

探秘当金山

□ 滕建民

离开敦煌时,朝霞刚刚升起,我的脑海里还回响着鸣沙山悠远的沙音,萦绕着月牙泉缥缈的云烟……

车子驶进茫茫戈壁,视野逐渐变得空旷,天空变得辽阔高远。之前美丽斑斓的秋色被溢满眼角的黄色替代,成为地老天荒的苍茫与寂寥。

绿洲渐渐消隐,流水没有了踪迹,我的心随着车轮飞进,偶尔有大货车从我们身边呼啸而过,一路上再无别的车辆,好长一段时间都是我们一辆车孤独前行。手机信号中断,真的是山大沟深,荒无人烟,似乎与世隔绝。不过两侧风景十分宜人,湛蓝色的天空飘荡着通透的白云,让人心情分外轻松。

在这片人烟稀少的土地上,没有树木遮阴,没有花朵招摇,杂草也是稀罕物,更难听到鸟儿的鸣叫声。就连飘逸的云朵也是匆忙而过。只有那自由的沙粒,跟着飞驰的车轮落下、飘起,穿行于尘世间,轻盈地舞着,舒缓着,宛若丝带般的公路向前无限地延伸。

望远大漠,视野的盛宴。无边的戈壁滩,点缀着一丛丛树木,那是沙柳。那一丛丛沙柳,给原本沉寂的大地注入了生命的活力。为了能在缺水的戈壁中生存,沙柳凭借自己顽强的毅力,把根深深深地扎在沙土之中,长达几十米,一直伸向有水源的地方。

浩瀚无垠的戈壁滩,那粗犷豪迈、雄浑壮阔的神韵伴随着我前行的路,脑海里一直幻想着我的诗与远方。前方隐约显现出了“海市蜃

楼”。车轮带着我急切的心飞速前进,“阿克塞”三个大字在蓝天的映衬下格外耀眼。

这里地处河西走廊西南端,阿克塞哈萨克族自治县是在甘、青、新三省区交界处,东接肃北蒙古族自治县,北靠敦煌市,西邻新疆若羌地区,南毗青海省海西州。我趁着胡杨林铺天盖地金色的风,在这个陌生而又新奇的地方浪漫着,幻想着。

在阿克塞县,零零散散的行人,幽静的街道,我们仿佛在世外桃源里云游着。这里一定有动听的故事,感人的传说。但对于我们这样的匆匆过客,它是不想开口的。

黄沙在小城周围涌动,纤细瘦弱的胡杨、红柳顽强挺拔与小城相依相偎,好像与小城达成了默契,长相依,永相守。茫茫戈壁偶尔看到一峰峰骆驼,在大漠的孤烟中慢慢移动着身影,像小舟在大海里航行,乘着风,迎着浪。一路所有的落寞与思绪在单调的黄色中转为向往与憧憬。

眺望远方,远处的祁连山雪峰洁白,显示出独特韵味。主峰在蓝天白云的映衬下显得肃穆大气。祁连山脉自东南向西北延伸,斜卧于青海和甘肃交界处,如同大西北的天然屏障一般。随着暖湿的水汽逐渐减少,景色也从森林过渡到草原,再变成塞外戈壁,让人顿生豪迈之心。

季节以动人的韵律传递着明确的信息,转眼间沙漠、戈壁被我们一一抛在身后。当金山静静地等候在前方。目光穿过阳光的遮挡,心止不住地狂跳,仰望横亘在我面前像巨人一样的当金山。

听同行的朋友介绍,当金山地区平均海拔3300米,冰雪期长达9个月。有人形象地描述它:“抬头不见鸟,低头不见草;风吹石头跑,六月穿皮袄。”

我眼前的当金山似乎并没有祁连山那般高大巍峨,尽管高处的山峰依旧有积雪覆盖,峰峦叠嶂,尽管北坡山势依旧陡峭,但当金山总体以缓坡和“U”字形沟谷出现,金灿灿的戈壁红柳,白皑皑的山体与灰褐色的戈壁滩装点成一道风格独特的风景线。

当金山令世人震惊地守望西部戈壁滩的荒芜,守望沙漠无言的岁月,守望人类能够穿越大山的这条路。

我们下车稍作休整,回望无垠的沙漠,来时的路像一条丝带飘在身后。此刻,当金山像一位苍老的神人,在我们胆怯之时,用慈祥和蔼的眼神,给予我们信心和鼓舞。它陡峭的崖壁以及被大自然切割的沟壑,就像时光老人皱褶丛生的脸谱,他用睿智、神秘的眼神为过往的车辆指引道路。

