



《飞驰人生2》剧照

视界

甘肃省惠民观影促消费活动

共享光影盛宴的双赢探索

张娜

电影,不仅承载着人类的情感与梦想,更是连接心灵、沟通文化的桥梁。近年来,电影事业产业蓬勃发展,成为推动文化繁荣兴盛的重要力量。2024年,甘肃省惠民观影促消费活动在促进文化消费、满足群众精神文化需求等方面发挥了积极作用。

一、2024年:文化惠民的生动实践

由甘肃省电影局主办,甘肃省电影发行放映集团承办的“甘肃省2024年惠民观影季”活动,是我省首次策划开展的电影类惠民促消费活动,于2024年8月开始,覆盖暑期、中秋、国庆等重要电影档期,组织了融合线上线下、贯通多元场景的丰富活动,带动2万余名观众走进影院共享光影文化盛宴。甘肃省惠民观影活动初步彰显出文化惠民政策的积极影响力,并在丰富群众文化生活、推动电影产业发展以及促进社会文化建设等方面具有深远的意义。

满足需求 促进消费

如今,随着数字阅读、流媒体平台、短视频应用、网络游戏等的兴起,人们的文化娱乐选择变得更加多样。2024年我省电影放映场次达110万场,影院观影人次达1124万人次。《热辣滚烫》《飞驰人生2》《第二十条》《志愿军:存亡之战》等8部影片在我省的观影人次均达到了30万人次以上,其中《热辣滚烫》单部影片的观影人次更是达到了97.5万人次,同时也取得了不错的票房。这些电影或以独特的题材吸引观众,或以深刻的主题引发共鸣,或以出色的视觉效果震撼

人心,凭借各自的方式赢得了观众的喜爱。

惠民观影活动让电影这一文化艺术形式更广泛地走进大众生活。通过政府补贴、企业优惠等形式降低观影成本,使得更多观众,尤其是低收入群体、学生以及老年人群体等,有机会走进影院欣赏各类影片,极大地丰富了群众的精神文化世界,满足了不同年龄段、不同阶层人群的多样化文化需求,让广大群众在享受文化盛宴中提升了文化获得感和幸福感。

与此同时,此次惠民观影促消费活动对文化消费市场起到了显著的拉动作用。这一活动不仅使影院、电影制作方等产业链上的各个环节受益,还促进了周边餐饮、交通、零售等相关产业的消费增长,形成了消费产业链条,为地方经济发展注入了新的活力。

释放潜力 提振信心

据统计,2024年全年票房不足500万元的影城数量达81%。此次惠民观影促消费活动的初衷,就是让观众以更实惠的价格走进影院,进一步释放电影消费潜力,促进电影市场繁荣发展,提振行业信心。

一方面助力影院建设与升级。活动带来的观影热潮促使影院投资方更加重视影院的建设和布局优化。随着观影热潮兴起,投资方敏锐捕捉到商机,2024年全省新建城市影院13家,新增银幕60多块,新增座位数7807个。新建影城均配备了先进的激光放映设备、舒适的沙发座椅以及优质的音频系统,有的还安装了巨幕,甚至智慧放映系统,观影环境大幅改善,吸引了周边大量人群前来观影。2024年全省有5家原本观影效果差、环境不佳,入座率极低的影院被提升改造后重新营业。惠民观影活动促使影院提升了服务质量和观影体验,推动了省内影院的现代化、标准化建

设进程,使得影院分布更加合理,覆盖范围进一步扩大,尤其是向城市郊区和周边县市延伸,填补了部分地区的观影空白,完善了电影放映市场的基础设施建设,为电影产业的可持续发展奠定了坚实的物质基础。

另一方面促进电影创作与制作。观影市场的活跃为电影创作和制作提供了更广阔的发展空间和动力源泉。一方面票房的增长使得电影制作方能够获得更多的资金回笼,用于后续影片创作和技术研发,吸引更多优秀的电影人才投身甘肃电影事业,提升电影制作的专业化水平和艺术质量;另一方面观影人群的扩大和观影需求的多样化,促使电影创作更加贴近市场,贴近观众,鼓励本土电影创作团队挖掘具有甘肃地域特色、文化内涵的题材和故事,推动甘肃电影从内容到形式的创新发展,逐步培育具有本土特色和市场竞争力电影品牌,优化甘肃电影产业的生态环境,增强甘肃电影产业在全国电影市场中的影响力和竞争力。

传播文化 寓教于乐

电影作为一种重要的文化传播载体,具有强大的思想引领和价值塑造功能。惠民观影活动通过展映各类主旋律影片、正能量影片以及具有教育意义的影片,将弘扬社会主义核心价值观融入观众的观影体验中,在潜移默化中影响观众的思想观念和行为习惯。特别是在青少年群体中,通过观看具有教育意义的影片,有助于培养正确的世界观、人生观和价值观,激发他们的爱国情怀和社会责任感,为社会发展储备具有良好道德品质和文化素养的人才力量,在文化传承和社会文明建设方面发挥了积极而重要的作用,是传播主流文化、凝聚社会共识、促进社会和谐发展的有效文化实践形式。

