



做好新时代高校宣传思想文化工作

安俊堂

习近平总书记强调,“宣传思想工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作”。高校作为人才培养的摇篮、文化传承创新的高地、教育强国建设的龙头,要自觉扛牢做好宣传思想文化工作的政治责任,更好肩负起举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象的使命任务,奋力开创新时代高校宣传思想工作新局面,努力在建设社会主义文化强国、教育强国的生动实践中展现高等教育的使命担当。

突出政治引领,打造理论武装供需对接新样态。用党的创新理论武装全党、教育人民是宣传思想文化工作的首要政治任务,这也是高校宣传思想文化工作的主题主线。在教育强国建设实践中,高校要坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想铸魂育人,把握好党的创新理论进校园、进课堂、进头脑的关键点,聚焦青年学生所思所忧所盼,通过举办专题读书班、青年大讲堂,创新开展“革命纪念馆里的红色基因进校园”讲述活动、拍摄理论宣讲微视频、设置“党史党建文献专题书架”、搭建校园“移动课堂”和“红色展馆”、举办铸牢中华民族共同体意识教育报告会以及“让党旗在军训场上飘扬”等学习教育方式,把陈情和说理结合起来,努力将政治话语、理论话

语转化为师生语言、日常语言,着力在真学真懂真信真用上下功夫,在深化内化转化上下功夫,自觉以习近平新时代中国特色社会主义思想指导高校宣传思想文化工作实践,引导广大师生在常学常新中加强理论修养,在真学真信中坚定理想信念,在学思践悟中牢记初心使命,在细照笃行中不断锤炼自我。

聚焦立德树人,助力构建“大思政课”精准育人新范式。建设教育强国是一项复杂的系统工程,其关键在于培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。高校要始终坚持社会主义办学方向,牢牢把握教育的政治属性、人民属性、战略属性。要紧紧围绕立德树人这个根本任务,整合“大思政课”育人资源、凝聚“大思政课”育人力量,营造“大思政课”育人环境,以思政课程和课程思政同向同行为抓手,以思政小课堂与社会大课堂协同融合为纽带,搭建课程育人、科研育人、实践育人、管理育人、服务育人、组织育人、网络育人、心理育人、资助育人平台,构建起涵盖青年学生培养全周期、育人全链条的“大思政课”新格局。要紧密结合师生需求,以青年学生喜闻乐见的方式推出网络“金课”,优化实施学生培养计划,大力开展专项实践,引导广大青年坚定不移听党话,矢志不渝跟党走,为推进强国建设、民族复兴伟

业挺膺担当。

坚持以文化人,拓展校园文化品位涵育新载体。文化育人是加强新时代高校思想政治工作的重要路径,是办好中国特色社会主义大学的迫切需要,是落实立德树人根本任务、培养担当民族复兴大任时代新人的内在要求。高校要深入学习贯彻习近平文化思想,坚持以师生为中心,以社会主义核心价值观为引领推进校园文化建设,把宣传思想文化工作和师生思想文化实际有机契合,通过开展文化教育活动、打造文化实践基地、实施文化传承创新项目,把中华优秀传统文化、红色文化和中国特色社会主义先进文化全方位贯穿、深层次融入人才培养全过程,在解决问题中提升实效,在服务师生中增强认同。要创作推出特色鲜明的文化精品,举办丰富多彩的文化活动,切实以丰富的文化资源、浓厚的文化氛围、优秀的文化作品浸润学生、感染学生、引领学生,使青年学生深刻理解我们的文化主体性,不断增强文化自信。

把牢舆论导向,巩固提升新时代主流舆论引领力。高校宣传思想文化工作必须坚持党管宣传、党管媒体原则,着力在发展壮大主流价值、主流舆论,提振师生精气神、增强师生志气底气骨气上下功夫,激发全体师生团结奋进的强大力