当金山用它宽阔的胸怀接纳着每一位到访者。山中没有更多的景物,除了山崖还是山崖,褐色的山体,褶皱纵横,谷底全是土块和砂石,偶尔点缀几丛荒漠植物……

盘旋在山腰的路,犹如缠绕的蛇,被大山斩断,才让人能够通行。九曲回肠,弯弯曲曲,起起伏伏的山路,像一位勇猛的西部汉子,伸长脖颈,挥舞着拳头,闷头闷脑地向前冲去。它不管是攀上山顶,还是下到河谷,给人留下了不可磨灭的印象。

当金山为甘肃和青海画上了明显的界

线。虽然走进了它的怀抱,但对它的认识或许是肤浅或许是表象的。放眼沉静的山崖,穿行其中,我们对当金山除了敬畏又多了几分新的认识,在认识中带着浅浅的思考。曾经看过一篇《神话地理》的文章,讲述的是西北大昆仑山脉以及美丽的传说。传说昆仑山是华夏民族的发源地和记忆,在许多的神话故事中,昆仑山是修仙的地方,也是各路神仙聚集的地方。那么这当金山与昆仑山能否有关联,我不得而知,传说中的四方天神在雪峰、江河、蓝天白云画幔上诵经书,观地界时就站在大昆仑上。虽然昆仑山让人敬仰,但这舒缓延绵,坦荡萧瑟的当金山也有自己的风骨。

天空深蓝的色调里,当金山润染了水墨似的一层,非蓝、似黑、青黛色里浸润着浅浅的绿色,是一种高雅的淡淡的靛青色,它是大自然用神笔描绘出的一幅山水画。

在千转百折的盘旋辗转下,我们的车子终于登上了海拔3648米的当金山垭口。驻足眺望,白雪笼罩着山峰,万物呈现出前所未有的美丽。看着这万千景象,心中顿然升起一种“会当凌绝顶,一览众山小”的豪气。让所有同行的人一起见证了当金山的巍峨和险峻。

翻过山梁,道路变得平坦起来,路面宽阔,路况很好,村庄一座连着一座。道路两侧田园里的青稞地,黄色绿色交织在一起,加上村庄的红顶屋,如同一幅五彩斑斓的油画。至此,我们已经成功穿越当金山,前方无限的风光正等待着我们,一座又一座不知名的小山也在期待着我们去认识,去跨越,去欣赏……

河西走廊上的那些山

相关链接



合黎山

阿尔金山

都说越是人迹罕至的地方就越藏着奇妙美景,难以到达之处,往往笼罩着神秘的色彩。阿尔金山自然保护区,就是这样的所在。阿克塞县城西南,绵延东进的阿尔金山脉与河西走廊南部的祁连山脉在当金山的“热情”衔接下,将甘肃、新疆、青海三省区紧密连接。

阿尔金山是甘肃最西部的山脉,由新疆、青海交界处延展,至当金山口。呈东西走向,长约100公里,主要分布在阿克塞哈萨克族自治县境内,一般山脊海拔4000米左右,最高峰5798米,山顶有金字塔形的雪峰,北距阿克塞县城不足30公里。山谷多为干沟荒漠,无河流,植被主要是红柳、毛柳、骆驼刺、沙蒿等旱生植物。

马鬃山

马鬃山位于河西走廊北端,地质属于北山块断带,属于河西走廊北端重要牧区之一。山体呈东西走向,境内有黑山山系,山峦起伏,远远看去,突兀的岩石就像被风吹起的马鬃一样的耀眼,因形似马鬃而得名。这里三面环山,周边岩石林立,地势比较平坦,从山上看整个环境像个小盆地。

马鬃山主峰在肃北县公婆泉东南35公里处,山顶多为风化的残碎石块覆盖。气候异常干旱,缺少水源,山间河道常年干枯,植被稀少,只生长少量红柳、白刺、骆驼刺、沙蒿等旱生植物。作为一处气候干旱的山脉地区,马鬃山内的金属资源十分丰富,包括铜、铁、锌、铅等,除此之外,其地下还蕴藏着大量的陨石群资源。

合黎山

合黎山为天山余脉,是河西走廊的北部屏障,它与南部的祁连山遥遥相望,共同构成了千里沃野的河西走廊。

与遥遥在望的祁连山相比,合黎山显得有些矮小。但是,据史料记载,合黎山乃是远古时期的古昆仑山,与潼中拉脊山、六盘山是燧人氏观星象、拜祭天的三大处所,由此合黎山与祁连山存在的历史是不相上下的。