在此次惠民观影活动中,兰州市七里河区倚能假日影城利用惠民观影活动的优惠,以补贴的形式,邀请80名小朋友踏入电影的奇妙世界。考虑到孩子们的观影体验,影城特

别挑选了一部充满趣味与教育意义的动画片。影片中可爱的角色、精彩的情节深深吸引着小朋友们,他们时而欢笑,时而紧张,沉浸在电影的奇幻世界中。影城的负责人说,这不仅仅是一次观影活动,更是影城对孩子们的一份心意,希望通过电影的魅力,为孩子们打开一扇认识世界的窗户,把美的种子“种”进孩子们的心中。

二、2025年:惠民观影的四季雅韵

2025年,为深入贯彻落实国家关于促进文化消费、推动文化产业高质量发展的部署,甘肃省电影局持续发力,跨界合作,多措并举,助推电影产业创新发展,与中国银联甘肃分公司在兰州签署了合作框架协议。通过政府搭台、企业唱戏、全民参与的方式,加力整合各方资源,持续促进电影消费,不断增强人民群众的文化获得感与满意度。

由甘肃省电影局主办,甘肃省电影发行放映集团等承办的“甘肃省2025年惠民观影促消费”活动于2024年12月30日正式启动,结合“春、夏、秋、冬”开展相应主题的惠民活动,并贯穿全年。通过“政府补贴、金融助力、平台优惠”三驾马车并驾齐驱,为广大影迷带来实实在在的福利,增强甘肃电影市场的吸引力和竞争力,为电影产业持续发展注入新活力,促进电影文化在全省的广泛传播与深入普及,推动甘肃电影产业高质量发展。

截至目前,主题为“春影雅韵惠民赏——甘肃省跨年贺岁惠民消费季”的2025年一季度活动已正式上线,涵盖跨年档、元旦档、春节档等多个电影档期。优惠政策的叠加与优化是本年度活动的一大亮点,将为更多观众提供丰富和实在的观影体验。



《热辣滚烫》剧照



《志愿军:存亡之战》海报



《志愿军:存亡之战》剧照

剧评

纪录片《黄河之歌》——

壮阔大河唱响时代旋律

提到黄河,首先浮现在人们脑海中的也许是“黄河之水天上来”的壮丽诗篇,或者是绵延万里、奔腾入海的壮阔景象,黄河的雄浑壮阔古今来被文人墨客描绘在诗中、画或文中,而这条与中华文明血脉相连的母亲河,它的意义,早已超越了地理形态。

纪录片《黄河之歌》从人文、自然、历史和文化的四重维度,展现了一条河流的生生不息,诗意地回应了人们的问题:黄河之歌“演绎”了几千年,为什么至今依然响亮?通过一场穿越时空的探索,纪录片《黄河之歌》为人们解开了具有独特魅力的黄河文明密码。

从源头到未来

在中国人的记忆中,黄河不仅是一条奔腾不息的自然河流,更承载着历史与文化的脉动。这条全长5464公里的水流,不仅塑造了独特地貌,也哺育了灿烂的中华文明。纪录片《黄河之歌》从源头到入海,以6集的内容全景展现黄河的伟大与深邃,重点发掘了黄河对中华文明的孕育与传承,通过历史遗址、文化叙事与科技手段的结合,让黄河远古的文明生动鲜活地“流淌”起来,让观众看见的不仅是一条孕育生命的河流,更是一条汇聚文明的河脉。从农耕社会到大规模的社会治理,从艺术符号到民间故事,该片让人感受到黄河在中华文明体系中的持久韧性与动人故事。

纪录片《黄河之歌》镜头下的黄河,不再是遥远的概念,而是一位陪伴中华民族成长的亲密朋友,河水滔滔,流过广阔的空间,也流过华夏文明从古至今每一个值得铭记的时刻——从大禹治水的古老传说,到沿岸蓬勃发展的农耕文化;从西安

巍峨的古城墙到兰州古朴的中山桥,黄河始终如一地滋养着、守护着这片广袤的中华大地,让璀璨的文明在这里生根发芽,繁衍不息。创作团队通过大量实地拍摄和历史资料复原,以细腻的镜头语言为我们勾勒出这样一幅画面:黄河不仅是一条贯穿时空的水流,更是一条无形的纽带,将时间、空间、人物和故事连成一部有关中华文明的交响乐,不仅是在讲述黄河,更是在讲述中国的文化史。这种源远流长的文化基因,早已深埋于每个中国人的心中。黄河的一呼一吸,流淌的不仅是水,更是一种千年传承的精神力量。

从宏观到微观

在纪录片《黄河之歌》中,一个令人震撼的视角,是黄河“生命力”的恢宏展现。自然的生命力不仅体现为“滚滚奔流”,也以细腻的方式反映在黄河流域的生态、生物和人类文明的互动中。沿着河流的流向,观众得以目睹,在高原之巅,黄河宛如初生,清澈而充满活力;行进至中游,黄土高原上,山川沟壑间无不镌刻着黄河千万年来冲刷雕琢的印记;而当它流淌至平原之上,黄河便温柔地与广袤的农田融为一体,见证了无数代人的辛勤耕耘与默

