

文化中国行

看，这里是兰州

编者按：

九曲蜿蜒的黄河水，在穿越连绵叠嶂、山地高原、高山草甸……一路奔流来到这块东西方向狭长的百里盆地，不仅抚慰了黄土高原的苍凉，更是奇迹般地孕育出了一座神奇的高原城市——兰州。

兰州是位于中国版图陆域几何中心的城市，也是唯一一座黄河穿城而过的省会城市。自古以来，“西控河湟，北扼朔方”的兰州都是兵家必争之地，也是古丝绸之路的要塞之地。公元前121年，霍去病率军出征河西匈奴。大将军李息奉命率先在黄河边寻觅合适的渡口，建设一座大型军事要塞，以协助西征军队顺利渡河，为汉开辟河西四郡打通道路。

得天独厚的古渡和座中连四的位置让兰州成为李息的最佳选择。于是，在汉武帝开拓河西走廊最关键的一年，兰州应运而生的，它被命名为“金城”，取“固若金汤，城池永固”之意。

这是中国历史上向西开拓的第一座里程碑。从此，兰州成为古丝绸之路重要的商埠重镇，也成为中原文化与西域文化交流交融的见证之地。



雁滩公园 田蹊

古诗词里的兰州

很多人都说，兰州很有诗意，它的名字镌刻在历史的长河中，那些藏在诗歌中的兰州，就是这样逼真真切。

曾经有多少文人墨客在此留下诗词歌赋。它的名字被镌刻在一首首诗歌中，它的魅力被潜藏在一串串的字句中，随着时间的流逝，在历史的长河里熠熠生辉。

自古以来，兰州就是中原通往西北、西域的交通要冲，古代“丝绸之路”上的重镇。中国的丝绸、铁器和汉民族高度发展的文化、物质文明，源源不绝地通过这里输往西方；西域的珠宝、葡萄、良马、乐器、乐曲等等也通过这里传到中原。兰州还是一个跨河城市，滔滔黄河流经市区。河南岸有皋兰山、五泉山，因山有五泉清流而得名。河北岸有白塔山。白塔山岗阜起伏，蟠结城郊，有“拱抱金城”之势。山下有古代金城、玉垒二关故址，为古代的军事要隘。五泉山上有五泉寺；白塔山上有白塔寺、罗汉殿等殿阁。登临阁榭，可凭栏远眺黄河九曲，鸟瞰市容，气象万千。历代诗人在这里留下不少

少题咏佳作。

不同的诗人眼中，有着不同的兰州，或萧瑟肃穆，或雄奇壮美，或热闹安逸，让我们一起品读这些诗词，感悟他们当时的心境，追忆古诗里的胜景吧。

《送刘子极归饷兰州》

明·汤显祖

刘生西笑出兰州，饷道封疆即昼游。
雁势连云侵岳影，蝉声隔树见河流。
龙门泛雪谁邀赏，骑省吟秋我独留。
生长羌中惯横笛，落梅疏柳语关愁。

《金城北楼》

唐·高适

北楼西望满晴空，积水连山胜画中。
湍上急流声若箭，城头残月势如弓。
垂竿已羨磻溪老，体道犹思塞上翁。
为问边庭更何事，至今羌笛怨无穷。

《游兰州五泉寺登玉垒阁》

清·张谦宜

曲槛排山骨，藤萝四壁悬。
苔青莲叶下，树老佛灯前。
石透云蒸窟，泉深月在天。
半空闻妙梵，孤磬隔溪烟。

美景里的兰州

黄河两岸，故事太多太多，浪漫甜蜜的情侣岛、五光十色的奇石岛、一派徽式建筑的仁寿山公园……这就是黄河之都兰州，一座因河而生、因河而存、因河而盛的多彩城市。

来到黄河风情线，你会发现，这里矗立着大大小小与黄河有着千丝万缕的各种雕塑。黄河母亲、兰州水车、“生命之源”、筏客搏浪、平沙落雁……这些与黄河有着血肉相连的细节，随着每一位到过兰州的游客而珍藏进了各自的镜头中。绵延百里的黄河风情线就像一串璀璨夺目的珍珠，将鲜花、奇石、雪松、小桥、栈道和一座座富有特色的雕塑、一座座悠悠转动的黄河水车、一只只逐浪前行的羊皮筏子以及那一座座横跨两岸的大桥一一串联。

