



永泰古城 时光深处的守望者

□ 张子艺

残阳,照在城墙上,有几棵草随着风微微晃动。

玩耍的孩童,在城墙上来来往往大声嬉闹尖叫,麦色皮肤,精瘦而灵活,金色的夕阳给他们脸上镶了一层金边儿,镜头略微推进一些,越过孩子们的肩膀,能看到城墙里的光景。

这是一座跟北方所有的村庄没有任何区别的聚集体,低矮的平房,墙是土坯房,窗户上的油漆已经斑驳到辨不清颜色。

全村房顶上盖着赭石色瓦片的是唯一的学校,小而体面,有拱形的门和砖雕,据说,这是一幢民国时期的建筑。

本地人并不太当作它是一座城,在他们眼中,这个被城墙围起来的村子,跟附近的村庄并没有什么两样,他们在同一片戈壁放上羊,在同一块土地上种地,区别仅仅在于,有的村庄,被一堵堵高墙围了起来。

被围起来的这座城,修筑于明万历三十六年(公元1608年),距今已有400多年历史,是中国古代军事古堡的典范之作。

它“隐藏”在甘肃省白银市景泰县的戈壁之中,默默记录了400多年的历史沧桑。从空中俯瞰,这座古城呈不规则的椭圆形,城墙边突出的瓮城等就像一只趴在土地上的金龟,因而也名“永泰龟城”。



古城村落

固若金汤是对城池的最高赞美,铁桶一般紧紧箍在大地上,任凭外面如何攻城,里面岿然不动才是最高境界。古城壁垒森严,再加上城外烽火相望的墩台,都说明这不是一座普通城池,而是一座有重要价值的军事堡垒。

城墙高12米,夯土制造而成。城墙上炮台12座,城楼4座,城下有瓮城、护城河,城南北两侧分别指向兰州和长城方向建有绵延数十里的烽火台。如此完备的设计,堪称中国古代军事要塞教科书的典范之作。

在西北,农民的房屋、田地间的小屋,甚至戈壁滩上的羊圈,都可以清晰地看到夯土的痕迹。如今,当地人还是习惯性地按照几百年前的叫法,把长城叫作“边墙”,边墙又大又厚,里面还掺杂着沙砾、稻草,三四米宽,至少有6名成年男子可以并排在城墙上行走,最早的时候,骑兵都可以骑着马在

绕,白雾穿城的美景。从空中俯瞰,古城像是蒙着一层轻柔的面纱,如梦似幻。

冬季到来,阳光照耀着古城墙,金碧辉煌,晶莹剔透,银装素裹的山川形胜,真乃北国风光无限。沐浴着温暖的阳光,羊群从城里走向城外,白雪覆盖的戈壁滩留下了串串蹄印,生命的希望就在洁净的雪中孕育。

所以,在漫无边际的戈壁上,遇到一座城,委实也不算什么大不了的的事儿。跟北方绝大多数被废弃的城一样,这也是一座土城,但相比残垣断壁已经看不出模样的城来说,它是完好的,边边角角都在,就像那些我们熟悉的古城一样,有城墙、城门、角楼、瞭望台……

但它终究还是不一样。这是一座椭圆形的城,还长着四只爪子一颗脑袋,像趴着的某种动物。当地人并不太了解这座城的历史,一直到文保专家、媒体等开始频繁地出入这里,他们脸上带着惊喜的目光审视着这里的房屋、水井、羊群,一边还用相机拍下些什么……此地人心口舒展起来,这座城,有几百年的历史呢,“我们祖先,厉害着呢。”

镜头开始往上移动,夕阳开始渐渐落山,隔着取景框,人们清晰地看到这个

绕,白雾穿城的美景。从空中俯瞰,古城像是蒙着一层轻柔的面纱,如梦似幻。

冬季到来,阳光照耀着古城墙,金碧辉煌,晶莹剔透,银装素裹的山川形胜,真乃北国风光无限。沐浴着温暖的阳光,羊群从城里走向城外,白雪覆盖的戈壁滩留下了串串蹄印,生命的希望就在洁净的雪中孕育。