量。兰州大学以学校融媒体中心为平台,综合利用传统媒体手段与新媒体技术,推出“我们兰大人”“学在兰大”“难得一马平川”《百名书记讲党史》《百名学子讲校史》《与国同行》等众多融媒作品,在全方位展示“唱响主旋律、壮大正能量”上主动作为。新时代新征程,媒体融合发展进入新阶段,高校主流媒体只有自我迭代,才能不断提升主流舆论引领力。我们更要积极主动适应数字化传播趋势,综合利用传统媒体手段与新媒体工具,强化互联网宣传思维,科学认识网络传播规律,不断加强传播手段和话语方式创新,做到正能量充沛、主旋律高昂。要在掌握国际传播规律的基础上,进一步加强国际传播能力建设,增强内容供给和话题设置,在讲好新时代“中国故事”上展现高校作为。

推动宣传思想文化工作实起来强起来,为加快建设教育强国提供理论支撑与智力支持,是高校在建设教育强国进程中的应尽之责、应有之义、应答之卷。在新的历史起点上,我们要秉持文化自信、开放包容、守正创新的原则,在担当作为中建设思想引领新高地、壮大主流舆论新声势,展现文化浸润新态势,奋力开创高校宣传思想文化工作的新局面。

作者为兰州大学党委副书记

以文旅融合发展助推乡村全面振兴

刘珂

推动乡村文旅融合发展,是促进乡村全面振兴的有力抓手和有效途径。当前,乡村文旅融合发展势头强劲,我们要抢抓机遇,立足特色资源,因地制宜推进文旅融合高质量发展,为推动乡村基础设施建设、强化农民增收举措、提升生态文明建设、构建现代乡村产业体系、促进乡村文化振兴提供有力支撑。

统筹规划乡村文旅融合发展。推动乡村文旅向更深层次融合、更广范围延伸、更高质量发展,关键要以全局思维做好科学规划,有前瞻性地做好规划创新。一是树立乡村文旅融合发展意识。在城乡统筹发展、基础设施布局、土地林地规划、生态文明建设、乡村资源开发、产业链优化等方面进行整体规划,深度融入文旅融合发展理念与功能,以农业为核心,进行文旅赋能、文旅整体规划。二是统筹多机制融合发展理念。优化人才引进机制,提升“新农人”“归巢计划”等乡村文旅人才内外引力度,加快构建人才矩阵;优化项目投融资机制,通过财政贴息、金融优惠贷款、税费优惠倾斜等政策拓宽乡村文旅投融资渠道,支持和鼓励社会资本融入重大项目;优化利益联结机制,探索“政府+企业+农户”的利益联结体,激活管理、营销、资金、土地、劳动力、大数据等要素入股抱团发展;优化合作交流机制,打破区域壁垒和条块分割,注重区域竞争、合作与分工,搭建合作平台,形成工作合力。三是坚持因地制宜发展路径。依托不同地区区位优势、独特农业资源、特色乡土文化,科学谋划“一村一策”“一村一景”乡村文旅融合发展机制,制定具有地域差异化的乡村文旅发展措施,形成多元化乡村文旅发展格局,推动乡村文旅融合发展质量整体跃升。

优化升级乡村文旅融合产业体系。产业振兴是乡村振兴的基础,要发挥乡村资源禀赋优势,因地制宜发展壮大特色产业,发掘乡村经济可持续增长点,把乡村文旅产业培育成支柱产业。一是促进乡村文旅产业协同融合。培育乡村产业特色优势,挖掘优质异质乡村文旅资源,构建协同有效、圈状融合、发展完整的乡村文旅产业链。加强上下游产业之间的合作,深入推动农业三产融合,以农业贯通产销为核心,将文化创意和旅游服务融入农业产业发展中,将农产品转化成文创产品和旅游商品,丰富乡村旅游的文化内涵,实现农产品转化增值,形成乡村文旅新消费综合体,推进乡村文旅融合的现代乡村产业体系释放更多新活力。二是创新乡村文旅产业新业态。拓展农业多重功能,拉长乡村文旅产业链,提升特色产业价值链,延伸产业配套创新链,强化资源保障供应链,拓宽乡村集体增收链,把乡村空间从传统聚居地拓展到乡村康养、科普研学、乡村体育、生态旅游、农业体验、田园乡居、加工贸易、电商服务等功能聚集地,持续探索乡村文旅产业融合更多可能,实现乡村文旅业态由单一形态向复合形态进行转化。

