



新春走基层

秧歌舞动闹新春

新甘肃·甘肃日报记者 王虎

2月10日,正月十三清晨,临夏州和政县聚兴广场人潮涌动,从四面八方赶来的群众将广场围得水泄不通,大家都热切期待着一年一度的秧歌民俗盛典。

和政秧歌是当地代表性民间歌舞形式,发展至今已有600多年的历史,2008年被列入甘肃省非物质文化遗产名录。每逢正月,和政城乡锣鼓声声,高歌曼舞,一派热闹景象。

上午10时,聚兴广场锣鼓喧天,彩旗飘扬,串串红灯笼挂满枝头,到处洋溢着浓浓的年味。

随着激昂的锣鼓声响起,来自和政县各乡镇的9支秧歌队依次登场。舞狮和着铿锵有力的鼓点声,时而摇头摆尾,时而翻滚腾跃,精彩的表演引得观众掌声连连。太平鼓鼓手们双手挥槌,激昂鼓点似奔雷,节奏疾徐有致,磅礴的气势瞬间点燃现场观众情绪。流星、旱船、膏药灯等形式的秧歌陆续登台,中间伴随武术、杂耍、杂技表演,现场气氛热闹非凡。

“和政秧歌作为传统民俗文化,在传承中丰富和创新,形成了如今的风格。”和政县文旅产业发展中心主任蒋胜利说,这次秧歌汇演不仅展现了和政独特的民俗文化,更彰显了新时代农民的新气象。

男女身表演是和政秧歌的精华部分。踩着一米以上高跷的“腊花姐”,一手持扇,一手拿彩巾,或大步奔跑,或款款前行,动作优雅舒展、婀娜多姿,和“中郎”演绎跌宕起伏的爱情故事。

扮演“腊花姐”的杨海平是达浪乡李家坪秧歌队的一员,也是一名高中生。因为热爱,他连续四年参加秧歌汇演。“一个多月前,我和伙伴们投入了练习。今天凌晨2时,我们就开始化妆、换演出服,为的就是给大家带来欢乐,送上美好祝福。”杨海平说。

观众群里,来自永靖县的66岁老人王永全观看秧歌时,还在手机屏幕前做直播。“大家喜欢哪支秧歌队,把名字打在公屏上。”王永全一边解说,一边和直播间粉丝互动,还不时拿出另一个手机拍摄精彩镜头。“回去剪辑出来发短视频,要让更多人喜欢上民间艺术。”王永全说。

秧歌队里不仅有小孩和老年人,还有返乡的务工青年、餐馆负责人、公司职工。秧歌这项传统民俗文化,被不同年龄段的人热爱着,焕发出新的生机和活力。

“大家跟紧,注意队形变换。”新庄乡

何马家腰套
秧歌队副总指
挥黎文手持指挥
棒,踏着鼓点,引领
队伍节奏。

从队员到秧歌队召集人,40多年间,要秧歌成为黎文春节期间的例行活动。他说:“我们为了这次汇演准备了好几个月,从服装道具到舞蹈动作,每一个细节都反复打磨,希望能把最精彩的表演奉献给大家。”

“秧歌是我们和政县的传统文化,承载着我们几代人的记忆。我们要接续传承,吸引更多年轻人加入秧歌队,让更多人了解秧歌、热爱秧歌。”黎文说,接下来的几天,队伍还要去社区和企事业单位表演。

百家宴里话幸福

新甘肃·甘肃日报记者 侯洪建

正月十二,晨曦微露,在高台县骆驼城镇果树村的文化广场上,村民赵海和几位邻居开始张罗着制作糖花,揉面擀皮、切条改刀、抻面卷花……一块块面团在大家的巧手中成为一个个制作糖花的面坯。

此时,炉火正旺,待锅中油慢慢沸腾,大家将面坯放入油中,在“滋滋”声中,香气逐渐弥漫,一个个金黄酥脆的糖花便制作出来。

“从制作发面薄饼到糖面,再到油炸,制作糖花要经过数十道工序,每一道都不能马虎。”赵海摆好一盘盘糖花后,高兴地说,“等会请大家伙尝尝咱们的手艺。”

在他身旁,几位正在包饺子的村民同样忙得不亦乐乎。“我们用菠菜汁和火龙果汁把饺子皮制作成不同颜色,再和传统的饺子皮擀在一起,包成饺子,看着喜庆,寓意着团圆圆。”骆驼城镇副镇长樊妍霞说。

