



一路风景 一路收获

——甘肃研学旅行发展综述

新甘肃·甘肃日报记者 施秀萍
通讯员 惠健

省博物馆、敦煌书局,图书馆、艺术馆里,游人如织,品味文化味道;漫步莫高窟、麦积山石窟,领略石窟精美艺术,广爱博大文化熏陶;走进革命博物馆、纪念馆,爱国心、报国志油然而生;游览名山大川,民族自豪感油然而生……当前,研学旅行悄然成为“新顶流”,一幅“学”与“游”交织而成的壮美画卷在陇原大地徐徐展开。

“清晨撒网进山,鱼与熊掌两来全。”研学旅行正是如此,无论对于广大研学者,还是对于甘肃研学发展,都是一路风景,一路收获。

丰富遗存、深厚底蕴,甘肃研学硕果喜人有“实力”

天高任鸟飞,海阔凭鱼跃。

今年以来,甘肃文旅延续火爆态势。敦煌老马“火”了,敦煌出租车司机何大姐“火”了,甘肃社火“火”了,暖瓜瓜“火”了,特别是一碗麻辣烫带动甘肃迎来“泼天富贵”——

1至10月,全省共接待游客4.16亿人次,初步测算旅游花费3170亿元,分别同比增长15.8%和25.2%。

文旅火爆,甘肃研学也凭借着富足资源乘势而上。

雄奇壮丽的自然景观、源远流长的历史文化、丰富多彩的文旅资源,让甘肃到处都是生动的研学教材和鲜活的研学课堂——

史前文化遗址7000余处,其中以甘肃发现地命名的古文化类型13个。战国至汉、明时期长城3654千米,居全国第二;出土简牍65000多枚,占全国出土简牍总数的一半以上,素有“汉简之乡”美誉;256家博物馆纪念馆遍布全省,是全国人均拥有博物馆最多的省份……

“甘肃丰富的遗存、深厚的底蕴,全面提升了甘肃研学旅行的文化影响力、旅游吸引力、产品供给力、产业竞争力,赋予了甘肃研学旅行全产业链、全产业链的研学旅行生态圈的显著优势。”前不久在武威召开的2024甘肃研学旅行大会上,省文旅厅党组书记、厅长何效祖信心满满地介绍,并如数家珍地分享了甘肃研学旅行发展的喜人硕果:

“立足丝绸之路黄金段 打造研学旅游目的地”荣获文化和旅游部2023优秀宣传推广案例;



江苏学子为甘肃研学打call。

“如意甘肃”研学主题馆荣获2024西安丝绸之路国际旅游博览会“最佳展示奖”和“优秀组织奖”。

全省3个基地被列为“全国中小学生研学实践教育基地”,12个单位被评为“全国中小学生研学实践教育基地”,敦煌成功入选首批“中国研学旅游目的地”。

今年1至10月,全省共接待研学团队2.16万个、294.8万人次,分别同比增长8.3%和9.2%。预计2024年全省共接待研学团队2.9万个、近360万人次,分别同比增长16%和11%。

出行的脚步、亮眼的数据、涌动的热度,标志着甘肃蹚出了一条具有甘肃特色的研学旅行发展之路,展现了甘肃研学旅行发展的盎然生机。

高位推动、蓄势聚能,甘肃研学格局初显有“潜力”

从富足资源到硕果累累,要做很多事,要走很多路。

良好的氛围环境,是能干事、干成事的关键。省委、省政府高度重视文旅产业,以超常之举加快推动文化旅游强省建设。省文旅厅把研学旅行放在贯彻省委省政府决策部署、建设文化旅游强省的高度去谋划、去推动、去实施,一以贯之、接续奋斗、压茬推进,奋力跑出甘肃研学“加速度”。

在注重高位推动、蓄势聚能的同时,注重创新创意、丰富供给,激发潜力——

2023年,召开“研学丝绸之路·旅行如意甘肃”甘肃研学旅行大会,推出十大主题、百条线路、千堂课程研学,取得研学旅行高质量发展先发优势。

坚持研学穿针、旅游引线。引导旅游景区、文化馆根据自身文化特色,通过创造性转化、创新性发展,推出新潮的玩法、独特的民俗、个性的文创,全省涌现出一大批研学经典案例,更好满足研学群体多层次、立体化需求。

既解决“有没有”的问题,更关心“好不好、满意不满意”的问题。针对不同群体开发一系列缤纷多彩、广受好评的研学活动。庆阳市邀请国家乒乓球队一行专程赴当地开展红色研学活动,相关话题各平台网络阅读量超4亿次;天水充分利用“麻辣烫”热度,推出《人文伏羲》《东方微笑》等主题研学课程;张掖开发裕固族DIY套盒等特色研学文创产品……

