会遇见大汉的使  
臣、北凉的沮渠牧犍和硬骨头的胡文  
炳;可呼吸潮润森林馈赠的清新,观看  
湖泊中嬉戏的鸳鸯……

所有这一切都是时光的证词。

### 杏雨春色

杏花迎寒盛开,酝酿一阙清雅的诗  
词。千年时光凝于一瞬,胜过地老天荒。

山水静默,云深雾罩,市井的嘈杂消  
散无踪。读诗的人穿越时光而来,用爱  
心温暖另一颗心,让美在四季中流转不息。

一棵棵杏树用独特的方式完成内  
心的抒情。杏雨春色,当是人间最美风  
景。村庄焕然一新,散发出新鲜迷人的

韵味。

杏花村中故人来,他们谈论诗词,  
歌吟浓郁的月光,呼吸与花香皆归于清  
浅的黄昏。

他们端坐在时光深处,煮茶,品酒,  
醉卧古色古香的客栈,做着跃马江湖的  
边塞梦。

### 大漠胡杨

世事或简或繁,光阴或长或短。

烈风吹来,一川草木托起轮回的四  
季,生命之声无处不在。

胡杨立于山光水色间,像手持金戈的  
卫士,眼底风雷激荡,表面却波澜不惊。

它们以艺术的姿态伫立,朝饮风露,  
暮啜湖水,写尽三千年的从容与坚韧。

它们用内心的期盼,捧开家园幸福  
的花朵;用广阔的胸怀汇集雨露,充盈  
讨赖河干涸的血管,奏响麦浪滚滚的天  
籁之音。

十月,胡杨金色的光阴一再扩散,  
引来更多美好的光阴。四面八方赶来  
的游客,披着月色和风霜,用金波湖的  
水涤去身心的疲惫。深情的吟唱,点亮  
诗和远方的梦想。

### 银练奔腾

讨赖河从金塔蜿蜒流过。她以流  
动的姿态划开苍茫大漠,用内心的辽阔  
丈量山河的辽阔,赋予万物生长的力量

和激情。

长河落日,孤鹜飞翔。

讨赖河途经之处,水草丰茂,暗香  
浮动,沙砾停歇了脚步,漂泊的灵魂寻  
到了心灵的家园。

清风衔来麦香,带来火种,沉寂的  
土地孕育新生,释放炊烟与鸟鸣。小城  
风生水起。

讨赖河深爱着这里的每一寸土地,  
在茫茫沙漠的包围中,固守内心的堤  
防,筑起精神的堤坝。

几千年的光阴,讨赖河叙去岁月的  
沧桑,长出蔬菜、花卉、庄稼和文明。

这里的每一块田地都是她的抒情  
日志,每一片绿色都是她绘制的插图。

### 生态诗笺

蓝天、白云、湖泊、飞鸟、芦苇、绿树、  
麦浪簇拥的村庄,蕴藏着勤劳与质朴的  
密码,勾勒出一幅绿水青山的动人画卷。

露珠在叶片上摇曳,大地也随之轻  
颤,仰望蔚蓝的天空和明媚的阳光,露  
珠把爱交给了鲜花草地,交给了即将抽  
穗的稻田。那闪闪发光的,是云与天空的  
诗篇,是无声的修辞,默默守望着这  
片丰饶的土地。

农人在漫天的阳光下,播种,耕耘,  
收获,成为画卷中最动人的景致。他们  
爱土地,也爱庄稼和放牧。心灵栖息之  
处,孕育了更加醇厚的灵魂。

## 迁徙

□ 王芬霞

候鸟的迁徙路线切开经络  
羽绒服蜕成羽毛时  
海平线正被阳光重新锻打  
三角梅将胭脂泼向混凝土的血管

椰树把月光纺成银线  
浪尖的盐粒正翻译着乡愁  
那些被暖气片烘烤的梦境  
此刻正漂浮在盐田的面上  
折射出十二种蓝的变奏

山竹的核心藏着液态阳光  
芒果蜜腺涌出黄金的诗句  
榴莲用尖刺包裹糖分的岩浆  
这些地质层正在果盘里重新造

当黄土地裹着雪打鼾  
橡胶树的银币仍在叮当作响  
季风永不结霜的唱片旋转  
候鸟在年轮里筑巢又迁徙  
直到潮汐漫过所有时区  
候补的春天终将领取  
热带永不失效的甜蜜