



# 沿着黄河游兰州

□ 王文元

四

兰州,因黄河穿城而过,拥有了独一无二的景致与深厚底蕴。黄河宛如一条灵动的丝带,赋予兰州别样的风姿与活力。在这个古称“金城”的城市里,人们对黄河更有一份深情。

黄河是兰州的母亲河。没有黄河的滋养,就没有兰州丰富多彩的地理地貌,就没有底蕴深厚的兰州历史文化。

滚滚黄河,纵贯兰州大地,在高山峡谷之间,一收一放,留下宝葫芦般的地貌,这就是黄河兰州段的几个盆地。

冬去春来,夏隐秋至,一年四季,季节的更替在河流上体现得如此淋漓尽致,河流如同城市的血脉,与城市的发展和文化传承有着密切的关联。那奔腾不息的黄河水也成就了一河两岸那些美丽而有故事的建筑和人文。

兰州是位于中国版图陆域几何中心的城市,也是唯一一座黄河穿城而过的省会城市。万千年来,奔流不息的黄河水,穿越绵延叠嶂,掠过千险滩,自西向东流过。奔涌至此,放缓脚步,在百里狭长的盆地孕育出这座灵动的城市。

兰州城南,兰山脚下,有个地方,名叫红泥沟。红泥沟,弯弯曲曲,直通兰山之下。顺着沟,逆行而上,站在山边沟底,抬望眼,兰山半山腰,黄河古河道隐约可见。它就是黄河留下的岁月印痕。

在遥远的历史岁月中,黄河从大山的山顶,山腰,慢慢下切,最终抵达我们今天看到的黄河河道位置。

沿着黄河风情线漫步,微风轻拂脸颊,带着丝丝水汽。中山铁桥横跨在黄河之上,在落日余晖的映照下,散发着古朴而又坚毅的

气息。这座百年铁桥,历经风雨洗礼,早已成为兰州的标志性建筑,见证着这座城市的变迁。

每当夜幕降临,黄河两岸灯火辉煌。绚丽的灯光映照在河面上,波光粼粼,美不胜收。此时的黄河又多了一分妩媚与浪漫。

“黄河之水天上来,奔流到海不复回”……滚滚而来的黄河,在兰州这块土地上蜿蜒奔腾。滔滔河水在峡谷盆地间,劈山斩谷,一路向前。

黄河干流从兰州市西固区达川乡岔路村入兰州,流经西固区、安宁区、七里河区和城关区,继而经皋兰县东南部和榆中县北部,至乌金峡出境。黄河在兰州境内流经八盘峡、柴家峡、白马浪、桑园峡、乌金峡等众多峡谷。这些峡谷,山崖陡峭,高出水面30米—50米,水势

汹涌,暗礁险滩密布,令人望而生畏;而“白马浪”“大小照壁”“月亮石”等众多险滩礁石,漩涡不断,浪花四溅,匆匆向下游流去。

黄河,所到之处,不仅滋养了一方水土,更留下了无数的传奇。

研究成果表明,黄河的出现,从根本上说是大地抬升的结果。在大地隆起的过程中,大地上的湖泊逐渐汇聚,最后形成巨大水流,在流水的切割下,大地下陷,形成河谷。这是河流形成的大略过程。

在远古时期,一次次强烈的地壳运动中,马衔山、兴隆山才崭露头角。此时,兰州大地仍旧被湖盆所包围。今天的黄河上游一带,大致有五个湖盆,而将这些湖盆连接起来的河道就是黄河大致的雏形。不过,真正的黄河雏形,出现得还要更晚一点。

八盘峡是黄河兰州段的第一个峡谷,位于兰州市西固区。明代以后,八盘山被人们改称张家台,此地只留下了八盘峡的名字。

黄河,在这里展现出别样的风姿。它不再是波涛汹涌的豪迈模样,而是在峡谷的怀抱中,变得舒缓而深沉。河水清澈,倒映着蓝天、



白云与青山,宛如一幅流动的水墨画。

整个八盘峡峡谷,由达川乡吊庄村东盐

沟口至新城乡青石关,呈东北向,长3.9公里,

河面宽150米—200米,峡谷宽度300米左

右,高差120米—350米,为不对称峡谷。这

里,张家台和青石台对峙于黄河两岸,山势陡

峻,河谷细长,水流湍急,形成河流谷地。这

就是有名的八盘峡。峡因黄河北岸的八盘村

而得名。

这条峡谷,两岸主要由早白垩世河口群紫

红色沙砾岩层组成,上覆厚层马兰黄土。峡南

岸青石台岩石裸露,为青灰色,故得名青石

峡。这里与兰青铁路和312、109国道相邻,

距兰州市中心40公里。自水电站建成后,这里

就成了一个风光优美的旅游胜地。

站在水电站的观景台上,俯瞰着整个八

盘峡,你会被眼前的景象所震撼。巨大的混

凝土坝体横跨在黄河之上,沉稳而坚固,就

像一位钢铁巨人,牢牢锁住奔腾的黄河水。坝体上整齐排列的泄洪孔,在开闸泄洪时,那场面简直似“排山倒海”,巨大的水流如万马奔腾般汹涌而出,溅起的白色水花能冲起几十米高,伴随着震耳欲聋的轰鸣声,气势磅礴,让人深刻感受到大自然的力量与人类智慧的完美结合。