创新驱动乡村文旅融合数字化发展。随着大数据、人工智能、物联网、数字孪生等与乡村文旅产业不断融合,乡村文旅数字化发展成为推进乡村全面振兴的重要途径。智慧运营是乡村文旅数字化发展的首要关键。一是注重短视频数字营销和宣传推广。创新乡村文旅智慧运营要借“视”起飞,以打造独特的“大IP+小IP”乡村文旅品牌为基础,创造更多以优质内容为核心的短视频,通过流量倾斜和数据平台以兴趣为导向的推荐,做好薄弱乡村文旅宣传推广,实现乡村文旅项目破圈发展,获取更大潜在游客群,实现内容推广、触达种草、预订回流的良性循环,形成长久效益。二是完善数字化乡村文旅产品与服务,借助大数据分析数字化手段,调研开发适销对路的乡村文旅项目和产品,打造线上线下一体化运营模式,构建一站式乡村文旅数字化服务平台,在游前健全智能推送、信息查询和预订服务机制,在游中加强智慧导览、智慧停车、数字安防、数字展馆等基础设施建设,在游后形成网络分享反馈、电商直播带货营销新模式。通过数字创新和智慧研发,提升乡村文旅服务的便捷性和体验感,推出更具个性化、定制化、多元化和高附加值的乡村文旅产品,实现高水平的乡村文旅供给。

作者单位:陇南师范学院

推动高校档案工作高质量发展

亢云洁

高校档案作为高校历史和文化遗产的重要载体,其管理质量和服务水平影响着高校的教学质量和科研能力。推动高校档案工作高质量发展,不仅是提升高校管理水平的重要内容,也是适应新时代高等教育发展的必然要求。

加强信息化建设。高校档案工作高质量发展的首要任务是加强信息化建设,实现档案资源的数字化转型。数字化不仅能够提高档案的存储效率和检索速度,还能扩大档案的利用范围,提升服务的便捷性。应构建统一的档案信息管理平台,实现档案资源的数字化存储和网络化管理。要投入相应的资金和技术支持,配置现代化的档案管理设备,如高速扫描仪、服务器等,以确保档案数字化的质量。同时,应建立完善的电子档案管理系统,实现档案的在线查询、全文检索和远程利用,提高档案服务的响应速度和用户满意度。此外,高校还应加强档案数字化过程中的版权保护和知识产权管理,确保数字化档案的合法合规使用,使高校档案工作更好地服务于教学、科研和管理工作,为高校的可持续发展

提供坚实的信息支撑。

培养专业人才。专业人才是高校档案工作高质量发展的关键。高校档案工作涉及历史学、管理学、信息科学等多个学科领域,需要具备专业知识和技能的人才。应加强档案学专业人才的培养,与档案主管部门合作,共同制定培养计划,推动档案高等教育、职业教育、继续教育的协同创新。要通过优化人才培养方案,加强实践教学环节,提高学生的实际操作能力和创新思维。重视档案学教育的发展,培养高层次的档案管理人才,以满足档案工作专业化、现代化的需求。同时,加强档案工作人员在职培训,提升其业务能力和服务水平,特别是对档案信息化、数字化转型的适应能力,建立一支高素质、专业化的人才队伍,为高校档案工作的高质量发展提供坚实的人才保障。

提升档案资源利用效率。高校档案部门应从用户需求出发,通过提供多样化的服务方式,如在线咨询、远程访问、数字化展览等,以满足不同用户群体的需求。这些服务模式不仅能够提

