



关城古韵

□ 石鑫

当我踏着冬日的晨曦,漫步在嘉峪关这座古老的关城之下时,心中不禁涌起一股难以言喻的情感。

寒风轻轻地吹拂,带来了些许冷意。这股风,似乎穿越了千年的时光,带着历史的厚重与自然的清新。它轻拂过我的脸颊,仿佛在诉说着那些久远的故事。我沿着石板路缓缓前行,每一步都踏在了历史的印迹上。石板路两旁,白雪覆盖着野草,偶尔有几片雪花轻轻飘落,落在我的肩头,又滑落到地上。这股寒风,不仅带来了冷意,还带来了冬天特有的气息。我深吸一口气,仿佛能闻到历史的味道,那种混合了雪水、冰晶和岁月的气息。寒风中,偶尔还能听到远处传来的鸟鸣声,清脆悦耳,仿佛在为这宁静的时刻伴奏。

抬头望向那高耸的城墙,岁月在其上留下了斑驳的痕迹。城墙上的青苔和裂痕,仿佛在诉说着过往的

故事。这些痕迹,不仅仅是时间的印记,更是历史的见证。我用手轻轻触摸着城墙,感受着它的粗砺与坚实。这城墙,曾经是抵御外敌的屏障,它见证了无数英雄豪杰的壮志凌云,也见证了世人的平凡生活。城墙上的每一块砖石,都承载着一段历史,散发着岁月的光泽。它们静静地矗立在那里,仿佛在诉说着那些发生在城墙内外的故事。

城墙的每个角落,都充满了历史的痕迹。城门上的雕花,虽然已经模糊不清,但仍能依稀辨认出当年的精美工艺;城墙上的箭孔,仿佛在诉说着曾经的战斗场景。城墙之外,是一片银白的世界。树枝上挂满了霜花,如同大自然最精致的装饰。阳光透过稀疏的枝叶洒落下来,形成一道道光柱,为这古老的关城披上了一层神秘而温暖的光辉。我沿着小径走进树林深处,每一步都踩在厚厚的积雪

上,发出沙沙的声响。这些积雪,有的地方已经结成了薄冰,有的地方则是松软的白色绒毯。它们交织在一起,构成了一幅美丽的画卷。

晌午时分,树林中各种树木在阳光的照耀下显得格外洁白。松树的针叶覆盖着一层薄薄的雪,如同银色的宝石;柏树的枝条上挂着霜花,如同镶嵌了水晶;杨树的树干在雪的覆盖下,显得更加粗壮有力。阳光透过树梢,洒在地面上,形成斑驳的光影,为这片树林增添了几分神秘感。脚下的石板路已被积雪掩埋,每踏出一步都会发出细微的沙声,这声音仿佛是冬日特有的乐章,也是大自然生命之歌的一部分。

关城内有一座古建筑,初建于明隆庆年间,后来成为明清两代游击将军处理军机政务的场所。走进这座府邸,可以看到精美的木雕和彩绘。而在府邸的门口,杨树已经披上了冬

日的盛装,上面挂满了霜花,仿佛被冬日的魔法染上了银色。阳光透过稀疏的云层洒落,使得每一片霜花都像是镶上了银边,闪烁着寒冷而清澈的光芒。站在府邸的门口远望,可以看到杨树的枝条在寒风中轻轻摇曳,偶尔有几片霜花耐不住寂寞,从枝头轻轻滑落,悠悠地飘向地面。

当我缓缓来到城墙之上,远眺群山,那连绵起伏的祁连山脉在冬日的映照下显得更加雄伟壮观。山间的积雪覆盖了每一寸土地,将整个山脉装扮成一片洁白的世界。阳光透过稀疏的云层洒落,使得雪地反射出耀眼的光芒,仿佛给大地披上了一层银色的纱幔。山间云雾缭绕,若隐若现。阳光透过云雾的缝隙,形成一道道光柱,照亮了山间的一片片雪地。我站在城墙上,望着这壮丽的景象,心中充满了感慨。这些山脉,曾经是古丝绸之路上的重要地标,见证了无

数商旅的来往。如今,它们依旧矗立在那里,默默地守护着这片土地。它们共同构成了这片大地的骨架,为眼前的景色增添了更多的壮丽与神秘。随着太阳逐渐沉入地平线,天空中开始泛起淡淡的紫色和蓝色,星星点点的光点在空中闪烁。城墙上覆盖的薄雪在夕阳的映照下,闪烁着金色的光芒,仿佛给古老的城墙披上了一件华丽的外衣。关城内外,游客们纷纷拿出手机或相机,记录下这美好的瞬间。我也不例外,用镜头捕捉下每一个动人的画面,希望能将这份美好永远保存。

