

冬日扁都口 风景别样美

□ 藤建民

都说民乐的夏季和秋季很美,有一望无际的油菜花海、高耸入云的祁连山、如诗如画的海潮坝森林公园等景色。进入秋季,227国道两旁披黄挂金,如诗如画。四季轮转,各有其独特风姿,然于我心中,雪落之时的扁都口,最是令人心醉神迷,宛如人间仙境,亦似岁月长卷里最静谧深邃的诗篇。

地处民乐县南丰镇境内的扁都口,古称“大斗拔谷”,是祁连山唯一的南北大峡谷,峡口两侧是巨峰,曾被称为“一夫当关,万夫莫开”的险关要隘,海拔大都在3000米左右。那隽永的山峰连绵起伏,挺拔的云杉雪岭苍劲叠翠,更是令人心之所向。

北方的雪,如同南方的雨,司空见惯。特别是地处河西走廊祁连山下的高原地区民乐县,每年冬天便是“千里冰封,万里雪飘”。对面绵延逶迤的祁连山更显现出“山舞银蛇,原驰蜡象”。

此刻是民乐最冷的季节。站在祁连山扁都口的观景台与大山对视,与锐利的山峰相望。我的目光聚焦在山洼处的雪花和峭壁上的冰凌上。置身于此,寒风凛冽,呼呼作响如哨音。峡谷两侧,原本跌宕起伏的山峦,经纷纷扬扬的雪花乔装打扮,山峰峻峻、苍古,林立的怪石如同影屏中的山神、怪兽,表情总是冷若冰霜,不为万物所动。它们激荡的思维和狂傲的内心被冰雪覆盖,或许,心里也燃烧着火焰。刺骨的寒风吹来,带着雪花细腻的冰凉,带着大自然的无情和冷漠。

扁都口不仅有优美的自然风光,还有丰富多彩的人文历史。

早在夏商周三朝时,扁都口就是戎羌驻牧地,秦时月氏居住。自汉唐以来,扁都口一直是西部羌、匈奴、回纥、吐谷浑、吐蕃等民族相互交锋与出入甘青的重要通道。

《民乐县志》载:“汉文帝前元十四年(公元前166年),匈奴老上单于联合乌孙,大举攻击月氏,‘杀月氏王,以其头为饮器’,月氏再次西迁。少数留在河西,史称小月氏。自此县境归匈奴右贤王部下浑邪王管辖。”

汉武帝元狩二年(公元前121年),霍去病率数万之众逢山开路,遇水搭桥,披荆斩棘,横空出峡,直捣单于老巢,置河西四郡,移民屯

田,开发边疆,开辟了有名的丝绸之路。

隋大业五年(公元609年),隋炀帝率40万大军西征,于春末开始了他的亲征和“西巡”。进入扁都峡以后,天气突变,大雪纷飞,“士卒冻死大半”,损失惨重。随行爱妃身染重疾,长眠于扁都口,如今所见“娘娘坟”即是当年隋炀帝爱妃之墓……

千年扁都口一直都是兵家必争之地,也是商旅通行的重要通道。这条充满着传奇色彩的古老通道,悠长的马帮驼队声响彻峡谷,当大雪将扁都口冰封雪盖后,更有一番别样的风景,粗犷中带着一种野性刚劲的美。每年冬季,这里风雪弥漫,积雪难消,吸引了探寻历史古迹、摄影绘画爱好者纷纷前来感受大自然的美,用他们手中的笔和视觉独特的眼光,向世人展示着大自然的博大刚劲雄浑。

走进峡谷,山上到处都是茫茫白雪,白得单调,白得乏味,白得没有一丝生命的气息。高耸的雪山上丝丝白云缭绕不断,仿佛一条晶莹耀眼的银龙在蓝天之下飞舞。真可谓“终南阴岭秀,积雪浮云端!”

