



小年至 年味浓

文/郑晶杰

平安
喜乐

小年美文

《北京的春节》(节选)

老舍

在前几天，街上就有多多少少卖麦芽糖与江米糖的，糖形或为长方块或为大小瓜形。按旧日的说法：有糖粘住灶王的嘴，他到了天上就不会向玉皇报告家庭中的坏事了。现在，还有卖糖的，但是只由大家享用，并不再粘住灶王的嘴了。

过了二十三，大家就更忙起来，新年眨眼就到了啊。在除夕以前，家家必须把春联贴好，必须大扫除一次，名曰扫房。必须把肉、鸡、鱼、青菜、年糕什么的都预备充足，至少足够吃用一个星期的——按老习惯，铺户多数，关五天门，到正月初六才开张。假若不预备下几天的吃食，临时不容易补充。

《过去的年》(节选)

莫言

过了腊八再熬半月，就到了辞灶日。我们那里也把辞灶日叫做小年，过得比较认真。早饭和午饭还是平日里的糙食，晚饭就是一顿饺子。为了等待这顿饺子，我早饭和午饭吃得很少。

那时候我的饭量大得实在是惊人，能吃多少个饺子就不说出来吓人了。辞灶是有仪式的，那就是在饺子出锅时，先盛出两碗供在灶台上，然后烧半刀黄表纸，把那张灶马也一起焚烧。

辞灶完毕，将饺子汤淋一点在纸灰上，然后磕一个头，就算祭灶完毕。这是最简单的。比较富庶的人家，则要买来些关东糖供在灶前，其意大概是让即将上天汇报工作的灶王爷尝点甜头，在玉皇大帝面前多说好话。也有人说这是用关东糖粘住灶王爷的嘴。这种说法不近情理，你粘住了他的嘴，坏话自然是不能说了，但好话也不说不了嘛！



小年为何分南北

小年，通常指扫尘、祭灶的日子，被视为“忙年”的开始。由于南北各地风俗不同，所以被称为“小年”的日子也不一样，民间传统上的小年(扫尘、祭灶日)是腊月二十四，南方大部分地区，仍然保持着腊月二十四过小年的传统，南宋诗人范成大的《祭灶词》中就有这样的描述：“古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。”在清朝中期以前，北方地区也是腊月二十四过小年，如《清嘉录》记载：“俗呼腊月二十四夜为念四夜，是夜送灶。”

而关于北方腊月二十三过小年，有一种说法是，清廷为了节省开支，在腊月二十三祭祀火神的同时，也祭祀灶神，民间受到影响，久而久之形成了新的风俗。所以从清朝中后期开始，北方地区百姓开始提前一天在腊月二十三过小年。关于小年日期的种种传说如今很多已经不可考，但人们对于小年的认真和虔诚一如既往，因为正是从这天开始，我们的忙碌与欣喜，被正式切换进了“春节时间”。

南北小年“大不同”

北方

贴窗花

剪贴窗花在北方是十分盛行的民俗活动。窗花内容十分丰富，由各种动、植物组成的寓意十分美好，如喜鹊登梅，孔雀戏牡丹，狮子滚绣球，三羊(阳)开泰，二龙戏珠，鸳鸯戏水等等。贴上窗花既为家中增添喜气，又寓意着新的一年越来越好。



南北小年“大不同”

南方

贴春联

到了小年这一天，南方大多会在早上将旧的春联撤下来，贴上新书写或者新购买的春联，寄托对新的一年的美好祝福。

吃年糕

在南方，小年这一天做年糕是很多地方的传统。年糕又称“年年糕”，与“年年高”谐音，寓意人们的工作和生活一年比一年高。

祭灶果

南方小年特有的祭灶果，不同的南方地区会有不同形式的祭灶果，祭灶果是一种老幼皆宜的糕点，由麻枣、红白球配上油果、黑白交均糖、芝麻脚骨糖、寸金糖、白麻片、冻米糖组成。沉甸甸的一包祭灶果，用“看看大落落，咬开一包壳”来形容

饺子、火烧

饺子是北方大大小小的节日中经常见到的一道美食，小年也不例外。小年夜吃饺子，意为给灶王爷送行，取意“送行饺子迎风面”。

除了吃饺子，北方在小年祭灶这天，还会吃火烧，一进腊月，尤其到了二十三这天，很多地方的烧饼摊都非常兴隆。

糖瓜、饴糖、麻糖

在北方过小年，以前通常会准备糖瓜、饴糖、麻糖等糖食用于送灶，本意为给灶王爷“嘴上抹糖”，这样就不会说坏话了。现今糖瓜、饴糖、麻糖也成为小孩子的小年喜爱的零食。

沐浴理发

在北方，民间素有“有钱没钱剃头过年”的俗语，所以人们在过小年前，会提前沐浴理发。而在南方，则多为除夕前进行这项工作。



最贴切不过。看着有一大包，但里面每个品种都只有一点点，而且很多品种。

掸尘

南方的掸尘，是扫房擦窗、清洗衣物、刷洗锅瓢、实施干净彻底的卫生大扫除，意为不让灶王爷把土带走。据《拾遗记》记载，此习俗可追溯到三千多年前，当时先民驱疫鬼，祈安康的宗教仪式。后“尘”与“陈”谐音，故扫尘也就是把陈旧的东西一扫而光，这既指庭院内的陈年积垢，也指旧岁中遇到的不快。