夜幕降临,关城在夜色中更显静谧。月光洒在城墙上,整座关城更加庄严肃穆。

嘉峪关的每一处风景,都充满了历史的厚重与自然的美丽。无论是高耸的城墙,还是银白的树林,抑或远处的群山,都让我感到心旷神怡。

飞雪迎新

□ 吴农荣

把一条条素练挂在树上
带着湿漉漉的呼吸
播撒着北国风光

这铺天盖地的雪啊
恣意、感恩、豪爽
孕育着多少春天的遐想

在这辞旧布新的时刻
纷纷扬扬地表白
是寄给新年第一枚贺卡
激活飞扬的思绪
催开千万朵心花
轻轻停靠在梦境的港湾
默默编织着牧歌、羊群、鹅黄
看茫茫原野,尽管白头白须
却永远青春焕发

雪落漳河(外一首)

□ 景协民

入夜时分,雪终于落下来了
舒缓的漳河,似乎
比我等得更久,更着急
正在张开巨大的怀抱……

一朵朵雪花
行色匆匆
落到地面,它们就安静了
仿佛漂泊多年的人
终于回到了家中

□ 药材晒在场院里

初冬时节,老家的场院里
晒满了一排排药材
像整齐的队列
接受着太阳的检阅
这些泥土里待了大半年的根茎
像是憋坏了。现在
它们一边舒畅地透着气
一边和细碎的阳光
热烈交谈,诉说着代代相传的秘密
风把它们浓郁的气息
吹得很远很远……

老街

□ 何军雄

远古的韵味
飘落成老街的一道风景
伫立于城市的一角
青砖,铺满了街头巷尾
苔藓与阳光占据其间

时光隐晦在岁月中静候
从老街,打开记忆碎片
漫步,驻足,端坐
一些云,和着老街一起
在遥远的边际上张望

风声里,有昨天的繁华
停歇在空旷的街心
亭台,楼阁,屋檐下
回归的燕子,搭建巢穴

青稞长满山谷

□ 陈大贵

秋天,皇城草原亮出略带寒意的
山谷
早起的阳光跟不热一块小石头
长满山谷的青稞身穿白云
向烈烈风雨点头致意

成群的风吹过青稞单薄的胸膛
在这里,它们都是生死兄弟
亮出脊背作为彼此的依靠
倔强饱满的穗头压弯了细弱的
腰身
眼里储藏藏着干净日落

山谷里的汗水远远多过雨水
青稞在此锤炼铮铮铁骨
把身体变成糌粑和烈酒
向下个春天诉说有度数的故事
我有时会来这里寻找风景。
大漠孤烟直,长河落日圆。

冬日兰州

□ 王剑玲

兰州的冬日,无雪的时候,干燥,晴朗,澈蓝。

这样的天气,是清冽冽的凉爽,天高云淡。早上的时候,还有点冻耳朵,到了中午,穿着羽绒服走在路上,没有刺骨的寒冷,冬日暖阳懒洋洋地照在身上,路上的人们都放慢了脚步,有点午后倦怠的神情,这样的感觉像把整个城市的节奏都拉慢了似的,优哉游哉地,好想做下脚步晒晒太阳。

你若去黄河边走走,总听孩童们惊呼,这是大海吗?大海的水是蓝色的,冬天的黄河水也是蓝色的,你见过这样的黄河吗?

我在这个城市生活了很多年,越来越喜欢在冬日的黄河边散步。黄河水像是一面巨大的镜子,清澈得可以映照出天空的湛蓝和云朵的洁白。那些在天空中欢快飞翔的水鸟,不时发出清脆悦耳的鸣叫,如同大自然的使者在传递着生命的喜悦。阳光如同金色的纱幔,轻轻地洒在河面上,波光粼粼的水面如同洒满了碎金,构成了一幅绝美的自然画卷,让人陶醉其中,流连忘返。

在冬日,适合看日出的地方当属白塔山。白塔山位于黄河北岸,海拔1700多米,山势起伏,有“拱抱金城”之雄姿。早早地爬上白塔山,找一个观看日出的好角度、好地点,慢慢等日

头从云中爬出。天将亮未亮之时的兰州,有种朦胧之美。墨绿色的山,正迎着太阳开始新的一天。

白塔山下就是兰州中山桥。中山桥是一座具有百年历史的铁桥。

如果经历一场大雪,厚厚的积雪覆盖桥面,配上灵动的黄河水,整个大桥如同镶嵌在水面上的一幅画。热爱摄影和打卡的游客在围巾和羽绒服的包裹下,纷纷用镜头记录这美丽的时刻。

兰州的冬天,不仅有与众不同的美景,还有独特的美食。

清早,先来一碗正宗的兰州牛肉面,中午再去品尝那鲜嫩多汁的开锅羊肉,享受热气腾腾的火锅,锅中翻滚的食材让你的舌尖停不下来,轻抿一口香醇的三炮台,那浓郁的茶香如同古老的歌谣,在唇齿间缓缓流淌。

听那一声声“热毛栗子”的叫卖,吃几串滋滋冒油、香气四溢的烤串,喝一碗热气腾腾的热冬果或者香甜浓郁的牛奶鸡蛋醪糟……我最喜欢的一道小吃是油炒粉,这道特色传统小吃,将冬日兰州小街小巷的温暖与热情演绎得淋漓尽致,一股股香醋、麻酱、辣椒油、芥末、蒜泥的混合香气扑鼻而来,酸辣四溢,齿颊留香。用兰州人的话叫:满福地很!

