

灵台,古属禹贡雍州。依渭滨而连三秦,靠陇上而牵塞北,为关陇要冲。早在远古时期,就有先民在此繁衍生息。商周时期,黄帝后裔建姓密须国、密国。秦汉时依境置县。隋大业元年(公元605年),以文王伐密所筑“灵台”名县,沿袭至今,已有1400多年的历史。灵台历史文化积淀深厚,境内有仰韶文化、齐家文化和古周周文化等遗存。迄今发掘史前及有史以来不断代文物数万件,尤其龙山文化早期复合陶瓦为世界最早,唐代彩绘陶俑享誉中外,西周、秦汉青铜器驰名陇上。

文物里的灵台

□ 邓芳

龙山文化早期的复合陶瓦

2023年5月19日,国际期刊《科学报告》发表了北京大学考古文博学院与甘肃省文物考古研究所对桥村遗址出土的龙山文化早期复合陶瓦的研究成果,成功复原了目前世界上已知最早的复合陶瓦屋顶模型,实现了对复合陶瓦溯源研究的重大突破,证明了该遗址出土的复合陶瓦是目前所知世界上年代最早的复合陶瓦。

桥村遗址位于甘肃省灵台县西屯镇北庄村桥村社,是一处遗址性质相对单纯的龙山文化遗址(公元前2400年—公元前1900年)。经系统调查发现遗址面积约600万平方米,是龙山时代泾河流域的一处中心性聚落。遗址经钻探在黄土台塬顶部发现建筑夯土的线索,在这些建筑的附近发现了成组的玉器和大量的陶

瓦。碳十四测年显示陶瓦的绝对年代集中在公元前2400年—公元前2200年,属于龙山文化早期(即庙底沟二期文化阶段)。

这足以证明,在距今约4200年—4400年左右的桥村遗址,存在过完全由瓦片覆盖的建筑,遗址内陶瓦数量密集,且不同瓦片之间已经有了各异用途,有板瓦,也有筒瓦,可以确证为最早的复合瓦。可见此时的灵台地区已经掌握了建造全覆瓦建筑的工艺。

建筑是一个时代精神文化的物质反映,而建筑材料则从某一侧面折射出整个时代的社会现状。陶瓦作为人类建筑技术和早期礼制的标志性因素之一,出现在灵台地区绝非偶然,表明灵台地区乃至黄土高原地区在社会复杂化和早期文明起源层面已经走在了中国同时代的前列。



红陶板瓦、红陶筒瓦



外文铅饼

古丝绸之路上的外文铅饼

1976年,灵台县中台镇康家沟村枣树社村民在达溪河的支流河西岸边的一个半坡上平整地时,发现了一处窖藏的外文铅饼,铅饼正面有似龙非龙形状像蠕虫的浮雕,头有触角,背面阳铸外文一周,中有方形印记。在已公布的资料中,全国各地共出土“外文铅饼”中的圆形龙币308枚,灵台出土最多,为274枚,其平面呈圆形,尖沿,正面隆起,浮雕蠕虫纹,背面内凹,近沿饰阳铸外文字母一周,内有二方形戳记,直径5.5厘米,厚0.6厘米,重110克—118克。这些龙币保存完好,而且一次出土数量如此庞大,这在全国都是罕见的,这也是研究古丝绸之路贸易和我国钱币发展史的重要实物依据。

灵台县位于平凉地区南端的陕甘交界处,系泾、渭之间的中心地带,北接陇原,东临关中,西过平坦原面可达泾川直通平凉以远。南是丘陵山地可到宝鸡。在宝鸡与平凉之间,灵台是一个中心点,向两边伸出两道等距离路线。出灵台城南行,可沿蒲

河西岸越阳驿关入凤翔城,而后则一路到达宝鸡。这是一条古老的孔道,从西周时,周王朝就通过这条道路与西面采邑和封地取得联络,秦汉时,关中及西秦主要是通过这条孔道与泾河上游地区取得军事联系并保持正常交通往来。在这条孔道上,出土了西周的贝币、卦卦、蛮铃、蚌饰等,也经常可以见到出土的战国、秦、汉的陶、铁、铜器及货币,汉代的大小遗址星罗棋布,这些都是重要的历史见证。这条道路,除阳驿关一段较为荒凉崎岖外,其余路段人烟稠密,坦荡畅通,易于行进。因此,可以肯定这条古老的孔道就是汉代丝绸之路陇右道北线的重要支道。那么,外文铅币在这条道路上被发现也就是合乎史实的。这说明,早在2000多年前的汉代,灵台一线就是商贸络绎不绝的丝绸商道。这条丝绸支道的发现同时说明,曾经为连结中国与旧大陆三大洲的经济、文化交流作出贡献的古丝绸之路在汉代开通西道之后是十分繁华的。

