

## 一场异彩纷呈的文化实践

□ 马正国 马秀萍



音乐短片《敦煌妙音》剧照

当数字技术遇上陇原大地的悠久文脉,当云端舞台拥抱田间地头的烟火人生,中国银行2025新甘肃网络春晚以一场突破性的文化实践,完成了对传统春晚形式的三重解构与重构。这场以“春行陇上 已巳如意”为主题的新春晚会,通过“春风浩荡 情满陇原”“奋进陇原 文化甘肃”“青山之诺 大河之声”“同心筑梦 家国同庆”四个篇章,勾勒出新时代的陇原画卷。

整台晚会以深刻的文化诠释、精湛的舞台表现、丰富的价值传递、多维的融合传播,为观众带来了一场异彩纷呈的新春文化体验。

### 文化为根 让网络春晚更有深度

新甘肃网络春晚寓主流价值观于节目内容与形式中,成为传承和弘扬中华优秀传统文化、传播和诠释主流话语的新形式。2025新甘肃网络春晚的69个节目中,传统文化类节目占据多数。

本次春晚通过多种艺术形式全新包装,以文化人,激发人们铭刻于心的文化记忆和情感涟漪。在音乐短片《东方微笑》、舞蹈《人类敦煌 莫高瞬间》《故园·1900》、歌舞剧《飞天》以及杂技《金刚·飞天乐舞伎——高拐》等节目中,石窟造像、金刚伎乐形成静态向动态的艺术转化,沉睡千年的文化密码在云端舞台完成跨时空对话。歌舞《宕羌回响》《白马山寨》《中华吉祥果》和情景歌舞《丝路家园》等节目,呈现了甘肃文化绚丽的横切面,勾勒出团结奋斗的美好图景;歌舞《欢天喜地吼道情》、花儿独唱《花花尕妹》、秦腔《飘彩》等均以非遗为底色,展示民俗文化的价值所指与审美造诣。其中,舞蹈《绣荷包》将香包、剪纸、徒手秧歌以及陇东民歌等非物质文化遗产代表性项目巧妙转化,只见黄土塬上的巧女们,哼唱着陇东民间歌谣“绣呀那个绣呀”,在陇东徒手秧歌律动中甩臂缠腰、抽臂拧胯,饱含深情地绣出一个个精美的荷包,展现着炽热的情感和对美好生活的憧憬。

### 艺术为翼 让网络春晚更有热度

2025新甘肃网络春晚,以艺术化叙事的形式展现甘肃发展图景,成为本届春晚的一大亮点。冬日瓜州巷陌的温暖被萃取成情景剧的艺术原浆,天水的麻辣烫与甘谷的辣椒被提炼为歌舞作品的艺术元素,节目组以精湛的艺术创造完成了与现实生活文化表达的双向奔赴,形成了生活真实性与艺术感染力的双重抵达。情景演绎《旗亭画壁》、舞蹈《蔓草·伊人》《官灯舞》等作品并非简单复刻传统符号,而是对丝绸之路文明基因进行深度重构后的当代表达,展现出较高的艺术水准。如《故园·1900》细腻勾勒藏经洞问世与敦煌学滥觞的历史长卷,展开了一场惊心动魄的“文化考古”。音乐响起,两位演员以“木箱”为道具翩翩起舞,精美的妆造犹如一幅色彩斑斓的飞天壁画,舞者以细微的手部动作描述漂洋过海的情态,箱子的颠沛流离使得“飞天”围绕箱子或出或进,或上或下,情绪转化,“飞天”破箱而出,舞动着绝美的长绸,展现故土的远去及思念的涓涓。这部作品不仅以舞蹈语汇讲述“双飞天”流失海外,回望故园,渴望重返敦煌的故事,形成了一定意义的文化批判和文化遗产当代转化的再思考。此外,技术赋能艺术,憨态可掬的AI主持人“小心甘”惊艳亮相,带领观众领略不一样的春晚风格。《敦煌妙音》借助科技手段使数字妙音与真人演员在时空转换中闻乐起舞,建构“元艺术”新范式。

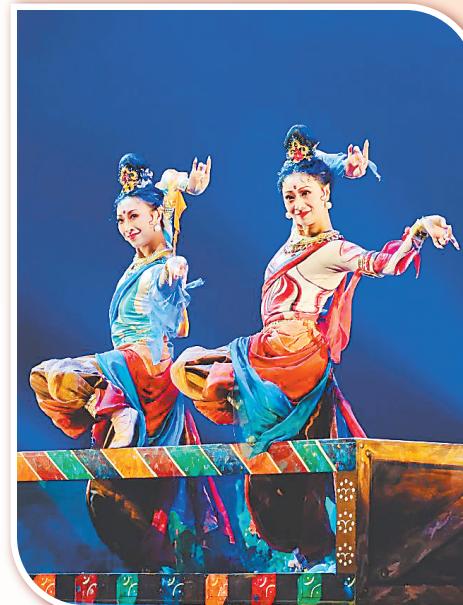
### 以人为本 让网络春晚更有温度

如果说文化味是春晚最深厚的底韵,那么,群众性则是春晚最生动的烟火。纵观2025新甘肃网络春晚,呈现出返璞归真的节目风格、平民化的演员阵容、寻常人家的烟火气息。节目组深入全省各地采集的民间影像素材,生动展现了甘肃大地的风土人情,构成了最动人的艺术语料库。小品《情暖积石山》以积石山地震灾后重建为背景,展现了勠力同心、共克时艰的精神力量,引发了观众的强烈共鸣。在传播形式上,多平台轮番播放,“你弹幕我表演”的互动环节中,观众通过实时投票决定节目走向,实现了“观众席就是舞台的延伸”。