一阵风,又一阵风,被卷起的雪花冰屑打着转,在我眼前飘飞,上了山坡,又下到山洼,然后渐渐远去,扑向大山的怀抱。我的视线随风,从白茫茫的冰雪滑到裸露的山脊上,脑海中浮现出了夏日摇曳的翠绿,秋日铺地的金黄。一只山鹰从头顶飞过,思绪立刻与眼前的枯萎和白色连成一片。落在石崖上的山鹰,拍打了几下翅膀,蹲在那里静静地望着我,犹如梦境一般。

其实,对于大自然,我们无法了解和掌握它,只有在经历过,才能懂得敬畏和崇尚它。

沿着山梁向上走,厚厚的积雪覆盖了山洼皱褶。我再次停下来,打量周围的山峰,雪粒随风四处飘散,山顶上氤氲起一片白色,雪峰在触手可及的高峰眺望,芸芸众生,依偎在大山怀中为生计忙碌,为时间奔跑。迎面扑来的风,或紧或慢,或冷或暖,都想把白雪推向更高的山峰。

正午的阳光明媚,光线映着白雪,泛起了一片银色。头顶的雪峰沉静无语,仿佛镶嵌玉石的灵塔,立在蓝天之下,凝望着圣洁的山峰,我浮想联翩。

民间传说,月中仙女发现了祁连山这个人间仙境,偷偷下来游玩,不料被王母发现,为了做个记号,匆忙之中她将一条白纱巾丢下,便成为祁连山终年不化的雪峰。

传说虽带有浓厚的幻想色彩,但总能给人无尽的想象。雪山女神,也是人们对祁连山给予了深情的厚望和美好的寄托。扁都口对于祁连山而言,它是骄子,更是大自然鬼斧神工的杰作。山两边峭立的巨大怪石,有的如龇牙咧嘴的老虎,有的如张着倾盆大口的狮子,也

有的如温顺的大象,体态剽悍的骏马……在你眼里,能想象它像什么,那形象便一下子就进入你的眼帘。

沿着斜坡向更高的山梁攀登,靠近了一座烽燧遗址处。我隐约听到了马队的铁蹄踏在路上,扁都口的山峰都在抖动。坍塌的土墩仿佛沧桑的老人,他满腹的心事只有祁连山知道。当年燃烧在此的烽火,已随时光的消失而灰飞烟灭。自张骞一行翻越祁连山,骠骑将军霍去病的铁蹄踏破了扁都口的宁静,峭壁怪石

惊魂未定,祁连山下旌旗翻卷,羽箭蔽日,马嘶人叫……霍去病的名字与祁连山与扁都口紧紧联系在一起,被载入了史册。

返回途中,从这里吹出的风,再次奏响冬的序曲,漫天鹅毛大雪纷纷扬扬,被风卷起的雪花,如盛开的花朵,飞扬,旋转。雪花,细碎的六角精灵,令人浮想联翩。难怪诗仙李太白赞颂:瑶台雪花数千点,片片吹落春风香。雪花,不仅使人们看到白玉无瑕的新景,更看到了春天的曙光。



扁都口雪景(本版图片均为资料图)

铁山观雪

□ 肖娴

冬至过后,雪便成了冬天的座上宾,隔三岔五便要像“仙女下凡”一样,来人间一趟。有时是悄无声息——随风潜入夜,有时是大刀阔斧——燕山雪花大如席;有时是犹抱琵琶半遮面——晚来天欲雪……雪,重塑了天地万物,也用它独有的高洁给人带来了一场场视觉上的抚慰。

今年冬天的第一场雪,也和往年一样,先铺天盖地地下在朋友圈里,看着朋友圈里银装素裹的世界,先是一愣,下雪了?而后是一激灵,快步来到窗前,窗外一幅银色卷轴徐徐展开:地是白的、树是白的、山是白的,一切都是白的。将这方古老的山川装点成银白的梦幻之境。于是换行头出门观赏雪景去。

家乡的铁山是赏雪景的绝佳胜地。铁山,古名巾子山、泥公山,天气晴朗之时,远观铁山,其色如铁,所以又被称为铁山。铁山位于徽县东南部,离县城20多公里,是青泥岭山脉的最高峰,也是青泥岭主峰。其壁立万仞,直插云霄。

在通往青泥岭的山门上有这样一副对联:“路盘千尺险,铁筑一山雄。”足以见证古人登临铁山路途的艰险曲折,也描绘了铁山的高大巍峨。好在古人走过的斗折蛇行的羊肠子山道,早已变成了百步一景千步一绝的景观步道,登铁山便犹如闲庭散步,成就了好多人访古寻幽的雅兴。

