

镍都记忆

□ 张锡茂

不能忘记那日的黄昏！夕阳坠在镍都开拓者纪念碑的尖顶上,将15米高的花岗岩染成熔金颜色。我抚过碑文上的铭刻,铁锈红的砂岩突然幻化成1962年的祁连山麓——地质队员牵着骆驼,在芨芨草丛中发现孔雀石闪烁的微光。

有人指着碑座浮雕对我说:“看这些地质锤敲击岩石溅起的星火,多像当年露天矿第一声爆破。”暮色中,镍都开拓者的雕像仿佛在舒展筋骨:紧握地质锤的手背青筋凸起,头顶的安全帽与天际苍茫的涟漪相接,眉宇间透出地底亿万熔岩般的炽热与倔强,手中高举的矿石,正是镍都辉煌的见证。我们领略碑体镶嵌的岁月,月光落在黑色镀金的字体上——“献给祖国镍都的开拓者”。

晚风轻拂,送来白杨树的絮语,仿佛与沙枣树下建设者哼唱的勘探

队歌交织在一起。歌声忽然攥住了我的思绪,思绪摩挲着纪念碑的基座:“这混凝土里,掺着金川人的奋斗与血汗。”1959年的矿山在纪念碑上浮现——我看见狂风呼啸,撕扯着单薄的帐篷,水文图在黄沙中翻飞,技术员用身体紧紧护住岩芯箱,砂粒在她眼角刻下了永恒的灼痕。

“镍矿是埋在戈壁的红柳根吗?”我们拾起一片胡杨叶,就像手里攥着镍阳极板,感觉能够听见地下800米矿脉的震颤。露水在镍都开拓者雕像的花岗岩上凝结,像极了冶炼车间蒸腾的汗水。

纪念碑在晨雾中化作炙热的眼泪:“他们用青春炼出了共和国镍钻的脊梁。”我似乎触摸到了花岗岩里嵌着的矿石标本,金属光泽里浮现出建设者的脸——那些在零下30℃焊接管道的身影,在闪速炉前烤焦

的工装……

霞光漫过30万吨镍闪速炉时,穿校服的少年正跑过纪念碑,胸前的团徽与浮雕上的荣耀重叠。我们数着基座镌刻的名字,每个名字都在晨曦中绽放出金属的光泽。

风起了,纪念碑周边青铜元素符号发出的空鸣,仿佛穿越了六十年的地质锤的叩击声,依然在大地上回荡……

当镍都开拓者纪念碑的棱角割裂阳光时,金川的碑额、那块镍钻浇铸的矿石仿佛在低语:“听,这是祁连山的心跳。”我们数着碑座间新生的晨曦,光芒照亮雕塑的掌心,仿佛捧住了一段厚重的历史。巨人高举的手臂仿佛在呼喊矿石的珍宝:“那年的风雪日,是谁用体温焐热了氧气管接头,冰碴子在他睫毛上凝结成了镍花。”阳光漫过电解槽造型的围栏,我

看见女化验员的浮雕像永恒地倾斜着量杯,她的白大褂被西风掀起一角,露出掖在口袋里的那封未寄出的家书。

我们拾起一片镀着金属光泽的柏叶,“多像闪速炉熔炼时溅落的星子”。晨曦在镍矿石镶嵌的碑文上蜿蜒,幻化成球磨机吞吐的矿浆。我们沿着碑文行走,每一步都踏着建设年表里的霜迹——1958年帐篷学校摇曳的马灯,1973年进口破碎机拆封时的油纸脆响……

纪念碑高耸,仿佛一座巨型浇包倾倒时,炽热的镍液如瀑布般倾泻而下,带着温度,也带着故事。

晨雾缓缓漫过熔炼车间旁的喷泉,麻雀轻盈地落在开拓者雕像的安全帽上。一位身穿工装的老人颤巍巍地触摸着纪念碑周围的浮雕,指尖划过那些刻画着地质元素的纹路。

骑行变奏曲

□ 孙鸿岐

在我的人生旅途中,自行车不仅是代步工具,更是年少时连接梦想与现实的桥梁,承载着我与挑战与成长的无限渴望。

记得小时候在家乡,一条小路蜿蜒曲折,如同细长的绸带,绕过碧绿的田野,绕过错落有致的村庄。每当晨曦初现或夕阳西下,邻家大哥骑着自行车,驶入村野小路。小路两旁,野花烂漫,紫罗兰、野菊花,还有那些叫不上名字的小花,竞相斗艳。偶尔,几只锦鸡在高粱地畔悠然穿梭。远山,几声牛铃羊咩,伴随着自行车清脆而悠扬的铃声,随风飘荡而来,为寂静的山村增添了几分诗意。