小年诗词

《祭灶诗》

吕蒙正 (宋)

一碗清汤诗一篇，灶君今日上青天。
玉皇若问人间事，乱世文章不值钱。

《祭灶词》

范成大 (宋)

古传腊月二十四，灶君朝天欲言事。
云车风马小留连，家有杯盘丰典祀。
猪头烂热双鱼鲜，豆沙甘松粉饵团。
男儿酌献女儿避，爵酒烧钱灶君喜。
婢子斗争君莫闻，猫犬角移君莫嗔；
送君醉饱登天门，杓长杓短勿复云，
乞取利市归来分。

《祭灶诗词之二——七绝篇》

苏轼 (宋)

北船不到米如珠，醉饱萧条半月无。
明日东家当祭灶，只鸡斗酒定膾吾。

《祭灶与邻曲散福》

陆游 (宋)

已幸悬车示子孙，正须祭灶请比邻。
岁时风俗相传久，宾主欢娱一笑新。
雪鬓坐深知敬老，瓦盆酌满不羞贫。
问君此夕茅檐底，何似原头乐社神？



文/汪志

小年的停泊，是年的启动。

小年一到，喜气萦绕，有的给人工作做最后的收尾，有的人收拾行囊，有的人跨越山海奔赴故乡，有的人守候在家里擦拭灶台、做糖瓜……

小年，起源于祭灶制度。祭灶，早在商周时期就已经存在了，作为国家“五祀”之一，祭灶十分重要。作为祭祀的主体，原先是祖先，后来演变为一个神祇——灶神。相传，灶神是玉帝派往人间，掌管天下饮食之事，并且负责家家户户的言行监督。而到了小年这一天，灶王爷要上天复命，因担心灶王爷乱说，人们开始用祭祀的方法，企盼灶王爷说出的话也

能是甜甜美美的。

小年，到如今更是作为年的开端和序曲。在民间有“过了小年，长大一岁”的说法，此时，城乡到处洋溢着迎接新年的节日浓厚氛围。这不，有谚语云：“二十三，糖瓜粘；二十四，扫房子；二十五，磨豆腐；二十六，炖大肉；二十七，宰公鸡；二十八，把面发；二十九，蒸馒头；三十晚上闹一宿。”

最先红火的是春联。春联，是过年的名片，是春天的请柬，也是特有的春节符号，家家户户都离不开。从小年这一天开始，街道上卖春联的比比皆是，只见街道两旁摆满了红彤彤的春联，红红火火一片，顿时让人感觉心里暖洋洋的，年的氛围才真的浓了。

紧接着就是置办年货。过大年，

置办年货是千家万户的“重头戏”。小年一到，人们见面的第一句问候语往往就是“年货办好了没有”？现如今，年货市场的商品琳琅满目，品种繁多，商家们也会开始各种大促销，让利打折，买一送一，花样别出。而最热闹的就是菜市场了，此时的菜市场人满为患，挤得水泄不通，一直到大年三十下午才逐渐消停下来。

“新年到，穿新衣，戴新帽，欢欢喜喜过大年”，这首童谣宛如一抹鲜艳的色彩，为春节涂抹上更为浓郁的喜庆色彩。而小年一到，最高兴的还是孩子们。过年穿新衣是孩子们最重要的一个期盼，也是从汉代开始留下来的传统习俗。此时，孩子们在大人们的引领下，从这个商店逛到那个

商场，精心挑选自己喜欢的新衣服，大人通常会选择红色作为新衣的主要颜色，因为在中国传统文化中，红色代表着吉祥、幸福和繁荣。除了红色，人们还常常在衣服上添加一些图案或者装饰，如福字、鱼鸟、花卉等，以表达对新年的祝福和祈愿。

小年这一天的“重头戏”还是祭灶。很多家庭都会在厨房里张贴一张印有灶王爷和灶王奶奶的年画，两边配联“上天言好事，下界保平安”，横批是“一家之主”，企盼来年五谷丰登，衣食无忧，身体健康。这一天，家家户户还会制作一种地方特色美食，如饺子、长寿面等。在甘肃张掖很多地区，小年这天要制作一种叫“耙耙”的美食，外面是梗米粉和糯米粉包着，里面是用肉菜和成

的馅子，极像包子，烧熟后美味十足。

此外，从小年这一天开始，家家户户都要扫房擦窗、清洗衣物，刷洗锅碗瓢盆，清理家里的废弃物，将屋内墙壁的灰尘全部扫净，干干净净迎接春节的到来。

过了小年，归家有期，团圆不远。从小年这一天起，远方的游子踏上归途，家中的亲人张罗起过年。在人们对新年的期盼里，在迎新年的忙碌喜悦中，年就这样静悄悄地走来了。年味，也在这些琐碎却温暖的仪式里升腾，传递着脉脉温情，书写着新的关于年的记忆。

小年已至，大年不远。一年辛劳，一年风雨，只为岁末的团圆喜乐。就让我们静静期盼，这一年中最温暖的日子。