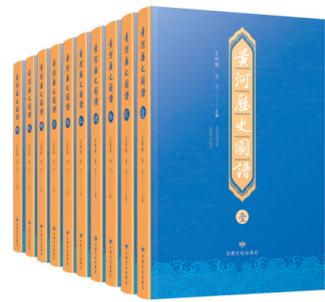




重推

# 一部生动的黄河文化图像志

□ 贾莉 张莉



对于华夏儿女来说,黄河不仅是一条地理之河,更是一条人文之河。黄河流域是中华民族和中华文明的重要发祥地,要保护弘扬黄河文化,传承好历史文脉和民族根脉。有鉴于此,读者集团甘肃文化出版社重点打造了《黄河历史图谱》(全10册),用心勾勒出一部生动的黄河文化图像志。本书于2024年11月正式面世。

该书按照黄河自西向东的流经路径,收录了甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南、山东七省(区)的多种地方志,并依所辖区的行政区划和版本时间先后进行排序,收集整理各方志中有关黄河流域的重要历史地理类、图像类文献160余部,精选其中有关黄河的历史图片计3884幅,如《(嘉庆)长垣县志·图考》《嵩山志·图说》《河源纪略·图说》等,汇为一编。

黄河,中华民族的母亲河,发源于青藏高原巴颜喀拉山脉,自西向东绵延几千里,先后流经青海、四川、甘肃、宁夏、内蒙古、山西、陕西、河南和山东九省(区),最后由山东的垦利注入渤海。黄河呈“几”字形,全流域面积79.5万平方公里,全长5464公里。伴随着大河一路而来的,不仅是流淌的河水,还有一脉相承、璀璨的中华文明。中国历史上的“七大都城”,其中四座(安阳、洛阳、西安、开封)都坐落在黄河流域。黄河之于中国已不仅仅是一条自然之河,更是一条文明之河。黄河孕育的中华文明,悠久、绵长。在中国古代漫长的历史中,浩如烟海的文献典籍是中华文明演进与繁荣的历史见证。其中,有关黄河、黄河流域的文献则成为解读中华文明数千年绵延不竭的重要“生命密码”。这些文献中包含的丰富图片与文本相映成趣,图形化地呈现并丰富了黄河的“历史记忆”。

图谱是将复杂的事物用具体的图形、表格、谱系表现出来,按类编制的图集,包括地图、历史图谱、文物图录、人物图像、地理表谱、职官表谱等。在中国,先秦时期就有了关于“图”的记载。最早见于文献的地图,约为《尚书·洛诰》中记述的洛邑地图。《周礼》“……若以时取之,则物其地,图而授之”,就是讲管理矿藏的官员绘制矿产地地图。《管子》第二十七篇专以“地图”为名,谈及军事地图。秦始皇曾将全国地图收集起来,后刘邦又将其收藏并加以使用。对此,班固在《汉书》中曾两次提及。汉武帝时,“舆地图”开始作为术语出现。隋唐时期,舆图制作有所发展,国家以政令的形式要求全国各州定期造图呈送中央政府。西晋时期,裴秀总结秦汉地图法,提出“制图六体”理论,为中国制图学奠定了科学基础,他也被英国学者李约瑟誉为“中国科学制图学之父”。作为一

种正式体例,图谱始于宋代郑樵所撰《通志》。郑樵将传统的艺文志分为艺文、校讎、图谱、金石四略。他认为天文、官室、城筑等十六类书必须有图,“有书无图,不可用也”(《通志·图谱略·明用》),非常重视插图在图书中的作用。宋时刊刻的《礼书》《乐书》《营造法式》等书中均有插图。

宋代专门描绘治河工程的地图已散佚,现今所能见到的最早的河工图是元代王喜的《治河图略》。该书首列六图,其中《治河之图》属典型的黄河水利工程图,此图也被视为明清河工图的渊源。元明二代,图谱的应用更为广泛,类书、小说、兵书、农书等,无不附图。明万历年章潢所编类书《三才图会》,开篇即为《古太极图》。明清时期,水利著述、河臣奏章等水利文献丰富。由于地图可以较为直观地反映河工水利措施,明清两代通过制图来说明河工水利工程已成为水利著述的基本定式,河臣奏章也必须“具图以闻”(《明史·河渠志》)。如明代王琼《治河图志》、潘季驯《河防一覽》,清代靳辅《治河方略》、麟庆《黄运河口古今图说》等,多配有地图。清代崇尚朴学,图谱不受推崇,总体数量较少,但在官修图书中,图谱被大量使用,如《古今图书集成》《皇朝礼器图式》等,所附图甚丰。近代,图谱类图书仍不丰富,但以鲁迅、郑振铎等为代表的学者对于图谱的价值却有着较为深入的认识。鲁迅、郑振铎曾合编《北平笈谱》《十竹斋笈谱》,郑振铎编纂的《中国历史参考图谱》更成为中国有史以来第一部系统的历史图谱。