用心浇灌,自会花开。

仅今年以来,全省就累计推出研学线路399条、开展大型研学活动160余场,各地研学旅行呈现百花齐放、争奇斗艳的良好局面;

一大批研学基地先后获评“国字号”品牌。汉唐天马城被中国旅行社协会、研学旅行基地认定委员会批准为全国研学基地;火星1号基地获批为全国中小学生科普教育基地;崆峒山文化旅游研学旅行基地被中国旅行社协会评为“全国研学旅行基地”……

在“学”字上下功夫,在“旅”字上做文章,打造“行走的课堂”……前不久召开的“旅行丝



临洮县椒山初级中学学生在敦煌艺术馆研学。 本文图片由省文旅厅提供

路·研学在甘肃”2024甘肃研学旅行大会,擘画甘肃研学发展新蓝图,让更多人看到甘肃研学的美好未来。

“来甘肃前,我就知道甘肃的研学资源丰富,研学旅行发展得很好,可没想到这么好。”天津国旅海外国际旅行社有限公司董事长杜冰说,“我一定要抓住机遇,做好做大做强甘肃研学市场。”

当前,全省已形成省级搭台、市县联动、企业参与,跨部门协调、跨领域支撑、跨行业衔接的研学旅行高效发展格局,发展潜力十足。

外向拓展、多点开花,甘肃研学出圈出彩有“活力”

研学发展好不好,市场是检验器,也只有走向广阔市场,甘肃研学才能持续发展。

多点突破,打开研学市场,是第一步。

4月赴江苏、陕西,5月赴天津,6月赴广东,7月赴四川、重庆、山东,8月又赴西安……甘肃文旅海外国际旅行社有限公司董事长杜冰说,“自去年以来,省文旅厅就先后开展‘相约玉如意·再续山水情’‘研学秦陇大地·共赏丝路华光’等10余场研学旅行推介活动,足迹遍布7个省份。”

“不是在推介研学旅行,就是在推介研学旅行的路上”,金昌市博物馆研学推介员周启帆笑着说,“虽然很累,但是收获很大。”

走出去,还得学会多向赋能,讲好研学故事。每场研学主题推介活动,除在电视、广播、

报刊及新媒体实现全覆盖外,还多次邀请小璐歌、终于琳、君君何我等一大批网红达人参会互动,做到广播里有声音、报纸上有版面、网络上有视频。

为了让研学推介有料有趣,又“花样百出”,极力凸显特色,让“行走的课堂”可感可知,就精挑细选市州研学推介,以精彩视频+优美图片+生动讲解,让甘肃各地研学资源、研学课程、研学体验入脑入心;通过沙画、歌舞等文艺展演,开展“快闪”“路演”、vlog拍摄等互动活动,既呈现甘肃丰厚的研学底蕴,又高效引流;大力探索“研学+非遗”“研学+科技”,通过实物展陈、场景营造、互动体验、现场演艺等形式,让观众可见、可感、可体验,身临其境感受甘肃研学魅力;敦煌泥板画绘制、庆阳香包绣制、定西剪纸体验等可操作、可体验课程深受广大游客喜欢。

研学推介的路上,甘肃文旅人千方百计、抢抓热点,内外联动、见缝插针——

抢抓新东方FY24西北区管理者大会机遇,何效祖自己上阵,推介研学资源、推动研学合作;主动对接文化和旅游部,邀请39个海外中国文化中心44名旅游办事处主任来甘肃考察研学;举办2024港澳联盟游学大会;

“风在吼、马在叫,黄河在咆哮,黄河在咆哮……”青岛九千名学子来甘肃研学,邂逅七彩丹霞、走进千年莫高、漫步黄河之滨,在黄河岸畔,高唱“黄河大合唱”;

深化东西部协作,与天津双向互动,先赴天津开展“醉美玉如意·感恩帮扶情”甘肃东西部文旅协作交流推介活动,后邀请天津市文旅局来甘肃开展“津彩甘南”旅行商踩线交流活动,谱写文旅合作新篇章。2024年1至10月,天津到甘肃游客人数140.6万人次,同比增长63.6%。

“通过研学旅行推介,带动了重点客源地和各圈层游客来甘肃的广泛热度,活力见涨。”省文旅厅节会推广处处长孙森告诉记者,相较往年,江苏、陕西、重庆等地来甘旅游人数大幅增长;特别是江苏省,1至10月,江苏到甘肃游客人数787.3万人次,同比增长31.5%。