默守护。黄河的每一个河段都孕育着独特的生命形态,它们共同编织出黄河不朽的传奇。

《黄河之歌》不仅讲述大河的伟力,还让人看见那些微光般的故事,共同编织成黄河与中华文明的多重奏。纪录片以宽广的视野俯瞰黄河的波涛浩渺,亦通过个体的故事捕捉细腻情感。黄河流经的地方,不仅记录了中华文明的恢宏史诗,也浸润着普通人静水流深的生命印记。从洛阳邙山的泥土到黄河滩边的渔船,每一个普通人的故事都如同黄河支流,串联起历史与文明。

从历史上的治河工程到现代化的黄河流域生态保护与发展方案,黄河用润物无声的力量诉说着中国人如何与自然和谐共生。黄河的每一次改道,每一次治理背后,都潜藏着中国人与大自然之间深刻的对话。这种“生命力”,也是中华文明不断适应、更新、自我生长的映射。

从画面到心灵

纪录片《黄河之歌》打动人的不仅是它呈现的内容,亦在于它让人难以忽略的艺术表现力。镜头之下,黄河的一草一木、一段波涛、一座遗址都被赋予了生命,动态影像与黄河的波涛相

交融,观众仿佛可以触碰到流动的历史与文明。

该片巧妙地将传统艺术与现代技术相结合,通过动态影像重构历史,这些场景从书卷和考古报告中“走出来”,成为可视、可感的黄河文明符号。其中尤为引人注目的是沙画艺术的运用,通过每一笔细腻的动态描绘,生动地“再现”了黄河的形态与变迁,深刻展现了大河流域与人类文明之间千丝万缕的联系。

从史前黄河的原始风貌到现代水利工程的壮举,沙画艺术以一幅幅鲜活生动的画面,传递了跨越时空的变迁信息。从整体画面效果来看,《黄河之歌》不仅承袭了纪录片的传统叙事手法,也以现代视听技术的强烈冲击力,唤起了观众对黄河多维度的深刻感知。黄河,在这部纪录片中,既展现出历史的深沉厚重,又流露出触手可及的温度与活力。

黄河为何能撼动人心?纪录片《黄河之歌》给出了答案。这是一条自然之河,也是一首文化之歌,更是一部波澜壮阔的文明史诗。从源头到入海,从古代的传说到现代的影像,黄河见证了这片土地的风雨兴衰,更以一股奔涌不息的力量推动着这片大地的每一次焕新。或许它动人心魄的真正原因是——黄河从未成为过去,它一直

在向前流淌。黄河是昨天的开篇,也是今天的旋律,更是未来的故事。(稿件来源:广电时评)



纪录片《黄河之歌》海报

看台

探寻文学巨匠的精神世界

纪录片《巴金》

王三川

在巴金诞辰120周年之际拍摄并播出的纪录片《巴金》,在纪实美学框架中塑造富于历史意蕴的人物形象,体现了纪实美学的新突破。

该片共8集,片名分别为《世纪长歌》《激流火焰》《孤独巴黎》《正色青春》《风雨早春》《怀念萧珊》《收获桑榆》《时代随想》,以纪实手法讲述了一代文学巨匠波澜壮阔的人生故事和闪烁着人性光辉的道德追求。

摄制组从海内外全方位搜集、发掘有关巴金的文献资料,包括实物、图片、文字、口述等,丰富的文献资料为重新叙述真实的巴金奠定了深厚的影像文献基础。

该片不仅呈现了巴金在特定时期的作品和生活状态,还探讨了他长达数十年创作生涯中的求索与变迁,还原了这位创作生命力旺盛、创作领域广泛的文坛巨匠的精神风貌。该片也在总体结构上作了精心设计,真实客观地展示了巴金人生的各个侧面:冲出家门、国门寻找人生真理,在法国巴黎探寻中国未来发展道路,在外国文学译介和文学创作上不断取得成就,在新中国成立初期文学创作上的开拓并作为刊物主编编辑出版大量文学作品、提携年轻作者,一个个镜头忠实记录他从早期的《灭亡》到晚年的《随想录》的探索轨迹以及与夫人萧珊的爱情故事等,每一个侧面都独立成篇,却又在情感与思想上彼此呼应,共同构成完整而多维的巴金形象。

该片视野广阔,注重以平视表达平实,以记录展现现实,以情感再现人性,以思想铸就灵魂,以大历史观去定位和构建巴金的人物形象及精神世界。主创团队尝试在横跨20世纪和21世纪的长时段历史视角下,再度审视巴金的文学建树及其跨文学价值。该片对巴金晚期《随想录》等作品的探析,体现出对宏阔而复杂的社会历史语境的深厚洞察力;也试图在巴金的思想和当下社会之间架起一座桥梁。

该片对巴金思想内涵的挖掘,也代表着当今时代基于文化自信大背景下,对这位中国现代文学巨匠的深层文化意义进行的重新阐释,使该片更具有重要的纪实美学价值。