



环县道情皮影戏

光影流转千年间



精彩的演出吸引观众驻足观看。

在庆阳市环县,有一种古老而独特的艺术形式——环县道情皮影戏。它以优美独特的道情音乐唱腔和精雕细刻的皮影表演为特色,是我国非物质文化遗产中的一颗璀璨明珠。

近日,记者走进环县环州故城道情皮影馆,灯光暗去,音乐响起,泛黄的幕布后,市级非遗代表性传承人许明堂的“老道情”吼起来,在他的十指转动间,幕布上的皮影人物“活”起来:坐卧、行走、提袍甩袖,伴随着各种乐器,一场精彩的《罗通扫北》皮影戏上演。

手工艺人张治文借鉴民间剪纸的传统手法,以牛皮为料,按照制皮、过样、雕刻、着色、出水、装订等工序精心制作一张张皮影。道情皮影既是演出的道具又是独立的艺术品,魅力在于其独特的表演形式和精湛的制作工艺。

2006年,环县道情皮影被列入首批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。如今,这门有着千年历史的古老艺术在传承中不断创新,焕发出新的生机与活力。

新甘肃·甘肃日报记者 丁 凯



许明堂和戏班人员演出《罗通扫北》。



许明堂完全融入了光与影的艺术。



张治文以刀为笔,精心制作皮影。



代三海向学生传授旋鼓舞技艺。



演员激情表演旋鼓舞。

武山旋鼓舞

鼓声铿锵岁月长

武山旋鼓舞,又称“羊皮鼓舞”或“扇鼓舞”,最大特色在“旋”和“鼓”,是流传于天水市武山县一带的地方民间舞蹈。表演时,鼓手们手持羊皮鼓,随着节奏旋转起舞,展现出刚柔并济的艺术魅力。2008年,武山旋鼓舞入选第二批国家级非物质文化遗产代表性项目名录。

正月里的武山县热闹非凡,“鼓头”代三海一边敲锣一边指挥,舞者们左手持鼓,右手握鼓鞭,或敲鼓心,或敲鼓边,鼓点变化多端,舞蹈动作粗犷,旋转自如。

代三海,作为武山县第一个国家级非遗代表性传

承人,已跳旋鼓舞五十余载。他自幼跟随爷爷和父亲学习旋鼓舞,如今又将自己的技艺传授给了儿子和孙子。去年年底,代三海带领的旋鼓舞队亮相央视节目《开门迎春晚》,用激昂的鼓点和豪迈的舞姿展现了西北人民的精气神。

在武山县的大力保护传承下,目前全县共有各级旋鼓舞传承人38人。这一古朴而粗犷的群众性娱乐活动在武山经久不衰,加之历代传承人不断地创作与革新,使其成为武山地域文化中的瑰宝。

新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯



正月,武山县滩歌镇代磨村的旋鼓舞队为群众进行表演。