中山桥，一座架在黄河上的铁桥，这是横贯万里黄河第一座真正意义上的桥梁。抗日战争时期，铁桥举起坚实的双臂，把大批的粮食、弹药、军用物资，源源不断地送往前线，为解放新中国立下了不可磨灭的功劳。这座架在黄河上的铁桥，经历了一百多年，像一个标志，成为兰州的形象。

中山桥北，抬头便是白塔山公园。白塔建于明景泰年间，塔高17米，七级八

面，上冠绿顶，下筑园基，通体洁白，挺拔秀丽，虽历经几次地震，仍然巍然屹立。清人赋诗赞曰：“北上环拥塔嵯峨，塔影巍然最上坡。布地散金宝刹，擎天一柱俯黄河”。

游览白塔山，四季皆宜。春听雨，夏观花，秋赏落日，冬看飘雪。站至高处，凭栏远眺，此情此景，让人怎不顿生“俯瞰大河流，微醺无须酒”之感？

中山桥向西大约一站路的行程，就是白马浪了。一组西天取经的雕塑，把唐僧师徒四人的形象拿捏得活灵活现，吸引南来北往的游人纷纷在这里观赏、拍照。相传，白马浪是个渡口，唐玄奘西天取经，曾路过兰州，就在白马浪渡过黄河，继续西行。白马浪声名久矣。黄河与雷坛河汇聚于此，这里的河床遍布岩石，激流碰撞后溅起雪白的浪花，犹如万马奔腾，因此博得如许美名。

沿河而建的，还有个西园公园。兰州老八景的“莲池月夜”，指的就是这里。公园古名西园，方圆五里，多为池塘，水鸟、鱼虾甚多，芦苇密集，宛若青纱帐。园内波光粼粼，曲径通幽，绿荫浓厚，翠柳轻唱。游人或湖上泛舟，或池边垂钓，或品茗望云，或把酒临风……优哉游哉。

音乐里的兰州

音乐里，流淌着城市的诗意和活力。观察一座城市的气质和精神风貌，文化生活是个很好的窗口，而音乐总是赋予城市独特的形象魅力和文化意义。

古老而现代的兰州，是一座有“情怀”的城市。不少人以一种特殊的形式，表达着自己与兰州难以割舍的“情怀”。

“我该如何歌唱你，清晨里的金城兰州；我该如何歌唱你，夜幕下的金城兰州……”作为纪录片《金城兰州》第二季的主题曲，民谣歌手老狼、张玮玮在这首纪录片同名曲中，唱出了他们对兰州的爱。

“中山桥很长，没有思念长。滨河路上唱歌的人，他在哪儿呢？酒泉路飘桂花儿香，银滩桥下看夕阳……”小金先生乐

队的这首《你好，兰州》，唱出了一种来自本土的幽默感和幸福感，让每一个来到兰州的游客，感受到这是一座舒适、安逸、简单、直接的城市。

“夜晚的中山桥和路上的行人，后山的白塔悄悄亮起的光芒，街头拥挤的人潮和点燃的兰州，关于兰州大概是夜晚的风，关于兰州大概是白天的酒，远方的人啊请你记住这里，这个住在西北的小城……”秦洋的这首《关于兰州》，律动的音符里把兰州描写得淋漓尽致，也表达出对兰州的一份特殊“情怀”。

一座城市，一段记忆。每座城市都有属于它的声音，让我们听见、看见、遇见，然后存入心里，形成独一无二的记忆。

非遗里的兰州

在兰州，坊间有：“吉祥葫芦牛肉面，羊皮筏子赛军舰”的说法。兰州刻葫芦是中国独一无二的民间技艺，在这座黄河之城里，在一枚葫芦上，用刀或者针在葫芦表面进行阴刻，来体现中国传统绘画山水、花鸟、人物和书法，然后涂上松墨，令其线条明晰。