高档案的可访问性,还能增强用户的参与感和体验感,提高档案的利用频率和效率。具体而言,可以通过建立电子档案阅览室,提供在线浏览和下载服务,使学生和教职工能够随时随地访问档案资源。开发移动应用平台,利用智能手机和平板电脑的普及,为用户提供更加便捷的档案查询和利用服务。通过社交媒体和在线社区,与用户进行互动,收集反馈,不断优化服务流程,提升服务质量。

深化档案文化传播。在推进高校档案工作高质量发展中,深化档案文化传播和拓展档案教育功能是提升档案文化影响力的关键途径。通过将档案文化融入校园生活,可以增强学生和教职工对档案重要性的认识,同时也能够提升对学校历史和文化的认同感。要通过建立校史馆、档案展览馆等实体平台,展示学校的重要历史文献和珍贵档案,使档案文化成为校园文化的一部分。这些平台不仅是历史的展示窗口,也是学生学习和研究的重要场所,可以定期举办专题展览,如校史展、杰出校友展等,让学生

在参观中学习和感受学校的历史和文化。要将档案教育纳入学校的教学计划中,通过开设档案相关的选修课程或讲座,让学生了解档案的价值和档案工作的重要性,培养学生的档案意识和信息素养。通过组织学生参与档案的整理、保护和数字化工作,提供实践学习的机会,让学生在实际操作中掌握档案管理的知识和技能。

加强档案安全保密工作。档案安全保密工作是高校档案工作高质量发展的重要保障。高校要制定和完善档案安全保密制度,加强档案信息系统和数据的分级保护,保障档案信息安全,确保档案数字资源安全保存和有效利用。加强档案工作人员的安全意识教育和技能培训,提高档案安全事件的应急处理能力。建立档案安全风险评估和应急响应机制,定期对档案馆的风险因素进行排查,形成评估报告,并根据风险评估报告及时消除安全隐患,建立完善的安全保密体系,为档案信息的安全提供坚实的保障。

作者单位:兰州交通大学档案馆

推进文化惠民工程走深走实

何丽

文化兴国运兴,文化强民族强。创新实施文化惠民工程是丰富群众精神文化生活,增强人民群众文化生活获得感、幸福感的

关键。我们要持续推进文化惠民工程提质增效、走深走实,进一步提升公共文化服务水平,推动公共文化服务高质量发展,让群众享有更加充实、更为丰富、更高质量的精神文化生活,夯实甘肃文化强省建设坚实基础。

把握重点,推进公共文化基础设施更新。紧抓重点领域和关键环节,以公共文化基础设施更新为途径,提供更多文化惠民新空间。加大各州市、县区特色文化场馆建设,融入地方时代发展烙印,地方先进人物故事等地方特色主题,创新情景剧等表现形式,更好地展现城市发展的轨迹,增强群众的认知度。创新文化惠民空间载体建设,在高效利用各类公共文化场馆的基础上,与城市书房、文化驿站、文化客厅等新型文化空间形成有效衔接与互动,共同打造惠民平台。改进文化场馆展陈服务,创设更多参与式、沉浸式场景,让各类文化场馆成为广大群众感知历史、体验文化、传承文脉的“大学校”,让历史文物讲好甘肃故事。常态化开展系列“优秀传统文化”主题美术展、书画展活动,提升广大群众对传统文化的认知感,进一步激发人民群众主体参与的活力。