天气晴朗时,库区内波平如镜,水天一色,岸边绿树成荫,芦苇苍苍;风起时,一层层波浪滚滚而来,留下一道道涟漪,向远方扩散开来,为这片宁静的水域增添了几分灵动的气息。

八盘峡库区上游是黄河上游第一座大型水力发电站——盐锅峡水电站,其北岸坐落着刘家峡恐龙国家地质公园。

如今,这里已成为兰州休闲度假的理想之地。来到这里,沿着黄河边的栈道漫步,呼吸着清新的空气,感受着微风拂面的惬意,享受那份难得的宁静与美好。

兰州盆地分为东盆地与西盆地。

白马浪,这段黄河峡谷不长,不足千米。

它起自雷坛河口,止于中山桥,河长0.7公

里,东西走向,河床宽200米—300米,河谷

最窄处700米左右,两岸高差100米—200

米。在白马浪这里,北岸有著名的金城关,南

岸高出黄河的台地上,则是白云观。白马浪的

上游是石坎,下游则是黄河桥,先有浮桥,后有铁桥。

到兰州黄河风情线游览,白马浪一定不容错过。这段千余米的地方,有黄河铁桥、甘肃科举博物馆、白云观、白塔山、水车园、小西湖、西游记雕塑等兰州著名景点。

与周边的景色相互映衬,美成一幅绝美的油

画;冬天,黄河水变得沉稳,白马浪也带着一

丝静谧,别有一番韵味。

来到这里,那一组栩栩如生的西游记雕

塑引来无数游人驻足观赏,拍照留念。

从地理上说,白马浪的河水中,暗藏一个巨大的石坎。

黄河水顺流而下,形成的冲击力,让浪花飞溅,就形成了横亘在黄河的巨浪。

其实,白马浪,不仅是石坎,还是黄河中的峡谷,更是兰州的一个地理分界点。

地质学家研究表明,白马浪峡谷是因九

州台——皋兰山隆升、黄河下切而形成,它将

在兰山顶上,驻足眺望,欣赏这个城市带来的烟火气息时,很少有人知道,就在他们的脚下,有一处黄河古河道的遗迹。

这处黄河古河道遗迹,被人们称为下五泉砾石层。这是黄河孕育时期的冲积沉积物。砾石层有上、下五泉砾石层之分。这些砾石层已经发生了褶皱,据了解,这就是最早、最雏形的黄河兰州段。经历了漫长的历史岁月,黄河缓慢长大,而在距今150万年的时候,兰州盆地已经有黄河水流过。

从兰州两山夹一河的地形来看,黄河的最早遗迹应该在兰州南北两山的最高点上。兰州九州台,这里是兰州城区边上的最高点。也是兰州黄河北岸的一个制高点。人们沿罗九公路,就可徒步攀上九州台。

据资料记载,黄河诞生之初,位于兰州的九州台顶上。一百多万年的大切过程中,黄河位置下降数百米。兰州市区就坐落在黄河和峡谷塑造的川台上。这里有恐龙遗迹、黄河峡谷、丹霞地貌等自然景观,隐藏着一个个动人的故事。众多的风景名胜、文明遗迹,不仅见证了兰州的演变,也给我们勾勒出一幅远古时代的兰州风光。

当你站在最高处,那些蕴含着悠悠岁月的古建筑群与绿意葱茏的白塔山相依相伴,厚植家国情怀,传承历史和文化的烙印,演绎一方山水的大美。

白塔山海拔1700余米,后因山上建有白塔,以塔得名“白塔山”。古时依山建有金城关、凤林关、王保保城、镇远桥等军事设施,为

兰州城的北部屏障。整个山体受各个地质时期不同高度的黄河水冲积成多层台地,形成黄土与砂砾石层层相叠的地质奇观,故有“白塔层峦”之称。

“隔水红尘断,凌空宝刹幽。龙归山月晓,鹤唳海天秋。白塔连云起,黄河带雨流。倚栏凝望久,烟树晚悠悠。”明代文人李文在诗中曾这样描写白塔山。经过多年绿化,如今从黄河南岸北眺白塔山,映入眼帘的便是依山而建,层层叠叠的古建筑群。红墙碧瓦、悬楼飞檐耸立在绿树丛中,上下通达,层次分明。古朴庄重、错落有致的古建筑与黄河铁桥、白塔寺浑然一体,倒映在波光粼粼的黄河之中,共同形成了具有兰州标志性的人文景观。

据记载,白塔山建筑群始建于元代,白塔寺亦称慈恩寺,明正统十三年(公元1448年)重建。塔、殿之间东西两侧建有厢房,厢房南侧续出廊亭,分别存放青铜钟和象皮鼓,白塔东西两侧分别立《重修白塔寺记》碑和《修建慈恩寺》碑。该建筑群保存较好,1963年白塔被公布为省级文物保护单位。