与此同时,坚持政府搭台、企业唱戏,助力甘肃研学企业“走出去”、引客源、拓市场。2024年,累计组织180余家旅行社、研学机构深度洽谈合作,邀请900余家全国各地旅行社、研学企业(机构)参会互动,促成省内外200余家文旅企业、研学机构签订研学战略合作协议。甘肃演艺集团与482家艺术院校签订研学合作协议。

“甘肃研学旅行产业可人、形势喜人、前景诱人。”何效祖表示,今后,甘肃将打造更多紧扣时代脉搏、反映时代特征、弘扬中华优秀传统文化的优质研学课程,推动甘肃研学走在全国前列、树立标杆;同时,通过研学窗口,生动展现生机勃勃的甘肃、奋力奔跑的甘肃、蒸蒸日上

拆除围墙 打通“心墙”

——西北师大以真心实招破题“危房整治难”

新甘肃·甘肃日报记者 苏家英
通讯员 高文博

简易房东歪西歪、数量庞大,空架线错综缠绕、杂乱不堪……这与百年老校的文化底蕴极不相称,不但没有凸显环境育人的“雅”,更是校园安全治理中的“患”。

学校家属区一楼住户在后院私自搭建各类简易房,怎么办?

近年来,西北师范大学党委坚持和践行新时代“枫桥经验”,创新形成以“党建引领、党员先行、居民说事、多方解围”为核心的基层社区共建共治之路。

打通人心,拆除围墙

35栋楼宇、200多户后院、340间“私搭乱建”的简易房……历史的“旧账”和现实的隐患交织层叠。这是西北师大校园治理的最大难题。

2023年9月,西北师大党委出台《文明校园建设专项整治方案》,成立由后勤、国资、保卫等部门组成的联合行动小组,计划用一年时间,分摸底、入户、拆改三步,攻坚这块“硬骨头”。

“影响啥了?拆掉干啥?我再考虑一下……”西北师大后勤保障部党支部书记杨晓龙第一次入户,就吃了闭门羹。

“为了进门,只能去‘磨’,哪怕进门十次。”西北师大离退休职工党委书记张正权说,联合行动小组成员一下班就钻进家属区,挨家敲门,只为跟住户说上话。

“我家的房子租出去了,拆不得”“房子里装的全是我的记忆,拆了啥都没了”……家家户户拒绝签字的理由和问题千姿百态。

“有问题就解决。”为此,联合行动小组把工作地点挪到了居民家中,拉家常、讲道理、说政策,一待就是好几个小时。遇到房屋空置“失联”的户主,便对着资料挨个问、到处找。

“有人听我说话,替我解决困难,这个字我签”“在学

校工作了一辈子,拆围墙也是为大家好,咱不能当钉子户”……在他们的“软磨硬泡”下,社区居民笑脸多了、心敞开了。

据统计,目前西北师大签字确认拆除近300户,签字率达90%。同时,学校全面推进拆除改建工作,已拆除24栋楼住宅后院,新建护栏2658.24米,为住户硬化绿化地面4895.5平方米,云亭校区除危整治进入扫尾阶段。

围绕群众动起来,群众才能发动起来

“拆”是为了更好地“建”,“破”是为了更好地“立”。借助拆改“东风”,联合行动小组协调学校其他相关部门共商共治,一揽子解决西北师大家属区局部地面塌陷、管网老旧、车位紧张等住户关心的民生问题。

按照大家的想法,近一年,西北师大家属区新增和改造停车位500个,更换7栋楼的地下暖气管网,整体硬化17栋楼的门前辅路。居民生活不仅没有因拆而“困”,反因建而“美”。

日积月累,一套具有西北师大特色的群众工作步骤渐渐成型:居民反映生活难题,学校专班和社区进行拉网式摸排并上报信息,再向相关部门发出协同邀请,由多部门联合作战攻关,事不完、人不止。

“放在以前,开会沟通、协调处理,前前后后最少要3天。现在,职能部门现场直接‘报到’,‘火速’解决。”西北师大国有资产管理处副处长李成旺告诉记者,“事实证明,只要人心齐,想干的事就能干成、干好。”

如今,西北师大家属区的变化,成了校园里师生喜闻乐见的新鲜事、惠民事,联合行动小组干部成了师生眼中能办事、会办事、办成事的“实在人”。

这场纾难题、解民意的暖心行动,助推基层治理再升级——

从入户宣传到信息摸排,再到拆除改建、综合施治,联合行动小组干部下基层、听民意、做引导,干事创业的干劲足了;