我喜欢看缓缓滚动的车轮,更向往骑着自行车看郁郁葱葱随风摇曳的庄稼。我在心里种下了一颗梦想的种子——拥有一辆属于自己的自行车,在风中驰骋。

很快,我的梦想竟实现了。那是一个阳光明媚的早晨,父亲用四只绵羊换了一辆崭新的“飞鸽”牌自行车。我兴奋得几乎要跳起来。

第一次学骑自行车,对我来说就是一场冒险。我双手紧握车把,双脚离地,不是方向掌握不好,就是脚踏板踩空,屡屡摔倒,膝盖上的擦伤,手腕上的瘀青,都是那段日子学骑自行车留下的。静下心来想想,骑自行车就像人生,总有起伏,摔跤也是在所难免,只要不放弃,总能找到平衡和前行的方向。

我学会了骑行,也学会了坚持。那一刻,我真的像风一样自由,就像与世界有了某种奇妙连接。

我时常骑上心爱的“飞鸽”,行进在一条20公里左右蜿蜒曲折的道路上。崎岖不平的路上,其中一半是陡峭的山路。每一次出行,都是一场对体力与意志的双重考验。特别是在烈日炎炎的盛夏,翻越杨高庄那座大山,或上盐路掌那条长壕,只能推着车子负重前行。汗水沿额头滑落,浸湿衣背,中途稍作歇息,咬紧牙关,继续向前,直至到达山巅。风,带着清新与自由,从耳边轻轻吹过,似乎在告诉我,最美的风景,永远属于那些勇于攀登的人。

那些日子,苦乐参半。而自行车与我相伴的经历,让我更加坚韧,也教会了自我珍惜。

后来,我工作生活在县城,那辆“飞鸽”早已“退役”,取而代之的是一辆山地自行车。山地车轻便坚固,胎宽不易滑倒,省力又环保。每当晨曦初照,我便跨上它,迎着微凉的晨风,悠然穿梭车道间,感受每一份细微的美好,心灵在自然的怀抱中自由飞翔。

如今,回望来时路,那条曲折的山路,记录了我的汗水与坚持,也见证了我的成长与蜕变。我知道,未来无论走到哪里,我都会带着这份记忆前行。



丹霞写生

〔中国画〕

白应斌 作

悬壁长城之上

□ 赵雪梅

乙巳年春节的一天,应朋友之约,一起去了嘉峪关悬壁长城。

嘉峪关悬壁长城景区大门口,左手边是一座架在河上的水寨,又称水门。水门两边是高高的城垛,中间是二层的瞭望楼,楼下有大炮伸向河面,三座建筑之间有桥面相连。这是架在水上的防御体系,可抵御从河上而来的偷袭。水寨和黑山,悬壁长城构成了严密的防御体系,它们和关城、天下第一墩呈扇形分布,牢牢地挡住了关外的入侵。

登上悬壁长城,面前的黑山山脉连绵起伏,气势雄伟。悬壁长城像一只倒挂的手臂悬挂在黑山山脊上,又像一条蜿蜒盘旋的苍龙,静静地蛰伏在山脊上。城墙左面高右面低,都是夯土筑成。左面有垛口和射击口,是用来防御外敌的。右侧是苍茫辽阔的沙漠。

长城是古代的防御体系,每隔几十米就有一座城垛,又叫敌楼。这是士兵站岗放哨和射击的地方。站在居高临下的敌楼上,仿佛

看到城墙下鏖战正酣的古战场,战旗猎猎,金戈铁马……

于城墙上,环顾四野,群山巍峨,长城坚固,有“一夫当关,万夫莫开”之势。古代劳动人民以非凡智慧,修建了如此宏伟的长城,只为更好地守护边关安宁。如今,长城的军事功能虽已悄然褪去,但它留给后世的长城精神却历久弥新,焕发出更加璀璨的光彩。