白塔山凝聚文化元素较多的古建筑当数20世纪50年代末建成的一二三台厅、廊、坊、亭,依山就势,凝重中藏清秀,敞亮中隐曲幽。

每到黄昏,白塔山建筑群携手中山桥举行灯光表演,各色灯光与音乐完美融合,演绎出一场震撼人心的视觉盛宴。让这座数百年来承载文明、见证历史的建筑群,展露出不一样的容颜。



五

咆哮。峡谷两侧的峭壁,像是被大自然用巨斧劈开,陡峭险峻。最窄处宽度仅7.5米,是黄河兰州段最为狭窄的地方。

桑园峡不仅拥有壮丽的自然风光,还承载着悠久的历史。这里是古代丝绸之路的重要通道,曾经,无数的商队、使者沿着黄河岸道路,穿越桑园峡,踏上东西方贸易与文化交流的征程。

这段峡谷,水流急湍,主航道是“S”形路线。河水在狭窄的峡谷中激荡,浪花拍打着岸边,发出震耳欲聋的声响。阳光洒下河面,波光粼粼,与周围的山川相映成趣。每一个美丽地方的背后总有神秘的传说。传说大禹王经过这里,想解决这里严重的水患,经多次调查,决定凿开桑园峡,让黄河水顺着峡谷流淌。于是,大禹王带领老百姓,开山凿石,打通水道。大禹王劈开桑园峡的地方,就是宛川河和黄河交汇处的榆中响水子,那里峡谷上下整整齐齐,看上去果真像巨斧劈过的一样。

桑园峡是兰州以东的第一个黄河峡谷区。关于桑园峡的来历,民间有个美丽的传说:明朝时,肃王朱瑛常怀念江南家乡,为了不忘江南习俗,便命人在此开辟桑园,从江南引来桑苗,数年后,这里便桑园连片,出产优质蚕丝,进贡朝廷。后来,人们将这里称为桑园峡。

来到桑园峡,就能看到黄河在这里奔腾

白马浪,光听名字就充满了诗意与神秘。当目睹它时,更是会被深深震撼。黄河奔腾至此,河水与河底的暗礁激烈碰撞,浪花如同无数匹白色骏马,前赴后继地奔腾跳跃,泛起层层雪白的水花,好似要挣脱黄河的束缚,冲向天际。那磅礴的气势,犹如千军万马在奔腾,溅起的水珠在阳光的折射下,闪烁着五彩光芒,如梦似幻。

不同季节,白马浪有着截然不同的魅力。春天,黄河水带着新生的活力,浪花欢快地跳跃,仿佛在诉说着春的故事;夏天,水量增大,白马浪更加汹涌澎湃,展现出黄河最狂野的一面;秋天,在金黄的阳光映照下,浪花

与周边的景色相互映衬,美成一幅绝美的油

画;冬天,黄河水变得沉稳,白马浪也带着一

丝静谧,别有一番韵味。

来到这里,那一组栩栩如生的西游记雕

塑引来无数游人驻足观赏,拍照留念。

从地理上说,白马浪的河水中,暗藏一个巨大的石坎。

黄河水顺流而下,形成的冲击力,让浪花飞溅,就形成了横亘在黄河的巨浪。

其实,白马浪,不仅是石坎,还是黄河中的峡谷,更是兰州的一个地理分界点。

地质学家研究表明,白马浪峡谷是因九

州台——皋兰山隆升、黄河下切而形成,它将

与周边的景色相互映衬,美成一幅绝美的油

画;冬天,黄河水变得沉稳,白马浪也带着一

丝静谧,别有一番韵味。

来到这里,那一组栩栩如生的西游记雕

塑引来无数游人驻足观赏,拍照留念。

从地理上说,白马浪的河水中,暗藏一个巨大的石坎。

黄河水顺流而下,形成的冲击力,让浪花飞溅,就形成了横亘在黄河的巨浪。

其实,白马浪,不仅是石坎,还是黄河中的峡谷,更是兰州的一个地理分界点。

地质学家研究表明,白马浪峡谷是因九

州台——皋兰山隆升、黄河下切而形成,它将

与周边的景色相互映衬,美成一幅绝美的油

画;冬天,黄河水变得沉稳,白马浪也带着一

丝静谧,别有一番韵味。

来到这里,那一组栩栩如生的西游记雕

塑引来无数游人驻足观赏,拍照留念。

从地理上说,白马浪的河水中,暗藏一个巨大的石坎。

黄河水顺流而下,形成的冲击力,让浪花飞溅,就形成了横亘在黄河的巨浪。

其实,白马浪,不仅是石坎,还是黄河中的峡谷,更是兰州的一个地理分界点。

地质学家研究表明,白马浪峡谷是因九

州台——皋兰山隆升、黄河下切而形成,它将

与周边的景色相互映衬,美成一幅绝美的油

画;冬天,黄河水变得沉稳,白马浪也带着一

丝静谧,别有一番韵味。

来到这里,那一组栩栩如生的西游记雕

塑引来无数游人驻足观赏,拍照留念。

从地理上说,白马浪的河水中,暗藏一个巨大的石坎。

黄河水顺流而下,形成的冲击力,让浪花飞溅,就形成了横亘在黄河的