兰州本地流行的是细微的针刻葫芦，故名“微雕”，雕工以小见长，在方寸之间展现乾坤万物，独特之处在于针法细腻、线条流畅、人物传神，以其不可复制和纯手工雕刻而具有极高的艺术价值和收藏价值。

兰州刻葫芦最早起源于魏晋。当时的兰州成为各国商人的汇集之地，据说当时胡商从和田带来盛水用的巨型葫芦，经过兰州工匠刻上图案和文字后出售，这便是最早的兰州刻葫芦。

据《隋荫刻辑》记载，隋朝末年，兰州周围已经大量种植葫芦，人们把葫芦的外皮刮去后磨光，在葫芦上雕刻书法碑帖或图画，已经成为当时人们的一种生活习惯。

到了光绪年间，刻葫芦渐渐以甘



刻葫芦

肃兰州的最为著名。进入20世纪50年代，兰州刻葫芦空前繁荣，在政府的支持下，于1954年成立了兰州市特种工艺美术社，专门从事刻葫芦的制作。上世纪90年代以后，兰州葫芦界已经是人才济济，高手如林了。

兰州刻葫芦则与牛肉面、羊皮筏子并称兰州三宝，作为一门独一无二的民间技艺，2006年，兰州刻葫芦被列入甘肃省第一批非物质文化遗产。



五泉山

美食里的兰州

每个城市都有属于自己的烟火味，或重或淡或甜或辣，并且正在因时而变地融入各地风味，从此江湖味道变得丰富起来。兰州，一个拥有两千多年历史的西北城市，除了有大西北的粗犷和豪迈，还汇集了各市州的民俗风貌和人文情怀。天南海北的移民与本地风土融合，造就独特的“京兰腔”，也让白兰瓜、百合、甘草杏等四方风物，变成兰州的地道特产。

提起兰州的美食，许多人第一时间就会想到“兰州牛肉面”，实际上，兰州的美食种类丰富，远远超出我们的想象。它不仅仅是一种食物，也代表着当地的民俗风貌和人文情怀。

北方人爱吃面，兰州人更离不开面食，有道是“无面不欢”。

虽说兰州美食是百花齐放，但兰州牛肉面绝对是中翘楚。这碗牛肉面走过百年，从走街串巷到遍布全国，从籍籍无名到蜚声海外，从市井小店到高档餐饮……今天的兰州牛肉面承载了太多的城市记忆，蕴含了太多的地域文化。开遍大街小巷的兰州牛肉面馆清晨时分冒着的氤氲气息，是生活的真实与暖意，是情怀、是牵挂，更是兰州人一天生活的开始。

除此之外，还有据说源自唐朝的“长寿面”演化而来的臊子面，含“福寿延年”之意。面条细长，筋韧爽口，成

为营养丰富、老幼皆宜的美味佳肴。再有夏天消暑最好的利器，浆水面。虽然外表看似朴素简单，却以清凉酸爽为特色，深受兰州人的喜爱。还有卤面、肥肠面、炒面等别有一番滋味，受到了许多人的喜爱，各种特色面馆，遍布兰州的大街小巷。

如果你是个不折不扣的“肉食者”，千万不要错过手抓羊肉、黄焖羊肉和烤全羊。

在兰州，每一只羊都被安排得明明白白。本地人喜食羊肉的历史源远流长。许多外地人到兰州来，首先都要慕名品尝，对这种丰润鲜美的食物赞不绝口。

兰州的手抓羊肉拒绝酱油排斥孜然，护卫了羊肉的本质纯正。兰州手抓羊肉更具肉质嫩、无膻味、滑爽可口的特点。手抓崇尚原汁原味，制作过程并不复杂。但要保证做出老嫩适度、肉质鲜香软烂且没有膻味，可并非易事。因此，在兰州大大小小的清真名店里，各自都有制作手抓的“绝活”和“秘方”。

当然，如果你觉得这些都“太油腻”，不妨试试兰州的特色小吃。烤羊肉、软儿梨、甜醅、灰豆、冬果梨汤、兰州烧烤、油炒粉……特色小吃让人回味无穷，这些来自滚滚黄河边上的风味美食，正用它那独特的味道，重新唤醒每个人的味蕾。（本版编辑综合整理）



兰州黄河风情线 田蹊