当日,骆驼城镇果树村“同享百家宴 共叙邻里情”喜聚新春系列活动上演。

30多张饭桌依次摆开,村民们每家每户精心准备两个凉菜,村里再请烹饪师傅现场制作各式热菜,大家坐在一起品佳肴、看节目,谈谈村里的新鲜事。

“每年正月十五过后,很多村民都会外出务工,我们选择这个时间举办百家宴活动,就是想把大家聚在一起热闹热闹,增进邻里情谊。”果树村党支部书记樊震说。

临近正午,文化广场上人来人往,热闹非凡。群众陆续落座后,一道道菜肴被摆上桌,香气扑鼻。活动在热情奔放的舞蹈《好日子》中拉开帷幕,随后,扇子舞、花式跳绳、民族舞、扭秧歌等精彩节目依次上演,赢得了群

众阵阵掌声。

“很多节目都是群众在闲暇之余自发排演的,现在生活好了,群众参与村级事务的积极性更高了。”樊震说。

“家里老人住进了村里新建的住宅楼,生活条件好了很多,我外出务工也放心了。听说村里还依托果园建设了‘小游园’,也越来越好。”说起村里的变化,长期在青海务工的村民张舜每次回家都深有感触。

果树村前身为高台县园艺站果树品种园,从20世纪80年代开始到现在,陆陆续续从周边乡镇搬迁来140多户500多口人。

大家刚搬过来,生活习惯有许多不同,交往中难免会发生矛盾。

“我们建强农村基层党组织,一心为群众办事,着力化解矛盾纠纷。”樊震说,像这次举办百家宴活动,就是村委会共建和谐邻里情、凝聚人心的一项举措。

如今,果树村积极推动榜样示范作用,弘扬乡风文明新风尚,通过评选文明家庭、“五好”家庭、最美家庭、星级文明户等,让乡风更文明,让村子焕发出新的生机与活力。

“我们通过开展爱中秋邻居节、情暖重阳百叟宴、喜聚新春全村福等丰富多彩的文体娱乐活动,助推全镇乡风文明建设。”樊震说。

趣味猜灯谜
让年味更浓

新甘肃·甘肃日报记者 白永萍

2月9日,兰州市图书馆里,欢声笑语不断、气氛热烈温馨。第四十届灯谜有奖竞猜活动在这里精彩上演。市民游客扶老携幼、呼朋唤友,在灯谜竞猜中欢度新春佳节。

悬挂在大厅内的各样灯谜,吸引了众多市民游客驻足观赏、竞相猜解。大家或抬头阅读,或低头思考,或互相探讨,现场一派其乐融融。

“每年春节期间,我们都会举办猜灯谜活动。”兰州市图书馆工作人员告诉记者,作为一项传统的文化活动,猜灯谜既能让市民游客感受到传统文化的独特魅力,也能

进一步丰富市民游客的春节生活。

今年11岁的王晓玉小朋友早早就来到了现场,只见她手里拿着纸笔,边看边记,时不时还要挠头思考,不到一小时,她手中已经积累了二十多张领奖券。

“我喜欢玩猜谜语,知道市图书馆今天有猜谜活动,早早就让爸爸送我过来了。”王晓玉笑着说,“时间还早,我还要继续努力,争取把喜欢的文创冰箱贴和文具袋都带回家。”

“我们在现场设置了奖品区,奖品主要有文创冰箱贴、钥匙扣、文具袋、水杯等,每猜中一个谜底可以兑换一张领奖券,市民游客猜谜结束后,可以拿领奖券集中到奖品兑换区进行兑换。”兰州市图书馆工作人员说。

“除了今天举办的灯谜有奖竞猜活动外,我们还在兰州市图书馆微信公众号上举办了线上猜谜活动,从除夕开始一直持续到元宵节,让市民群众在灯谜竞猜中度过一个浓浓的文化大年。”兰州市图书馆工作人员说。

G 黄河时评

过春节,闹社火。今年的社火,不止热闹。

天水街亭古镇,“东风41”“中国空间站”道具造型出现在社火中,远远望去,栩栩如生。网友纷纷点赞评论,“这个创意真的好”“祝愿我们祖国越来越强大,繁荣昌盛”。

同样,其他地方的社火也各有创意。中卫社火,表演者把非遗剪纸穿在身上,展示对传统文化的热爱和传承;在古城张掖的街头,外国留学生与中国学生一起舞动“金色祥龙”,古老社火一下有了国际范儿。相较于以前传统单一的表演方式,今年的社火更加多元、更具时代性。

社火,是我国民间的传统庆典活动,承载着深厚的历史文化底蕴。从北方到南方,各地都有不同类型的社火表演,包括高跷、旱船、舞狮、舞龙、秧歌等。如今,科技、时尚等元素的融入,更让人耳目一新。社火的这些变化,不仅折射出时代的变化,也体现了对传统文化的传承与创新。

最好的保护,是传承;最好的传承,就是创造性转化、创新性发展。近年来,“非遗+”的兴起让非遗有了更多可能性,为非遗的传承创新打开了新路径。比如,非遗与创意设计、智能科技、旅游景区等跨界融合,既扩大了非遗的“半径”,让更多人看到了非遗,而且将新元素注入其中,让非遗更加贴近人们的生活,给非遗的传承发展注入了新鲜的动能。