人工冶铁制品——铜柄铁剑

1978年3月,在梁原乡景家庄村M1墓葬中出土了一件铜柄铁剑,此剑柄格相连,皆用青铜铸成,两面有对称纹饰,柄中部有长形穿孔4个,柄长8.5厘米,格长4厘米,厚0.4厘米。剑叶铁质,残长9厘米,宽3厘米,厚0.3厘米,焊接于柄格上。铁剑叶全部锈蚀,从铁锈上可以清楚看出用丝织物包裹的痕迹。这是我国迄今发掘出土的最早的人工冶铁制品,证明早在春秋早期,我国已经掌握了冶炼生铁的先进技术。

铜柄铁剑是一种铜铁合制兵器,这

种兵器一般是先锻打出铁刃,然后采用“夹嵌”或“套合”的方式将铁刃后端浇铸或焊接在铜柄上。它出现在青铜时代晚期,是由青铜时代向铁器时代过渡的器物,通常被学术界认为是早期铁器时代文化的典型遗物。

灵台景家庄出土铜柄铁剑,距今已有2700年的历史,它历经沧桑而问世,向我们展示了千年古剑的魅力,它的出现反映了当时铁的冶炼和铸造技术已达到相当高的水平,这为进一步研究我国铁器使用的历史提供了实物证据。



铜柄铁剑(本文文物均为灵台县博物馆藏)



西周饗餐纹铜鼎

1972年甘肃省博物馆在灵台县百里公社古城大队洞山生产队所处的洞山北坡台地清理出一座竖穴土坑墓,编号72.L.B.D.M1。墓主男性,仰身直肢葬,葬具为一棺一槨,槨外头端生土二层台上出土青铜尊1件、圆鼎2件、短胡一穿戈2件。其中,墓中出土的饗餐纹铜鼎是西周礼器领域颇具代表性的器物之一。

饗餐纹铜鼎,通高60厘米,口径45.7厘米。青铜质,敛口,折平沿,方唇。对立耳,深弧腹,圜底。三柱足上空通腹。上腹部饰六组饗餐纹,间以扉棱,足上部饰兽面纹、弦纹及扉棱。腹内有铭文“𠄎”。这件鼎是迄今所知

全省出土规格最大的青铜鼎

甘肃省出土规格最大的一件青铜鼎,现藏于甘肃省博物馆。

青铜鼎作为贵族阶层用以区分身份、等级的重要标志,用以“明贵贱,辨等列”,鼎以及伴随的其他铜器如簋等都是贵族的专利品。我国列鼎制度萌芽于西周早期到中期,形成于西周晚期到春秋早期,春秋中期到晚期“礼崩乐坏”,越礼的现象开始出现。根据饗餐纹铜鼎出土时的境况以及洞山墓中其他青铜器的出土,可以大胆推测,墓主身份高贵。

这件青铜大鼎是典型的商末周初风格。从此鼎的范铸工艺来看,由于每个足的外侧有一条垂直的披缝,内侧有两条垂直的披缝,腹底有三角形披缝,所以是三身分型制模。从此鼎的形制上看,洞山鼎符合从商至周铜鼎的演进趋势;器腹由深变浅、由圆腹而变为垂腹状、口径由小变大、鼎足间距由小变大。

从此鼎的纹饰上看,此鼎的上腹部饰六组兽面纹,商人重鬼神,青铜器是沟通鬼神的神器,所以流行铸兽面纹。其特征是双目突出、角部明显、嘴部大张、额有装饰、有首双身或有首无身,有狰狞之美,给人以神秘、怪诞、恐怖的感觉。此鼎的兽面纹采用“三