北山

北山,特指位于河西走廊北面的诸多山脉,并不是单纯的某一座山,而是多座大山构成的一个地理坐标,也叫作走廊北山。因其地处河西走廊北部,故而得名。

在河西走廊北侧,从西向东,依次分布着马鬃山、金塔南山、合黎山、龙首山、红崖山、阿拉古山等山脉,也就是从甘肃最北面马鬃山起,众多山脉,一直沿着河西走廊向东,延续到河西走廊武威东部一带。

相对走廊南山来说,走廊北山更加荒凉,更加干旱。在河西走廊三条河流及其支流石油河、讨赖河、黑河、金川河、石羊河的切割下,北山被分为相对独立的山岭。虽然地表荒凉,脚下却蕴藏着丰富资源,有铁、锰、铜、铅、锌、金、镍等。

马啣山

马啣山为榆中县与临洮县交界之分水岭,祁连山从千里河西迢迢而来,于临洮驻足停歇,即是马啣山。因其高耸,形成了临洮重要的生态屏障,广袤连绵的群山,多样的地形地貌,山高、峰奇、水秀、石异是马啣山的特质。特别是一到金秋季节,这里的景致更加引人入胜。马啣山有大石马、小石马、石棺材、石景峡等著名旅游景点,旅游资源非常丰富。

马啣山属祁连山余脉,主峰海拔3670米,山势险峻,气候多变,植物垂直分布明显,从山下到山顶,有阔叶林、阔叶针叶混交林、针叶林、灌木、草原、草甸、苔草等依次分布,动植物资源和水资源丰富。

“一山有四季,十里不同天,七十二条沟,奇景看不完”。这里的风景随着海拔高度的变化,景致也随之变化。山脚下的梯田,山谷中的小叶柳、荆棘丛,半山上的杜鹃林、灌木丛,山顶的积雪,置身其中,美轮美奂。



当金山

“国博故里”——焉支山

□ 王德良

变得宁静。

在木栈道上,游玩的人络绎不绝,时常看见一群人围坐一地,品尝着美味佳肴、欢声笑语和清风流水相互应和,谱成了一曲动人的乐章。

隋大业五年(609年),隋炀帝西行,为了统一河西地区,对伯雅、吾吐屯等西域27国实行怀柔安抚政策,并御驾西巡张掖,颁诏下令27国君主使臣前来焉支山朝见,隋炀帝在山丹焉支山举办“万国博览会”,焉支山因此有“国博故里”“世博圣地”之称,使焉支山成为世界博览会最早的发源地而闻名天下。

一边走,当地友人一边介绍,焉支山景区中的自然风光和人文景观十分丰富,其中有杨四郎泉、西北民族风情苑、玉皇观、万佛塔、隋炀帝行宫、钟山寺、百年焉支松、焉支玉溪、万寿岭等,每处风景都有耐人寻味而又不一样的精彩。

驻足于此,这里的松杉树高得霸气,矮得不卑,直得挺拔,斜得有致,造型各异,伴着清风,依偎在山之巔,山与亭台楼阁巧妙地契合着,极目远方,隐于林间的高塔,依靠着起伏的山峦,给人“山外青山楼外楼”的意境。

不一会,我们来到钟山寺。钟山寺,原为宁济公祠,又称后寺。唐天宝十三年(公元754年),玄宗李隆基诏封焉支山神为宁济公,即安宁匡济的意思。该祠立于悬崖,依山势立柱,石道索绳为径。钟山寺前殿有玉皇殿一处,依次建山门三楹,均以木结构为主,飞檐斗拱,雕梁画栋,古风今韵,气势恢宏。

从钟山寺走到玉皇观,是远近闻名的朝山圣地。每到农历六月初六,成千上万的游

客来这里朝山观景,避暑消遣。楼、阁、亭、榭、塔、坊、游廊巧妙布局,依山造势,以林掩幽,飞檐翘角,画栋雕梁,达到了自然与人文的和谐统一。

继续前行,踏上木栈道,深黄色的栏杆和楼梯,在高大的绿树映衬下显得格外好看。在这初冬的山野,虽然错过了花期,在花凋草枯时,松树却舒展开它的枝叶。它的叶子像一根根绿色的长针。一束束针一样的叶子在秋风中摆动着,茂密的松叶一片挨一片,几乎

没有缝隙。松叶被风一吹,上下摆动,好像在招手欢迎我们。

山下的路上,一望无际,莽莽苍苍的戈壁滩,一直延伸到脚下的公路两边。蓝天白云之下,一切都美得像一幅油画。

返回途中,带着依依不舍的心情告别了焉支山,坐在车内,心情久久不能平静,透过车窗看着秀秀山色,我想,静待来年,春草泛绿、山花烂漫之时,一定会再来焉支山,静听山风物语,坐看云卷云舒……



焉支山(本版图片均为资料图)