如今,非遗不仅是跃然于指尖的匠心工艺、代代相传的表演艺术,而且通过结合市场需求和现代理念进行创新,成为具有很高经济价值的文化产品。据报道,有着“社火村”之称的河南许昌建安区灵井镇霍庄村,因制造各种社火道具而闻名全国,去年全村社火产值达到了1亿元以上。霍庄村的事例生动说明,挖掘更多非遗潜能,实现非遗的产业化,将使其更具发展的可持续力。

当然,非遗的传承与创新,并非“野蛮生长”,而要以“守正”为基。丰富多彩的非遗,植根于深厚的文化沃土,各自有独特的内核,如果为了创新而创新,结果变得“面目全非”,无疑是舍本逐末。比如社火,每个地方都各有特色,有的以舞狮见长,有的则主打跑船,推动其传承与创新,必须守住自己的“根”,倘若生搬硬套、盲目跟风,很可能失去自己的特色。

非遗是中华民族文化的瑰宝,蕴藏着丰富的历史记忆与民族精神。努力推动非遗传承与创新,充分挖掘其独特的文化魅力,将为我们的生活增添更多的精神文化滋养。

一年更比一年新

崔银辉

庆阳土暖锅味浓幸福来

新甘肃·甘肃日报记者 安志鹏
通讯员 盘小美

在庆阳,土暖锅是团圆饭的“重头戏”。每逢佳节,一家人围坐,暖锅热气腾腾,幸福感满满。

于庆阳人而言,土暖锅不仅是一道风味美食,也是情感的寄托、文化的传承,更是游子味蕾上的乡愁。

春节期间,随着冬雪,走进西峰区后官寨镇路堡村浩宁会家。农家小院里,高挂的红灯笼映着白雪,显得格外喜庆。灶房里,57岁的浩宁会和两个女儿正忙碌着装暖锅,翠绿的萝卜、鲜嫩的豆腐、红白相间的鸡血面、黄灿灿的黄花菜……炉子上,一口铁锅里正炖着自家养的土鸡,香气诱人。

“过年吃暖锅,是庆阳的老传统,一家人坐在一起吃暖锅,热热闹闹的,才有过年的味道。”浩宁会边忙活边介绍说,出嫁前,每年春节,家里都杀年猪,母亲总是早早地熬制肉汤,准备做暖锅。

成家之后,浩宁会延续了这一传统。逢年过节,她精心准备食材,给孩子们做暖锅。如今,这道暖锅已成了家里过年的标配。

对浩宁会来说,小小的暖锅,承载着过去的回忆,也见证着生活的变化。

早年间,浩宁会和丈夫以种地和务工为主。近些年,在政策扶持下,她家搞起养殖,流转20多亩地种植玉米,农闲时节还到周边务工,家里不仅盖了新房,还添置了小轿车。

“现在生活好了,暖锅的配菜也多了。”浩宁会笑着说,如今配菜除了传统的食材,她还

根据家人的喜好,加入排骨、鸡肉、酥肉等。

土暖锅的烹饪是一门学问,好吃的关键在汤料。浩宁会通常用骨头、鸡肉等熬制高汤,然后加入辣椒等调味料,做出来的汤汁味道醇厚鲜美,香辣可口。

浩宁会将食材一一炒熟后,一层一层地码放在锅中,底部放置各类蔬菜、粉条、豆腐等,随后将丸子、排骨、肉片等均匀地放在最上面。摆放整齐后,倒入高汤,撒入葱丝、辣椒丝点缀。盖上锅盖,在暖锅中间的炉膛加入烧得通红的炭火。不多时,锅中的汤汁开始翻滚,浓郁的香气弥漫了整个屋子。

汤汁沸腾,炭火香气与食材美味交织,令人垂涎欲滴。浩宁会一家人围坐一起,在欢声笑语中大快朵颐,分享过去一年的收获,感受家的温暖,享受团圆的喜悦。

浩宁会的儿子和两个女儿在外地工作,平时难得相聚。春节一到,儿女们从四面八方回家团聚。母亲做的这道地道的土暖锅,让小女儿辛乾万满脸幸福:“每年过年回家,只要吃上妈妈做的土暖锅,就感觉特别满足。对我来说,暖锅不只是美食,更是乡愁。”

庆阳土暖锅,也叫陇东土火锅、陇东暖锅子。锅是用黄土高原上最常见的料姜石研成粉末,制成泥坯烧制而成,从材质上来看算是土锅。

经过世世代代的传承延续,土暖锅已成为当地待客、过节餐桌上的压轴大菜。暖锅圆圆的大肚皮,象征着一家团圆圆;丰富且滚烫的食材,寓意着日子红红火火、富裕十足。