有关黄河的历史图谱文献中,方志中的图谱因体系性、地域性、纪实性等特征,为后人了解黄河与黄河流域的地理变迁、行政沿革等提供了基本的史料。方志图谱,就类型而言,主要包括舆地图、星象图、名胜图等。方志中的舆地图,一般多为该地区行政区划图,有的也含山川形胜图等。此外,官署、城池、学宫、书院、寺观、古迹、园林等都是方志所绘内容。黄河方志图亦是如此。除方志外,地理山水、河防、艺文等文献中也包含有丰富的黄河图谱史料。山水类文献中的黄河图主要为黄河流域的山水图考、名胜图说等。河防类文献中的黄河图则侧重河防,历代河图、变迁图、治理工程图等是其主要内容。诗歌、游记等艺术类文献中的黄河图主要为黄河游览图、风景图等。这些文献既客观地记录了黄河及其流域的发展变迁,又体现了古人对人与环境关系的历史思考。

就古代图谱而言,目前学界还缺乏系统性研究,应用范围也十分有限。研究者仍多孤立于字面研究,而忽略了图片价值。除应用较多的考古学外,古代图谱在其他领域还有较大的研究与应用空间。黄河历史图谱也面临同样的问题,其在地理、水利、人文等方面的应用价值和研究价值还需深入挖掘。基于此,《黄河历史图谱》一书的编纂、出版,即是希望利用可视化图像和地学信息图谱等理论来更加直观地表达和挖掘古代文献中所含黄河及其流域图谱的现代价值。本书的编者是中国化学家袁晓聪、山西省黄河文化生态研究院院长李文,通过博采中国古代典籍中的黄河相关文献、典籍,精选其中有关黄河的历史图片3800余幅汇编成谱,是对黄河历史图谱的首次汇编整理。《黄河历史图谱》收图全面,装帧形式精美,展现了黄河文明作为中华民族重要文明支柱的历史地位和灿烂成就,有利于读者生动立体

地认识黄河、了解黄河、感知黄河、热爱黄河,更好地传承弘扬黄河文化。本书出版的特色如下。

第一,具有较高的学术研究价值。可为黄河文化以及相关历史研究提供直观、形象且珍贵的一手资料。黄河的历史变迁复杂,通过图谱可以清晰地看到不同时期黄河的河道走向、流域范围、水利工程等具体情况,帮助研究者更准确地理解黄河的演变过程,从而深入探究黄河流域的政治、经济、文化等方面的发展脉络。在一定程度上能够填补黄河历史研究中图像资料整理和出版的空白,为学术研究提供新的视角和方法。以往的研究可能更多依赖文字文献,而图谱的出版可以与文字资料相互印证、补充,推动黄河文化研究的多元化和深入化。

第二,具有较深远的文化传承意义。黄

河文化以其强大的文化向心力和凝聚力,促进并引领着中华文明的多元化发展。《黄河历史图谱》以图像的形式生动展现黄河文化的丰富内涵和独特魅力,有助于弘扬黄河文化,传承历史文脉。本书的出版可以让广大读者更好地了解黄河流域在中华民族发展过程中的重要地位和作用,从而增强民族凝聚力和向心力。

本书为读者认识、了解黄河流域各地区历史地理特点及其发展变迁提供了重要依据,是研究黄河流域发展与历史变迁的重要参考书。期望本书能够为持续完善黄河流域生态大保护大协同格局等提供史料参考与历史借鉴,为传承黄河文化、延续历史文脉,提供精神动力和智力支持。

《黄河历史图谱》(全10册),袁晓聪、李文主编,甘肃文化出版社出版



黄河河曲景观 资料图

## 讲述科技工作者的故事

□ 胡平

1965年,人工全合成结晶牛胰岛素成功的消息公布后,引起世界关注。这是人类有史以来第一次人工合成有生命的蛋白质,是生命科学发展史上的一个里程碑。在近60年后的今天,铁流报告文学新作《天工》带领读者走进那段峥嵘岁月,讲述科技工作者为民造福、为国建功的故事。