破解难点,提高公共文化覆盖度。依靠数字化平台、现代化信息手段,完善优化公共文化服务体系,为广大市民提供更好、更全面、更便捷的文化服务。聚焦5G、大数据、云计算、

人工智能等新技术,加强传统文化行业内容、形式和交互体验等创新,促进文化资源数字化转化和开发利用,推进传统文化产业转型升级。强化数字文化产业基础设施建设,切实提高场馆公共文化云覆盖率,推进省内外公共图书馆数字文化资源实现互联互通。推进公共文化服务智能化。依托公共文化云平台,培育“云上群星奖”“云上乡村春晚”等数字文化服务品牌。场馆建设采用沉浸式语音导览、AR全息绘本、3DAR阅读涂鸦墙、场景复原等数字化现代手段,运用“互联网+”,激活文物、遗迹等传统文物“云端”新价值。稳步推进县级应急广播体系建设,高质量完成智慧广电固边工程项目。

塑造亮点,提升文化惠民服务质量。发展公共文化服务,必须以群众的文化需求为出发点,在普惠均等、便捷高效上下功夫。各类博物馆、文化馆、红色纪念馆等应建立多种公众沟通渠道,开展“订单式”“菜单式”服务,推动社会力量广泛参与,创新开展文化志愿服务,提升公共文

化服务效能。打破文化场馆“朝九晚五”的开放时间限制,探索延时、错时开放以及预约服务、馆外服务等服务方式,为不同时间段进馆的群众提供更多选择。办好农民文化艺术节、“村晚”等群众性文化活动,优化改进农家书屋、农村电影公益放映等工作,加快形成城乡一体、立体覆盖的文化服务供给体系。立足省内文化场馆位置分布现状,建立文化场馆集聚圈,划定文化场馆中心区、对周边各个分散的文化场馆进行文化功能分区,提档升级,形成集聚圈的有效联动。探索形成集聚圈内打卡盖章互动、有奖问答等环节,在提升各功能区大融合的同时提升群众的参与度。深化“书香陇原”建设,推进“15分钟阅读圈”城市阅读空间建设,打造一批兼有阅读、咖啡、文创等功能的一体化复合型文化空间。积极推进非遗文化融入生活。盘活本土优秀传统文化资源,深挖非物质文化遗产的亮点,依托专业师资、平台及课程资源,充分发挥非遗传承人带领技艺传承的作用,提升人民群众对本土文化的认同感和自豪感。

夯实支点,强化文化专业队伍建设。充分发挥人才在文化惠民工程实施过程中的引领和支撑作用,全方位培养、引进、用好人才。强化基层文化场馆人员队伍建设,加大基层文化馆、图书馆、博物馆专业技术人才的培养力度,壮大基层文化人才队伍,为乡村文化惠民提供切实人力支撑。鼓励离退休文艺工作者、文化志愿者在农村担任文化指导员或文化协管员,逐步建立一支素质较高的基层公共文化队伍。完善人才引进机制,吸纳民间艺人、乡土文化能人、民族文化传承人等人员参与基层兼职文化人才队伍,探索与省内文化领域专业高等院校的合作机制。完善文化人才评价考核、选拔任用、福利待遇等政策体系,探索建立高层次人才协议工资制和项目工资制,用良好的用人导向和优质的福利待遇吸引、留住文化人才。

完善制度,加强实施效果评估与反馈。文化惠民是文化发展的目的和方向,关键在于“活化”,实现人和文化的零距离接触。立足实施效果评价结果,进一步夯实公共文化服务体

系,有利于全面提升文化惠民工程管理水平。建立文化惠民工程评估考核机制。对已建成的各级各类公共文化设施的服务能力、财政保障、人才队伍建设和功能作用发挥等情况开展检查,对发现的问题,应提出限期整改,建立重点治理清单,督促重点治理对象完成治理,提高文化惠民工程项目完成实效。建立文化惠民工程反馈机制。定期对文化惠民活动的参与度、满意度、影响力等实施效果进行评价,通过反馈意见及时调整和优化服务内容。强化对文化专项资金的使用管理,确保专款专用和资金安全。

作者为甘肃省经济研究院社会发展研究室副研究员

理论
ILUN

● 第二二七二期 ●

理论版投稿邮箱:gsrllb@163.com

电话:0931-8159443