越往上走,山势越陡峭,山风也越强劲。第二座敌楼巍然屹立于群山之巅,敌楼前的城墙都是用青砖建筑的,左右一样高,没有了射击口和城垛,这里的山势峭拔,易守难攻。登上敌楼,大有“会当凌绝顶,一览众山小”的豪迈。敌楼上有很多的垛口,是用来瞭望和射击的。“祖宗疆土,当以死守,不可以尺寸与人”,伫立于此,遥想当年戍边的将士们,忍受着孤寂与严寒,却始终坚贞不屈地守护着这片土地。

出了城垛,来到群山包围的黑

山山脉中,这里层峦叠嶂,危峰兀立,山脊上有很多小路蜿蜒伸向远方。下山的路很陡峭,凛冽的寒风吹过脸庞,感到生疼。向右望,悬壁长城的城墙清晰地展现在眼前,它就像一条蜿蜒的苍龙,斜挂在山壁上。昂首扬尾,鳞爪飞扬。城墙上一那一个个垛口,就像是龙鳞,尽显雄姿英发的凛然之气。

下了山,路旁有很多的驼队雕像,这些雕像雕刻得栩栩如生,再现了古丝绸之路的繁华。漫步在这栩栩如生的驼队雕塑间,仿佛穿越时空,置身于昔日繁华的古丝绸之路上。这里商旅云集,驼铃声声,交织出一幅东西方文明交融的生动画卷。

出口处,悬壁长城四个苍劲有力的大字赫然镌刻于石碑之上,这里已成为游人必至的打卡胜地。举目望去,古韵悠长的悬壁长城,千百年来巍然屹立于高山峻岭之间,以雄浑磅礴的气势诉说着历史的厚重。

茶园春光

□ 山 妮

你若是一棵茶树,多好
此刻,茶园寂静。我就站在你身边
仰望着天空飘来的,春节过后的第一场雨。

你若是春天茶园的第一缕光
我便是你照耀的
第一叶芽孢

明天的茶园,便是
像从我们的身体长出一样
带着期待,在一缕缕阳光下
由旧的枝丫长出的,满山遍野的一叶叶新芽

长满故乡的山坳
让在远方思念的人
每每想起,就有茶香四溢
就有风,裹着茶香
从遥远的故乡吹来……

爱,还有春光
就像茶园
年年有新茶,有春风
从遥远的故乡
为你送来新的茶香

读 雪

□ 毛韶予

落雪有声。看
光与影,让洁净穿越
树枝和大地
托出毛茸茸的思念
流淌内心的欢畅
温柔之语集合起来的圣洁
向外生长。纯情的白
以微笑的姿态
静听枝头那句尚远的问候
用脱俗,干净
辟开一方心灵的安歇地时
步子正在靠近

山间灌木

□ 张 评

没有粗壮的躯干
撑起硕大的荫冠
天生矮小
长小小的叶子
开小小的花
根扎进石缝里
听松柏的涛声
一缕阳光,一滴雨水
活得有滋有味
柔软的肥土
是你年年岁岁的落叶
我愿是你
编织屋顶的篱笆
盛装丰收的粮囤

北山之恋(外一首)

□ 刘向辉

牛慢慢吃草
风缓缓刮过
还有小溪千年万年
千万年唱着一首凉爽的歌

没有了急躁
没有了奔波
来到互助我变成一株白桦
就站在北山的小山坡……

神龙潭瀑布

抽不尽的丝
扯不完的线
喧喧腾腾闹山河
自由自在歌
缠缠绵绵恋
银河碧波九天落
潭底泛起白玉莲

清风一路随
惊雷一路伴
呼啸而下坦荡去
肥了金秋醉了山

心中那条河

□ 张 凡

对一个年轻人来说,在最好的年华里,一座城里的河,河岸边的故事,会是生命里怎样的体验和记忆?

我上大学的时候,学校门口有一条河。这条河与我住的公寓只隔一条马路。我住在四楼,常常站在窗前看它。春夏秋冬,河岸的四季,沉寂和喧嚣,快乐和悲伤,都融于河面的光影里。

河岸沿线种满了柳树和榕树,记忆中它最美的时候,蓝天碧水,河岸青翠,各色枝叶与碧绿的河水融为一体,晨曦闻鸟鸣,黄昏染夕阳,还可以看到大片大片的牡丹花和一些我不知道名字的花朵,在我们的青春里纵情开放,或娇艳或清纯。