新中国成立初期,各行各业奋起直追世界先进水平,科学研究尤其如此。在科研条件较差的年代,人工合成胰岛素的实现,存在令人难以想象的曲折艰难。全面攻关并不容易,这也构成写作的巨大挑战。同时,这一科研项目又是集体攻关的成果,光是涉及的主要科研单位至少就有3家,还有各领域的研究者数以百计。为了全面准确记录,作者下定“笨功夫”,搜集翔实资料,走访大量亲历者及其后人,又经过梳理思考,以实事求是的态度将中国科技史上这一创举有声有色地描绘出来。细细品读作品,故事中的人物描摹和细节描写令人感动并有所收获。

作者没有从相关科技史写起,而是以“一个大胆的想法”起笔。当年,各科研单位都怀揣着为祖国作贡献的愿望,提出自己的宏伟设想。有的希望创新新型能源,有的希望在农业领域根除病害,还有的希望在制造业领域发明革命性产品。中国科学院上海生物化学研究所的科学家们提出的“合成一个蛋白质”的提议,并重点呈现科学家怎样大胆假设、小心求证,对项目进行充分可行性评估的过程。这些史实的钩沉,清楚交代了时代背景,为故事的讲述和人物的勾勒作了较好铺垫。

作品塑造了一批个性突出的科学家形象。作者以人物小传的方式,细腻书写了王应睐、邹承鲁、曹天钦、钮经义等优秀科学家发挥的重要作用。他们既有饱满的科学热情,又有冷静的专业态度,既有扎实的专业基础,又有报效祖国的赤诚信念,给人留下深刻印象。比如性格耿直的王应睐,常常直言不讳,被有些人认为不懂人情世故。但正是他,研制出天然胰岛素、亚硫酸钠和四硫酸钠的共同保温法,提出了合成路线,对人工合成胰岛素起到关键作用。作者抓住邹承鲁不甘人后的性格,展现科学家成就事业所需要的执着品质。在作品中,科学家千人千面,个性突出,读者通过了解他们在科研道路上的成长,收获诸多启示。

写科学家故事,是为了展现科学家精神。在一众科学家中,作者对中国科学院上海生物化学研究所所长王应睐着墨颇多。他不仅是整个项目的主帅,主导着科研路径,也是协调合作单位、凝聚科研力量的关键人物。王应睐攀登科技高峰的曲折经历,展现了一位科学家淡泊名利、潜心研究的奉献精神。他专注于科研工作,也时常会因为疏忽照顾家人而深深自责。当曹天钦和邹承鲁加入项目时,他主动把自己的得力助手让给二人,帮助他们开展工作。更令人敬佩的是,继人工合成胰岛素成功后,中国科学家又首次成功合成了酵母丙氨酸转移核糖核酸,但这两项享誉世界的成果论文,都没有王应睐的名字。多年后,家人在整理他的遗物时才发现,是王应睐自己把名字划掉。透过这些细节,科学家精神更加生动可感。

创作一部优秀报告文学,需要倾注作者大量的文化积累和心思精力,得来非一日之功。《天工》的字里行间,浸润着作者对科技人才培养的思考。期待更多创作者扎根科研一线,书写更多勇攀科技高峰的故事。

《天工》,铁流著,安徽文艺出版社出版

## 动态

### 评论集《风从敦煌来》出版

近日,时评人瞿方业评论作品集《风从敦煌来》由甘肃人民出版社出版发行。

《风从敦煌来》分“文化丝路”“政经走笔”“民生思考”“科教观察”“法治视角”等五辑,分别收录了作者近年来在国内各媒体发表的部分新闻评论作品。这些评论稿件,积极宣传党和国家的方针政策,聚焦国内各类热点事件,为促进社会发展鼓与呼。

作者在本书自序《我写评论这些年》里写道:“每天和众多新闻同行一道,思考重大事件,围观热点新闻,积极参与其中,报道它们,评论它们,然后看到自己辛苦劳作的成果登载于报章,转载于网络,被无数人阅读,其间也许影响了人们的一些观念,影响到一些事件的进程,推动了一些问题的解决,对于探寻事实真相、维护社会公平正义发挥了些许作用,那么这样的发言就是有价值的。”