层花”设计,商晚期青铜器的兽面纹开始流行“三层花”,有地纹、主纹和凹槽纹。地纹是细密的云雷纹,主纹是宽带状,主纹上又用细线阴刻重叠加花,叫凹槽纹。

商代晚期青铜器铭文文字数相对较少,一般只有一两个,开始只有族徽和祖先日名。由于周人不用族徽和日名,所以此鼎更接近商代人们的特性。洞山鼎铭文目前尚未明确识读,只有一个或许是复合型的族徽文字,联系到墓中出土的铜尊圈足内有“共”字铭文,墓葬或属于“共工”氏族。还有一种说法,认为此族徽中间为甲骨文里的“周”,左右为甲骨文中的“卅”(gōng),底部为甲骨文里的“工”或者“壬”(rén),有观点认为这个族徽可能与周文王古灵台祭天有关,也可能跟密国拱卫保护周王室战略地位有关。从造型、纹饰和铭文上看,洞山鼎基本上符合商末周初青铜鼎的特点,故而时代也应在这一时期。

西周时期,陇东位于华夷分界线,密国处在拱卫关中、连同西域的战略要地。文王伐密、灵台祭天、分封密国、三伯镇密、恭王灭密等历史事件就发生在这一时期。洞山鼎不但是这段波澜壮阔历史的实物见证,也映射出灵台历史的源远流长、文化的博大精深。

灵台地名探源

□ 武江民 王少华

悠久历史

“经始灵台,经之营之。庶民攻之,不日成之。”得天独厚的自然条件孕育了灵台悠久的历史 and 深厚的文化积淀,自商周以来便有史可循,发展形成了灿烂的人类文明。商周时期建有密须国、密国,文物资源丰富,上自旧石器晚期,早到仰韶、齐家文化,历商周、秦汉、唐元明清,下迄民国,各时代精品荟萃,商周文物被誉为“中华之最”。

灵台县商为密须国,周为密国属地;秦代置鹑觚、阴密二县;东汉后期设三水县;两晋南北朝时期,曾先后设立过鹑阴、朝那、安武等县;唐武德元年(618年),复置灵台县,属麟州;贞观元年(627年)废麟州,省灵台入麟游,天宝元年(742年),改鹑觚及麟游为灵台县;元世祖至元七年(1270年),省灵台入泾川。十一年(1274年),复置,以良原县省入;清康熙六年(1667年),分陕西置甘肃省,灵台县遂入甘肃;民国元年(1912年)灵台属泾固道;民国十六年(1927年),废道,灵台县直隶甘肃省;民国二十五年(1936年),原泾原道划为第二行政督察区,灵台县属之;1949年7月24日,灵台县全境解放,成立灵台县人民政府;1958年10月,撤销灵台县并入泾川县;1961年12月,恢复灵台县。

地名故事

密须国,约公元前12世纪,皇帝后裔姓的密须氏,在灵台西部建立密须国,都城建于密城(今百里镇)。观今日百里镇地形地貌,以达溪河水系冲积形成的一条川地及两边的台地组成,宽广平坦的河川,土地肥沃,适宜农耕文明的发展。同时,独特的地形条件决定了此地重要的战略地位,“易守难攻”,为古代兵家必争之地。

鹑觚,秦昭王灭义渠戎国后,始置北地郡(治义渠)。秦始皇二十七年(公元前220年)置鹑觚县。周地图中曾详细记载“鹑觚”这一地名的由来:“鹑觚县者,秦太子扶苏及蒙恬筑长城,见此地原高水浅,因欲筑城,遂以鹑觚祭奠,乃有鹑鸟飞升觚上,以为灵异,因以名县。”县治在支村原(今邵寨镇)。

朝那,东汉安帝永初五年(公元111年)安定郡迁寄美阳(今陕西武功附近),朝那县随迁灵台(今灵台县朝那镇)。西魏文帝大统元年(公元535年),自原州百泉县徙朝那县治于今灵台县朝那镇(辖今灵台县之西部朝那、龙门乡之地,泾川县之西南部)。“朝那”是中国古代重要的县级地名,学界对其读音与含义一直有较大的争议。

灵台,文王三年,周师伐密须,密人自缚其君而归文王,密须国灭亡,其地遂属周。文王灭密须般师,于今灵台县城筑灵台以祭天。“灵台”专名由此得名。隋朝大业元年首置灵台县。