从最初的寥寥数间房舍,逐渐发展到一十七条纵横交错的巷子,十七巷便由此得名。

十七巷,似一个多元而包容的生活舞台,在不同的历史时期都演绎着丰富的剧目。它是商贸往来的重要场所,来自中原的丝绸、茶叶、瓷器,以及西域的香料、珠宝、良马等,都曾在这里汇聚、交易。《木兰诗》中“东市买骏马,西市买鞍鞞,南市买辔头,北市买长鞭”就是当时十七巷日常的一种写照。

鸟瞰凉州城,十七巷就像束在老城区中间的一条“L”形的金腰带,而今,它已然成为一个既有历史韵味又不失时代感的文旅热点。

这里的武威文庙,乃全国三大孔庙之一,始建于明正统二年(公元1437年),是目前西北地区建筑规模最大、保存最完整的文庙,明清时期曾被誉“陇右学宫之冠”。这里的每一块碑文、每一块牌匾、每一块雕花门额、每一根廊坊梁柱,仿佛都有故事。街区内,民居错落有致,这些独具特色的建筑形态,是这里近现代传统建筑的瑰宝。走进民居,你可以感受到诗书礼仪的儒家典范,聆听到千年文脉的悠悠回响。

与文庙相邻的,是古钟楼历史文化街区。古钟楼,因大云寺内一座悬挂着的古钟而得名。钟楼建造在一个高约9米的高台上,从下往上看,尤其是早晨或傍晚,往往彩霞满天,高耸入云,每当晨曦初露或夕阳西下,钟楼上空的铜钟便会响起,那悠扬的钟声,仿佛在诉说着古凉州城的悠悠岁月。



百花

第 3294 期

红沟烽燧

〔油画〕

蒋德军 作

风吹戈壁(组章)

□ 宗海

在夏天的时候,我见过更多这样的骑行者,他们深度体验这片戈壁的辽阔与苍茫,同时也不断通过网络发送沿途拍摄的视频。

正是这些视频,让那些从来没有到过西部的人们,知道了戈壁,知道了更多关于河西走廊的故事。

戈壁深处

戈壁深处是沙砾的世界。这些沙砾无序地裸露在地表,反射着黑黝黝的光。

戈壁上不是没有柴草,只是太少了。在沙砾的间隙,在低洼处,在被珍贵的雨水浸泡过的地方生长,它们的名字叫白刺、蓬棵、黑柴、麻黄、骆驼刺……

戈壁上也有生灵。沙蜥躲藏在梭梭草的领地,它们灰色的皮肤,与梭梭草的枝条融为一体。除此之外,戈壁还有野骆驼、野马。

有时候也会有人闯入戈壁。

骑行者

风赶着零星的雪花,落在戈壁石粒上,落在同样零星的一些植被上,这些植被或许是一丛骆驼刺、一株麻黄草、一棵旱芦苇……

高处有一些沙丘,这也是风的杰作。倘若雪再大一些,这些低矮的沙丘就会变成一些白色蘑菇,成为冬天的戈壁上难得的风景。

还有一些雪花,恰好落在了一条笔直的公路上。这条路穿过黄色戈壁,穿越河西走廊,像一条黑色的飘带。各样的车辆在这条飘带上滑行……

风小了。雾岚散去之后,可以看清输电塔,以及远处的一排排风机,这些白色的“林木”,轻舞叶片的长袖,像天庭的仙女。

这时候,地平线上出现了三名骑手。他们弓着身体,像一幅剪影。自行车旋转的双轮,携带向前的意志,黄色的安全帽格外醒目。

凉州十七巷

□ 杨秉旭

处于凉州城中心的十七巷是这座古城一道耀眼的风景线。它如同一幅流光溢彩的历史画卷,将我们带入那段辉煌的岁月。

十七巷的来历,如同岁月长河中微微泛起的朦胧轻烟,难以确切地追溯到某个清晰的源头,而且巷内各文化街区出现的年代顺序有早有晚,并非某一特定历史年代整体形成。据可考的史料记载,街区内不同的院落建筑应该是在前凉至明清时期逐渐形成的。彼时的凉州,南来北往的商旅云集,驼铃声声,马蹄阵阵,热闹非凡。