驱车从县城出发大约30分钟车程,便能抵达铁山脚下的停车场。下车,沿着景观步道拾级而上,过了半山腰的太和庵,铁山便慢慢地呈现出来,此时的铁山在青泥岭山脉如银蛇般的环绕中,冷峻巍峨,银装素裹,矗立于群山之巅。山顶双峰耸立,隐约露出铁青之色,真犹如身穿白色棉袍的壮士,顶着一方硕大的青色头巾,以“一览众山小”的王者风范孤傲地俯瞰着群峰,也激发着登临者的勇气,给踏雪而来的赏雪人增添了“不到长城非好汉”的斗志。

边走边看,山间的树木,此刻也被雪赋予了新的生命。枝丫上堆积着蓬松的雪团,有的不堪重负微微下垂,宛如开满了洁白的梨花,风过处,簌簌而落,如梦如幻。松果在雪的包裹下,像一个个精巧的艺术品,偶尔有鸟雀在林间跳跃,抖落枝头雪花,瞬间打破这静谧,却又为这雪景增添了几分灵动与活泼。

以胜利者的风姿登上山顶,首先映入眼帘的是早已变成了玉树琼枝的参天古木,在冰清玉洁、姿态各异的古木中,朱红色的铁山寺和远处古色古香的玉皇殿隐逸其中,使人犹如误入了仙境或突然闯入了某一部古装剧的雪景里。在讶异惊叹中,踏着银毯一样的雪地缓步而行,古树上的雪会时不时落在人的头上或衣袖上,像一座山,用最纯洁的语言和你打招呼、攀谈,仿佛踏入了一条时光隧道。“青泥何盘盘,百步九折萦岩峦”,沉浸在李白的诗境中,关于诗仙与青泥岭的传说也如黑白影片一般出现在脑海里,思绪万千。

在历史长河中,李白的《蜀道难》宛如一颗璀璨星辰,闪耀着千古光芒。而这首诗的诞生,也被民间赋予了诸多美丽而奇幻的传说,为其增添了一抹神秘而浪漫的色彩。

相传在唐朝天宝元年,桂花飘香的时节,李白在长安的一家酒肆和友人王炎话别。分别后,两人常鸿雁传书,互诉友情。因李白生性浪漫、好云游四方。王炎偶然在一次书信中提到过此地盛产美酒且山水翠峦玉洞美不胜收等逸闻趣事,这使得李白遂产生了到这里一游的心愿。他沿嘉陵江取道青泥驿来到徽县,目睹这里的秀丽风光,更激发了诗人登临青泥岭的迫切心愿。在铁山顶上,李白听松涛,观云海,把酒临风,在酒意微醺中,挥毫写下了脍炙人口的“问君西游何时还?畏途巉岩不可攀。但见悲鸟号古木,雄飞雌从绕林间。又闻子规啼夜月,愁空山。蜀道之难,难于上青天,使人听此凋朱颜!……”这首富有传奇色彩的佳作名篇,更为绵延巍峨的青泥岭种下了文化的根脉,为铁山增添了历史的神韵。

雪景,是大自然用纯净的笔触勾勒出的绝美画卷,它将雄浑与婉约、寂静与灵动完美融合,让人置身其中,仿若尘世已远,唯有这无边的雪色和内心的安宁。

站在铁山顶上极目远眺,县城被白雪皑皑的群山环抱在臂弯之中,如巨幅的油画,用宁静与祥和诠释着瑞雪兆丰年的美好寓意。移步换景,向下俯瞰但见脚下云雾缭绕,远处雪峰如海中雪浪连绵起伏;近处杂树如白色珊瑚,美不胜收。群峰中碧玉般的嘉陵江奔腾而过。再望来时的道路犹如银蛇蜿蜒曲折,竟不敢相信自已已站在铁山极顶,顿悟,在铁山观雪,看的是美景,收获的却是心情。