瞿方业,现任职于甘肃日报报业集团甘肃客户端《敦煌风》评论栏目。他长期从事新闻工作,坚持笔耕不辍,已在国内各报刊发表评论文章百余万字。

(王郢)

## 滴水藏海

### 凉州城里好风光

□ 蔡永平



武威海藏公园 金奉乾

结婚时,我和岳父母挤在老楼里。2004年,妻子分到一套80平方米的单位集资楼房,我们有了属于自己的房子。2020年,我们又又在武威新城购买了一套130平方米的新房。小区门前就是一个湿地公园,是在原来海藏公园的基础上扩建而成。公园面积广阔,曲

径通幽,流水潺潺,亭台楼阁掩映其中,是武威城众多公园里最大的。

武威这座城市也日新月异。武威区位优势,东接兰州、南靠西宁、北临银川和内蒙古、西通新疆,处于亚欧大陆桥的咽喉地位和西陇海兰新线经济带的中心地段。依靠区位优势

势,凭靠甘肃(武威)国际陆港,借助“一带一路”的东风,搭乘兰张高铁,武威正吸引着八方来客,实现飞速发展。

前几年,孩子考上了外地的大学,我和妻子有了更多的空闲时间。节假日,我们喜欢开上车逛武威。在出土中国旅游标志铜奔马的汉唐天马城,我们聆听马踏飞燕的故事;在西夏博物馆,我们感受西夏碑的珍贵;在中国开凿最早的石窟之一天梯山石窟,我们看到中国石窟史上“凉州模式”从这里发源……我们还去了冰沟河景区,体验“六月冰河、冰上开花”的奇观;来到苏武沙漠大景区,领略大漠与文化的完美融合;身处古树成林的植物园,乘坐摩天轮,鸟瞰繁华的武威城……当然,少不了品尝武威美食。和我们一起去饱览美景、饱尝美食的,还有从大江南北涌来的游客,他们在这五凉古都流连忘返。

“葡萄酒夜光杯,欲饮琵琶马上催。”外地人来到武威,还有一样东西必须品尝,那就是葡萄酒。武威种植葡萄、酿造葡萄酒的历史悠久,历史上武威葡萄酒成为贡品。《凉州词》里就有葡萄酒的名句。如今,武威已形成了一批有规模的葡萄种植、葡萄酒生产基地,葡萄酒闻名遐迩。

我与武威结缘20多年。我的个人生活变迁,也是武威变化的缩影。如今的武威,人居环境更舒适,城市建设更美丽,人们的生活越来越幸福。我爱那历史悠久的凉州,也爱这充满现代气息的武威。

(摘自《人民日报》2024年10月5日)

“弯弯月出挂城头,城头月出照凉州。凉州七里十万家,胡人半解弹琵琶……”老师用不太标准的普通话,吟诵着岑参的《凉州馆中与诸判官夜集》。我知道了,离我居住的山村90多公里外,有座城市叫武威,古称凉州。那儿的人们,那儿的故事,令我心驰神往。

我翻阅书籍寻找武威。作为河西走廊的东大门,这里自古就是连接西域、欧亚的交通要冲,是丝绸之路上的战略重地和商埠重镇,有“五凉京华,河西都会”的美誉。

小学毕业那年,我跟随大哥来到武威城。街道上,大卡车、自行车、行人混杂熙攘。巍峨的南城门述说着历史的沧桑,广阔的文化广场展现出城市的繁华,绿水楼阁的海藏公园让人恍惚到了江南水乡,凉州美食更让我难忘……

大哥带我去参观被誉为“陇右学宫之冠”的武威文庙。大哥告诉我,文庙内藏有几十块石碑、匾额,其中,“书城不夜”匾额更是武威学子刻苦学风的写照。那次参观,武威文化的厚重给我留下深刻印象,也引起了我对“凉州”一词的兴趣。我找来全唐诗,发现以“凉州词”为题或以凉州为背景的诗,竟然有那么多,是中国文学史上的奇葩。我找来史书,发现2000多年来,张骞、霍去病、玄奘、李益……各路风云人物在武威的历史中熠熠闪光。

或许是沾了文庙的才气,我考上了师范学校,毕业后被分配到武威市下辖的天祝藏族自治县工作。转眼到了成家的年纪,妻子在武威工作,于是我把家安在了武威城。刚

启事:凡因条件所限,未能及时取得联系的作者,敬请与本版责任编辑电话联系,以便我们为您付酬。