“灵台”是我国文明社会初期一个祭天观天的场所,是古代君主宣扬王权“受命于天”的一种工具。现在普遍认为今甘肃省平凉市灵台县就是《诗·大雅·灵台》中提到的“灵台”。

地名特点

(1)反映山川地貌

用山川地貌命名居民点地名是一种非常常见的命名方式,灵台县位于陇东黄土高原南缘,地貌以沟壑、山塬为主。灵台县第二次全国地名普查成果中反映山川地貌的居民点地名,除“山”“丘”“沟”“峁”“塬”“坡”等出现频率较高的词外,在一些地名中将山川地貌艺术化地想象成日常生活中的物体。如朝那镇三里村的“细弦子”,因地处在狭窄的塬面上,为了凸显塬面的狭窄而得名;“什



大华沟(图片由灵台县县委宣传部提供)

字塬”,因黄土塬面呈十字形故名。

(2)反映地理位置

居民点地名中经常出现方位名词,如“东”“南”“西”“北”“上”“下”“前”“后”等,用以体现居民点与附近地貌特征的相对关系。灵台县境内,如邵寨镇东庄村的居民点地名“上小塬”,因位于三里塬南部地势较高的塬面上而得名。诸如此类地名还有山根底(新开寺寺沟村)、河南(梁原乡杜家沟村)、桥东(龙门乡腰峁村)、南坡塬(星火乡程家塬)等。

(3)反映生态特征与物产

以动植物命名:槐树岭(新开乡底庄村)、枣林(梁原乡官村)、狼刺山(梁原乡杜家沟村)、芋园(梁原乡横渠村)、落鹰疙瘩(百里乡)、老虎沟(上良镇张村)等。

以地物命名:桥梁(中台镇胡家店村)、西堡子(中台镇杨村)、南堡子(什字镇)、园子(什字镇草脉村)、堡

子(朝那镇后沟村)等。

总结这类地名命名特点不难发现,灵台县当地植物资源主要包括槐树、枣树、核桃和酸刺一类低矮灌木等。这也从一个方面印证了地名在一定程度上反映了一个区域内的生态环境状况与社会状况。

(4)反映姓氏文化

在中国传统文化中,同姓氏、同种族的人们往往居住在一起,并且就以他们的姓氏来命名所在地地名。灵台县由于其悠久的历史、文化,自然也保留下来大量的反映姓氏文化的地名,诸如赵家坡(朝那镇后沟村)、严家(邵寨镇三坡村)、多家庄(独店镇白峪村)等。当然也有较为特殊的姓氏地名,比如上良乡涧沟村“苏张”,就因旧时苏、张两家都聚居于此而得名。

(5)反映美好愿望或纪念人和事

风调雨顺,平安康泰是长久以来人们对美好生活的向往,人们用包含向往美好生活的词语来命名居民点

地名是“趋吉避凶”这一传统观念在现实生活中的具体体现。灵台县现今地名中有许多诸如此类地名,如什字镇南沟村“新丰”,寓意新的一年五谷丰登;新开乡底庄村“民乐”,取人民安居乐业之意;龙门乡牛老村“前进”,寓意村民生活永远向前,每天进步。

每个地区在不同历史时期都会涌现出杰出的人物,发生重要的历史事件。居民点地名往往也与这些历史事件或人物有着千丝万缕的关系。如梁原乡“官村”,贞元四年(公元788年),唐朝华州刺史李元谅兼任陇右节度使。贞元九年(公元793年)十一月,李元谅积劳成疾,病逝于梁原枣林,此地为了纪念节度使李元谅,因此称作“官村”;星火乡“和号”,相传唐将郭子仪抵抗吐蕃军队战败后采纳了盐州刺史李国臣的建议,亲自引兵快速夺取秦原(今上良),然后,一路高举旌旗向西进军,攻下朝那。吐蕃驻扎在今星火原的军队,发出讯号,一时鼓角相闻,一直应和到百里城。因此留下了“和号”这一地名。

灵台县位于甘肃省东部,雄踞陇东黄土高原南缘,地势西北高、东南低,海拔在890米—1520米之间,境内主要有一塬(什字塬)一山(南部山区)两道川(达溪河、黑河川区);全境东西长78公里,南北宽40公里,总面积2038平方公里,属黄土高原沟壑区。灵台气候适中,自然资源丰富。土地肥沃,粮食生产优势明显,素有“陇东粮仓”之称。