所以,在漫无边际的戈壁上,遇到一座城,委实也不算什么大不了的的事儿。跟北方绝大多数被废弃的城一样,这也是一座土城,但相比残垣断壁已经看不出模样的城来说,它是完好的,边边角角都在,就像那些我们熟悉的古城一样,有城墙、城门、角楼、瞭望台……

但它终究还是不一样。这是一座椭圆形的城,还长着四只爪子一颗脑袋,像趴着的某种动物。

当地人并不太了解这座城的历史,一直到文保专家、媒体等开始频繁地出入这里,他们脸上带着惊喜的目光审视着这里的房屋、水井、羊群,一边还用相机拍下些什么……此地人心口舒展起来,这座城,有几百年的历史呢,“我们祖先,厉害着呢。”

镜头开始往上移动,夕阳开始渐渐落山,隔着取景框,人们清晰地看到这个

在广袤的西部大地上“趴”了几百年的土城的轮廓,此地,在半空中“嗡嗡”作响的小飞机的镜头中,才好像第一次,有了标准的“定妆照”。

偶尔暮色上合的时候,城里的人家还会飘起细细的炊烟,丝丝缕缕,但很快就找不到了,令人生疑,这到底是不是一场暮色中的幻觉。又似乎不是,这里还住着百来号人呢。



黄河石林

城修补利用的主体与基础。

明万历二十六年(1598年),兵部尚书田东、总兵达云、分守道张南等人率领了一万多人的将士发动松山之战并获得了胜利,扫清了留在此地的残余势力。按照当时的习惯,立即将这件事记在石碑上,千秋万代。

距离松山300公里左右的古城大靖曾经出土过《定松山碑》:“宣庙略于河西,靖边烽于漠北,秦龙沙之捷,屯虎城之田。”于是在第二年“建城修都,秦筑新边。”

松山收复后,晋升为三边总督的李汶上奏朝廷,要求在兰州至武威间的古丝绸之路沿线共修建了永泰、镇虏、保定三座城堡。遗憾的是,如今保存下来的只有永泰一个。

根据地图显示,兰州距离天祝200多公里,景泰恰好在两者的中间。实际上景泰与天祝之间还有不少乡村公路,走近路可能不到百里,在这样的情况下,统治者在此地建防御之城,也是最佳选址,牢牢地将敌人锁定在松山之外,三座城堡连成一道防御的屏障,一有动静就会互通有无。

在现代战争中,通过墙体、堡壘式的防御已式微,但在冷兵器时代,这样的防御,还是像一道楔子,牢牢地扎入大地,震慑着边关的意欲入侵者。

至此,永泰第一次成为通往青海、河套、新疆和西藏的咽喉之地,开始具有了政治、军事、外交、商业发展的多重意义。

三

军事机构察院一条街。城南有太极圆池,当地人称为“涝池”,这是一种挖在村头、路边的存储地表水的蓄水塘。南面还有牧马的场地和军需草料储存处,这可以说明,战马,在当时是非常重要的军事行动保障和出行工具。这些军事设施痕迹依稀还可以辨认,除了此地居民为通行方便和取土造房而拆落的部分城墙,还完整地保存着大部分城墙、城门。

在古城里行走,细心的人不难发现,古城的城墙上还建有像锯齿一样的垛口墙,用来保护当年守城的士兵。作为一座军事要塞,永泰古城内的格局遵循“城门不相对,道路不直通”的原则。巷道交错相通,在城内形成一个丁字路口。这些丁字路口,对今天到访的游客来说,虽不至于迷失方向,但仍无法顺利抵达的“死角”。