从黄河浪尖到祁连云端,2025新甘肃网络春晚用三重创新坐标,绘就了数字时代新春晚会的新风貌。事实证明,文化的生命力不仅在于剧场之上,也在于百姓的日常生活中;艺术的感染力并非依赖炫技堆砌,而是源自对时代脉搏的精准把握;晚会的共情力诞生于每一位观众对艺术的真实感受。当文化根脉的深厚底蕴、艺术创新的灵动活力与大众生活的蓬勃热情相互交融、同频共振,这场春晚便实现了华丽蝶变,成为激励人们满怀希望、开拓进取、顽强奋斗的文化盛宴。

# 大地欢歌 陇韵流芳

—中国银行2025新甘肃网络春晚述评



双人舞《故园·1900》



舞蹈《甘谷辣椒娃》



## 科技赋能 融合创新

□ 石小军

甘肃的特色美食文化资源不断激活。《甘肃麻辣烫》展现了甘肃街头巷尾的麻辣烫店热闹场景,以及人们享受美食的欢乐氛围,充满了浓浓的生活气息。《定西宽粉赞》以弹唱的形式体现了甘肃人民对家乡美食的热爱和自豪。《甘谷辣椒娃》通过舞蹈生动地表现了甘谷辣椒丰收时的喜悦场景,将甘谷辣椒产业的兴旺与当地人民的幸福生活完美融合。

2025新甘肃网络春晚凭借其独特的创意与魅力,巧妙地实现了地域文化的数字化转型。这绝非一场简单的技术赋能文艺展演,而是一次关于“如何运用融媒体语言讲好甘肃故事”的前沿探索。它借助甘肃特色的地域符号,唤醒人们内心深处的文化认同;通过精心设计的互动环节,重塑传统节庆仪式的活力与意义,为地方性春晚的创新发展提供了极具借鉴价值的成功范式。



音乐短片《武威的孩子回来了》剧照

## 记录生活 礼赞时代

□ 瞿方业

1月28日上午10时,中国银行2025新甘肃网络春晚上线,气氛热烈滚烫,受到广泛欢迎。本次网络春晚以地域文化为底色,用艺术记录时代,用技术连接大众,兼具烟火气与未来感。

晚会以音乐短片《推开甘肃的门》拉开帷幕,透过这扇文艺之门,让观众看到过去一年甘肃大地上的奋斗足迹。音乐短片《东方微笑》,艺术化展示了麦积山石窟跨越千年的“东方微笑”;歌曲《黄河之滨也很美》以激昂旋律,展示了中山桥、黄河母亲、黄河两岸秀丽的风景;音乐短片《甘肃麻辣烫》、弹唱《定西宽粉赞》、舞蹈《甘谷辣椒娃》,满载甘肃人的赤诚;小品《情暖积石山》表现了积石山地震灾后重建的生动场景。“新居里,升腾温暖和希望,让人们看到了信念的力量,看到了众志成城、共克时艰的感人力量。”一幕幕感人的艺术表演,记录生活,礼赞时代,生动展示了甘肃的自然美景和风土人情。

深植文化根脉,汲取传统营养。非遗《欢天喜地吼道情》、非遗器乐《十盏灯》、非遗舞蹈《节子声声》《官灯舞》《龙之舞》等节目,传承传统文化,扎根百姓审美,让广大网友感知陇原大地澎湃的文化活力,激励更多人积极参与传统文化的传承和保护。文艺创作只有深植于传统文化的血脉,才能更好地凝练人间烟火气,让观众感受到独特的艺术之美。

与群众良性互动,提升晚会“热度”。在全省各地市

县融媒体中心、高校、文艺团体等单位支持下,今年的网络春晚共征集到343个节目,涵盖歌舞类、语言类、戏曲类、器乐类等多种艺术表现形式,从而让节目有了浓厚的群众基础,可谓开门办晚会,“群众演群众看”;同时继续采用主分会场多地联动的方式进行,拉近了观众与舞台的距离,有效实现与观众的互动;在“甘肃14市州+兰州新区”推介环节,让各地自然风貌、独特人文齐聚一堂,争相斗艳,尽展陇原大地经济社会发展新气象。

技术与艺术结合,传播有效保障。网络春晚不断创新“文化+艺术+技术”的融合传播。在节目形式方面,运用超高清、虚拟现实、人工智能、立体视觉等技术,为广大网友打造艺术性、观赏性俱佳、科技感十足的文艺大餐。通过甘肃日报报业集团、甘肃新媒体集团旗下自有新媒体平台和甘肃省融媒体省级技术平台“新甘肃云”在市县100多家融媒体平台“同屏共振”,同时在抖音、快手、新浪微博、微信视频号、B站等第三方平台账号同步直播,为新甘肃网络春晚的传播提供了更为广阔的空间。

这是一场充满烟火气息和地域魅力的文化盛宴,更是一次文化自信与科技创新的生动实践。新甘肃网络春晚真情拥抱时代,以声画记录时代进步,为观众奉献了一场传承与创新兼备的网络嘉年华,和万千网友一道,传递快乐、分享情感、激情互动,营造出“欢天喜地迎新春”的节日氛围。

情景演绎《旗亭画壁》剧照 张曦予