



# 小年至 年味浓

文\郑晶杰



腊月二十三,是北方传统的小年,部分南方地区,会在腊月二十四迎来小年。小年也被称为“交年节”“灶神节”“祭灶节”,它是春节前最为重要的节日之一。因为不同的地域传统,在全国各地,小年有着不同的日期和民俗。虽有千差万别,浓浓的年味是一样的。小年,不仅是国人过年的序曲,也藏着每个游子的心心念念,愿景与期待。



## 小年为何分南北

小年,通常指扫尘、祭灶的日子,被视为“忙年”的开始。由于南北各地风俗不同,所以被称为“小年”的日子也不一样。民间传统上的小年(扫尘、祭灶日)是腊月二十四,南方大部分地区,仍然保持着腊月二十四过小年的传统,南宋诗人范成大的《祭灶词》中就有这样的描述:“古传腊月二十四,灶君朝天欲言事。云车风马小留连,家有杯盘丰典祀。”在清朝中期以前,北方地区也是腊月二十四过小年,如《清嘉录》记载:“俗呼腊月二十四夜为念四夜,是夜送灶。”

而关于北方腊月二十三过小年,有一种说法是,清廷为了节省开支,在腊月二十三祭祀火神的同时,也祭祀灶神,民间受到影响,久而久之形成了新的风俗。所以从清朝中后期开始,北方地区百姓开始提前一天在腊月二十三过小年。关于小年日期的种种传说如今很多已经不可考,但人们对于小年的认真和虔诚一如既往,因为正是从这天开始,我们的忙碌与欣喜,被正式切换进了“春节时间”。

## 南北小年“大不同”

### 北方

#### 贴窗花

剪贴窗花在北方是十分盛行的民俗活动。窗花内容十分丰富,由各种动、植物组成的寓意十分美好,如喜鹊登梅,孔雀戏牡丹,狮子滚绣球,三羊(阳)开泰,二龙戏珠,鸳鸯戏水等等。贴上窗花既为家中增添喜气,又寓意着新的一年越来越好。

#### 吃饺子、火烧

饺子是北方大大小小的节日中经常见到的一道美食,小年也不例外。小年夜吃饺子,意为给灶王爷送行,取意“送行饺子迎风面”。

除了吃饺子,北方在小年祭灶这天,还会吃火烧,一进腊月,尤其到了二十三这天,很多地方的烧饼摊都非常兴隆。

#### 糖瓜、饴糖、麻糖

在北方过小年,以前通常会准备糖瓜、饴糖、麻糖等糖食用于送灶,本意为给灶王爷“嘴上抹糖”,这样就不会说坏话了。现今糖瓜、饴糖、麻糖也成为孩子们小年喜爱的零食。

#### 沐浴理发

在北方,民间素有“有钱没钱剃头过年”的俗语,所以人们在过小年前,会提前沐浴理发。而在南方,则多为除夕前进行这项工作。

### 南方

#### 贴春联

到了小年这一天,南方大多会在早上将旧的春联撤下来,贴上新书写或者新购买的春联,寄托对新的一年的美好祝福。

#### 吃年糕

在南方,小年这一天做年糕是很多地方的传统。年糕又称“年年糕”,与“年年高”谐音,寓意人们的工作和生活一年比一年高。

#### 祭灶果

南方小年特有的祭灶果,不同的南方地区会有不同形式的祭灶果,祭灶果是一种老幼皆宜的糕点,由麻枣,红白球配上油果、黑白交均糖、芝麻脚骨糖、寸金糖、白麻片、冻米糖组成。沉甸甸的一包祭灶果,用“看看大落落,咬开一包壳”来形容

最贴切不过。看着有一大包,但里面每个品种都只有一点点,而且很多品种。

#### 掸尘

南方的掸尘,是扫房擦窗、清洗衣物、刷洗锅瓢、实施干净彻底的卫生大扫除,意为不让灶王爷把土带走。据《拾遗记》记载,此习俗可追溯到三千多年前,当时先民驱疫鬼,祈安康的宗教仪式。后“尘”与“陈”谐音,故扫尘也就是把陈旧的东西一扫而光,这既指庭院内的陈年积垢,也指旧岁中遇到的不快。

## 小年诗词

### 《祭灶诗》

吕蒙正(宋)

一碗清汤诗一篇,灶君今日上青天。  
玉皇若问人间事,乱世文章不值钱。

### 《祭灶词》

范成大(宋)

古传腊月二十四,灶君朝天欲言事。  
云车风马小留连,家有杯盘丰典祀。  
猪头烂热双鱼鲜,豆沙甘松粉饵团。  
男儿酌献女儿避,酹酒烧钱灶君喜。  
婢子斗争君莫闻,猫犬角秽君莫嗔;  
送君醉饱登天门,杓长杓短勿复云,  
乞取利市归来分。

### 《祭灶诗词之二——七绝篇》

苏轼(宋)

北船不到米如珠,醉饱萧条半月无。  
明日东家当祭灶,只鸡斗酒定酹吾。

### 《祭灶与邻曲散福》

陆游(宋)

已幸悬车示子孙,正须祭灶请邻。  
岁时风俗相传久,宾主欢娱一笑新。  
雪鬓坐深知敬老,瓦盆酌满不羞贫。  
问君此夕茅檐底,何似原头乐社神?