白桦林雪韵

□ 马晓春

在康乐的山川怀抱中,有一处宛如梦幻之境的存在——白桦林雪景。当冬雪纷纷扬扬飘落时,这片白桦林便成了银装素裹的童话世界。

隆冬时节,驱车赴沿太子山旅游大通道起点被誉为“雪绣白桦”的康乐十大景观之白桦林,参加“畅游冰雪世界·乐享活力康乐”冬季冰雪“赏冰雕、玩冰雪”旅游季活动,探寻冰雪覆枝丫之美,感受玩转冰雪乐园之趣。

车辆缓慢地从苏集向八松行进,一个个红瓦白墙、炊烟袅袅的和美村庄裹着银装从眼前划过。虚幻缥缈的雪山、雪野、雪树、雪屋,宛如一幅淡雅的水墨画。

不觉间,来到与药水峡和松鸣岩景区相毗邻——地处八松乡烈洼村高家窝铺的白桦林景区。康乐县沿太子山脉生长着大片的白桦林,其中八松乡烈洼村高家窝铺最为密集。

进入景区,山坡玉甲、林裹白纱,彩旗和花朵将玉树琼枝、冰雕雪塑和晃动的网红桥装扮得“花枝招展”,刻着“康乐白桦林森林氧吧”的牌子前,冰龙张牙舞爪。一旁,蓝天与冰雕玉砌的天然冰瀑,构成天地相接、冰林相依的美妙景象。

拾级而上,雪花纷飞,徒步在白桦木做成的栈道行走,别有一番韵味。一株株苍翠的青松傲然屹立,白桦树披上雪衣别有一番风韵,还有许多不知名的树也各展风姿。

看!多美的小雪花啊!一开始零零落落,小小的,又轻又柔,仿佛那高贵的白天鹅轻轻抖动着翅膀,一片片绒毛飘飘忽忽地落了下来。接着小雪花慢慢变大,变厚了,变得密密麻麻,仿佛玉官里的吴刚用力地摇动着玉树琼花,那洁白无瑕的花瓣纷纷飞落下来。

洁白的雪轻柔地覆盖在每一棵白桦树上,细长的树干好似被大自然用雪精心勾勒了轮廓,愈发显得洁白而笔直,仿佛是大地伸出的臂弯,向着天空诉说着冬日的情话。树枝上堆积着厚厚的雪,有的呈蓬松的球状,有

的像弯弯的月牙,风过处,雪花簌簌而落,似灵动的精灵在空中翩翩起舞。

林间的积雪平整而纯净,犹如一块洁白无瑕的巨大毛毯,偶尔有小动物留下的足迹,像是绣在这毛毯上的精美图案,为这片静谧的雪景增添了几分灵动的气息。阳光透过树枝的缝隙洒下,在雪地上投下一片片金色的光斑,光影交错,如梦如幻。

远处山峦起伏,与白桦林雪景相互映衬,山的雄浑和林的秀丽完美融合。皑皑白雪覆盖下的山峰,似一条沉睡的巨龙,守护着这片洁白的森林。

不知不觉间来到半山腰的欢乐谷,儿童乐园、动物园成了孩子们的“快乐天堂”。直通山底的彩虹大道,上演着无比刺激的兴奋。木制的木马、弓箭手,轮胎改制的坦克、米老鼠等吸人眼球。山岭间的高空秋千、高空吊桥、钢丝自行车等,吸引着网红打卡的身影。穿越丛林的小火车,滑冰车、冰上自行车、雪地摩托车极速冰道等冰雪娱乐项目令人眼花缭乱……在激情澎湃中玩转冰雪乐园、释放童真乐趣,在琼林玉树间亲近自然,让整个出行变得更加愉快有趣。

登上山顶,耳畔唯有风与雪的轻吟,心也随之沉静下来。一山一天地,一云一传奇,一眼望不到边的太子山峦间,镶嵌着洁白如玉、高耸入云的白桦林,在冰与雪的装饰下,如梦似幻。这片纯净的雪林,不仅是一场视觉的盛宴,更是心灵的栖息地,让人沉醉在这无边的洁白与宁静之中,忘却尘世的纷扰,只愿将这美好的瞬间珍藏心底,让岁月也为此份澄澈与静谧停留。