社区居民受到感染主动配合、积极行动,义务打扫

社区卫生、监督工程进度和质量,让共建共治的气氛浓了;学校相关部门建立“组织联创、机制联建、问题联调、安全联防”机制,矛盾就地化解的效果好了……

心里装着群众,就能得到群众支持

各家各户情况不一样,诉求也不一样。在对西北师大家属区后院进行拆改的过程中,联合行动小组不忽略细节,“不以善小而不为”。

“有人想种花,我们就回填种植土;有人行动不便,我们就设计无障碍通道。除此之外,诸如通下水、修暖气、改水电不下300余次。”西北师大后勤保障部部长马科中说,联合行动小组就是为居民解决“急难愁盼”的专职“服务员”。

“要不是你们,我原来都不知道还有这么多的政策。”社区居民马丽一家收入本就微薄,拆改又给他们造成了一定的经济损失。

为了缓解这户家庭的现实困境,联合行动小组为其提供了专属服务:由小组成员前往社区、学校、医院和属地相关部门,讲情况、找政策、做工作,帮助马丽填材料。最终,他们为马丽申请到了专项扶助政策。

“我们还积极发起党员自愿捐款救助。”李成旺说,正是因为深入了群众,与群众“感同身受”,我们才能把事情办到群众的心坎上。

在校园“私搭乱建”专项治理过程中,西北师大边攻坚边摸索,边摸索边总结,遵循“矛盾不上交、问题不激化、服务不缺位”的治理原则,坚守真心、耐心、暖心的服务本位,推动社区自治、联治、法治,基层治理迈上新台阶。

“这一年,西北师大党委坚持党建引领系统谋划、干部上门发动群众、内外联动多方解围、党群同心促进了发展,所形成的‘群众工作法’为新时代‘枫桥经验’增添了生动注脚,是走好党的群众路线的一次生动实践。”西北师大负责人表示,今后,将持续围绕文明校园建设深化

基层社区治理,不断擦亮“爱心师大”底色,提升广大师生的获得感、幸福感、安全感。

新甘肃·甘肃日报记者 施秀萍

11月15日至17日,由上海歌舞团创排的现象级舞剧《永不消逝的电波》将在甘肃大剧院连演四场。11月14日晚,舞剧《永不消逝的电波》艺术分享会在甘肃大剧院小剧场举行,剧中主创来到现场,分享舞剧艺术,提前“解密”该剧长演不衰的“密码”。

《永不消逝的电波》是中国首部谍战舞剧,取材自“100位为新中国成立作出突出贡献的英雄模范”人物之一——李白的故事,在尊重历史的基础上,进行大胆原创,融入青春色彩、红色记忆、浪漫情怀、谍战氛围等元素,以高度凝练的舞剧叙事、唯美的意象表达、灵活写意的舞台布景和谍战的紧张悬念,再现了为民族解放事业壮烈牺牲的、可歌可泣的英雄形象。

先后巡演50多个省市,演出超600场……这部由“中国舞坛双子星”韩真、周莉亚联合执导的舞剧,自2018年首演以来,收获掌声、粉丝无数,先后荣获第十五届精神文明建设“五个一工程”奖、第十六届中国文化艺术政府奖“文华大奖”。

《永不消逝的电波》为何能持续“破圈”,实力“圈粉”?上海歌舞团副团长朱继生在艺术分享会上作了“解密”——

首先,在创作之初就注重用年轻人喜欢的叙事方式,并大量运用了影视剧的表现手法。

其次,剧中经典舞段《渔光曲》“功不可没”。早在2020年,《渔光曲》登上央视春晚,因浓郁的“上海味道”广受欢迎;又因《渔光曲》,广大观众追随影视剧《永不消逝的电波》,进而对舞剧《永不消逝的电波》产生浓厚兴趣,慢慢走入剧场,又被舞剧独特魅力吸引。

舞剧《永不消逝的电波》的火爆,让更多人看到了舞台艺术的魅力,也看到了中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化对当代舞台艺术的引领与滋养。

“这部剧最大的魅力在其红色精神内核。”剧中“李侠”的扮演者、演员方文介绍,因为参演舞剧《永不消逝的电波》,初代的两位“李侠”扮演者已经入党,自己也递交了入党申请书,“相信很多观众看完这部剧之后也会有同样的感受。”

“通过演出这部剧,我觉得肩上多了一份责任,也多了一份担当。”剧中“兰芬”的扮演者、演员毕然亦有同感。她表示,作为一名年轻的文艺工作者,一定要把这份责任和担当传下去,“让更多人接过‘接力棒’,把红色精神传递下去。”

「解密」首部谍战舞剧长演不衰「密码」

舞剧《永不消逝的电波》艺术分享会走笔