## 小年美文

### 《北京的春节》(节选)

老舍

在前几天,街上就有多少多少卖麦芽糖与江米糖的,糖形或为长方块或为大小瓜形。按旧日的说法,有糖粘住灶王的嘴,他到了天上就不会向玉皇报告家庭中的坏事了。现在,还有卖糖的,但是只由大家享用,并不再粘灶王的嘴了。

过了二十三,大家就更忙起来,新年眨眼就到了啊。在除夕以前,家家必须把春联贴好,必须大扫除一次,名曰扫房。必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足,至少足够吃用一个星期的——按老习惯,铺户多数,关五天门,到正月初六才开张。假若不预备下几天的吃食,临时不容易补充。

### 《过去的年》(节选)

莫言

过了腊八再熬半月,就到了辞灶日。我们那里也把辞灶日叫做小年,过得比较认真。早饭和午饭还是平日里的糙食,晚饭就是一顿饺子。为了等待这顿饺子,我早饭和午饭吃得很少。

那时候我的饭量大得实在是惊人,能吃多少个饺子就不说出来吓人了。辞灶是有仪式的,那就是在饺子出锅时,先盛出两碗供在灶台上,然后烧半刀黄表纸,把那张灶马也一起焚烧。

焚烧完毕,将饺子汤淋一点在纸灰上,然后磕一个头,就算祭灶完毕。这是最简单的。比较富庶的人家,则要买来些关东糖供在灶前,其意大概是让即将上天汇报工作的灶王爷尝点甜头,在玉皇大帝面前多说好话。也有人说是用关东糖粘住灶王爷的嘴。这种说法不近情理,你粘住了他的嘴,坏话固然是不能说了,但好话也不说不了了嘛!



## 人间至味是团圆

文\汪志

小年的停泊,是年的启动。

小年一到,喜气萦绕,有的人给工作做最后的收尾,有的人收拾行囊,有的人跨越山海奔赴故乡,有的人守候在家里擦拭灶台、做糖瓜……

小年,起源于祭灶制度。祭灶,早在商周时期就已经存在了,作为国家“五祀”之一,祭灶十分重要。作为祭祀的主体,原先是祖先,后来演变为一个神祇——灶神。相传,灶神是玉帝派往人间,掌管天下饮食之事,并且负责家家户户的言行监督。而到了小年这一天,灶王爷要上天复命,因担心灶王爷乱说,人们开始用祭祀的方法,企盼灶王爷说出的话也

能是甜甜美美的。

小年,到如今更是作为年的开端和序曲。在民间有“过了小年,长大一岁”的说法,此时,城乡到处洋溢着迎接新年的节日浓厚氛围。这不,有谚语云:“二十三,糖瓜粘;二十四,扫房子;二十五,磨豆腐;二十六,炖大肉;二十七,宰公鸡;二十八,把面发;二十九,蒸馒头;三十晚上闹一宿。”

最先红火的是春联。春联,是过年的名片,是春天的请柬,也是特有的春节符号,家家户户都离不了。从小年这一天开始,街道上卖春联的比比皆是,只见街道两旁摆满了红彤彤的春联,红红火火一片,顿时让人感觉心里暖洋洋的,年的氛围才真的浓了。

紧接着就是置办年货。过大年,

置办年货是千家万户的“重头戏”。小年一到,人们见面的第一句问候语往往就是“年货办好了没有”?现如今,年货市场的商品琳琅满目,品种繁多,商家们也会开始各种大促销,让利打折,买一送一,花样别出。而最热闹的就是菜市场了,此时的菜市场人满为患,挤得水泄不通,一直到大年三十下午才逐渐消停下来。

“新年到,穿新衣,戴新帽,欢欢喜喜过大年”,这首童谣宛如一抹鲜艳的色彩,为春节涂抹上更为浓郁的喜庆色彩。而小年一到,最高兴的还是孩子们。过年穿新衣是孩子们最重要的一个期盼,也是从汉代开始留下来的传统习俗。此时,孩子们在大人们的引领下,从这个商店逛到那个

商场,精心挑选自己喜欢的新衣服,大人通常会选择红色作为新衣的主要颜色,因为在中国传统文化中,红色代表着吉祥、幸福和繁荣。除了红色,人们还常常在衣服上添加一些图案或者装饰,如福字、鱼鸟、花卉等,以表达对新年的祝福和祈愿。

小年这一天的“重头戏”还是祭灶。很多农家都会在厨房里张贴一张印有灶王爷爷和灶王奶奶的年画,两边配联“上天言好事,下界保平安”,横批是“一家之主”,企盼来年五谷丰登,衣食无忧,身体健康。这一天,家家户户还会制作一种地方特色美食,如饺子、长寿面等。在甘肃张掖很多地区,小年这天要制作一种叫“耙耙”的美食,外面是粳米粉和糯米粉包着,里面是用肉菜和成

的馅子,极像包子,烙熟后美味十足。

此外,从小年这一天开始,家家户户都要扫房擦窗,清洗衣物,刷洗锅瓢,清理家里的废弃物,将屋内墙壁的灰尘全部扫净,干干净净迎接春节的到来。

过了小年,归家有期,团圆不远。从小年这一天起,远方的游子踏上归途,家中的亲人张罗起过年。在人们对新年的期盼里,在迎新年的忙碌喜悦中,年就这样静悄悄地走来了。年味,也在这些琐碎却温暖的仪式里升腾,传递着脉脉温情,书写着新的关于年的记忆。

小年已至,大年不远。一年辛劳,一年风雨,只为岁末的团圆喜乐。就让我们静静期盼,这一年中最温暖的日子。