城墙内靠近城门的位置,有一扇

非常隐蔽的小门,窄窄的木门,仅能容纳一人侧身进入。但进入之后,就会发现城墙内别有洞天,里面并不狭隘,宽敞的位置甚至可以容纳两人共同行走。这里藏着大批的武器,只要战争一开打,士兵就可以从此地紧急取出武器,大大节省了从城内获取武器的时间,将敌人打得措手不及。倘若战争不幸失利,这也是一个相当隐蔽的藏身之所。

阳光照着古老的城堡,色调辉煌而凝重,矗立的城墙依然高大坚固,傲然而立。

夕阳的余晖染红了天角,天光地色浑然相融,城墙上玩耍的孩童,在来来往往地跑着,大声嬉闹尖叫,金色的夕阳给他们脸上镶了一层金边儿,古城即将迎来一天最热闹人最多的时候。

孩子们的目光望向不远的戈壁——牧羊人正赶着羊群,走向古城。



顾家善村 田 蹊

相关链接

景泰周边景点推荐

黄河石林国家地质公园

位于黄河上游白银市景泰县境内的黄河石林国家地质公园,金色的石林、黄色的土地、蓝色的河流与夕阳下温馨的村庄共同织就了一幅壮阔的图景,令游客心向往之。

黄河石林生成于210万年前的新生代第四纪早更新世,由于地壳运动、风化、雨蚀等地质作用,形成了以黄色砂砾岩为主,造型千姿百态的石林地貌奇观。景区内石林与黄河山水相依,绿洲与戈壁隔河相望,一边是惊心动魄、粗犷凌厉的戈壁石林,一边是阡陌纵横、绿意盎然的小村,对比鲜明,刚柔互济,动静结合,宛如一幅浑然天成的西部风情画。如果想深度游玩石林,推荐去神龙谷。沟深1.8公里,最窄处不足一米,仅可容单人通过,沟内迂回曲折,山石奇趣震撼,一定让你不虚此行。

寿鹿山国家森林公园

有这样一座山,面对数十里戈壁荒原,背靠巍巍祁连山,在沙漠和绿洲边,矗立千万年。这座山,被人们称为沙漠绿岛。它是祁连山东段的延伸,更是守护兰州西北的生态屏障。它就是横亘在景泰、天祝、古浪之间的寿鹿山。寿鹿山在景泰县城的西南方向,距县城约三十公里。

景区以森林、高山、花卉、文化古迹为主体,集休闲娱乐、度假避暑、观光览胜等功能为一体。公园整体山水相依,层峦叠翠,既有参天古柏,又有青青绿草,山花点缀其间,美不胜收。

水川湿地公园

水川湿地公园位于白银区南郊水川镇,濒临黄河,距白银市区23公里。湿地水域平均水深2米,地渠系纵横,芦苇密布,是高原鱼类和水禽的理想栖息场所,每年夏冬两季都能吸引大量的鸟类栖息繁衍,已形成了一个和谐的自然生态圈。

湛蓝的天空下,成片的芦苇金光点点,宛如一幅幅美丽画卷,令人神往。驻足湖边,身旁那些挺拔的芦苇在风中簇拥起伏着,银白色的芦花格外柔顺,在风中飘摆如阵阵波浪。不远处的黄河边,弥漫着浓浓的春的气息。太阳照在河面上银光闪闪,柔美,清亮。

景泰条山农庄

“无丝竹之乱耳,无案牍之劳形”,鸟语花香,一条幽静的小道蜿蜒进星罗棋布的木屋,一波青碧色的湖水被夏日的暖风吹起涟漪,清静优雅,“亭台水榭花丛中,浮世喧嚣落尘埃”。如果你来到位于景泰县条山农庄,便可领略这里世外桃源般的境界。

农庄四周是一望无际的万亩果园。苹果树、梨树、杏树多姿多彩,随季节而呈现不同的色彩,宛如七彩音符,让游客赏心悦目。放眼望去,农庄东有滔滔黄河,北临腾格里沙漠,南依“沙漠绿岛”寿鹿山,长城、大漠、黄河交汇于此。



黄河水川湿地公园 田 蹊



永泰古城(本版图片均为资料图)