



耕耘沃土 花自盛开

——访中国新闻奖获奖作品《山上种树 心底开花》作者

新甘肃·甘肃日报记者 李欣瑶

在第25届中国记者节前夕,第34届中国新闻奖评选结果揭晓。甘肃日报社记者谢志娟采写的新闻作品《山上种树 心底开花》获通讯类二等奖。

再读这篇通讯作品,依然被“刚强兄弟”的丰厚人生所滋养。再与作者聊这篇通讯的创作,一个并不新颖的主题——生态建设,两个曾被多次报道的“老典型”,却在谢志娟的笔下,流淌出不一样的故事。

“离你的采访对象越近,越能捕捉到最真实的东西”

对“刚强兄弟”的采访,实属偶然。

2023年5月上旬,在“感动甘肃·陇人骄子”发布活动上,谢志娟第一次见到了75岁的双胞胎兄弟许志刚、许志强。他们自发种树50多载,让400亩荒山变成了山林,也因此被授予2022年度“感动甘肃·陇人骄子”称号。

在灯火辉煌的活动现场,一辈子和山、和树打交道的两位农民显得格格不入。那天谢志娟并没有采访任务,但出于记者的职业习惯,她一直在观察。直觉告诉她,这老哥俩一定有故事。

第二天,谢志娟就在酒店的大堂采访

到了许志刚、许志强。她说:“70多岁的老人坐在沙发上,局促不安得手都不知道该往哪放,像是把一棵庄稼放到另一块地里。”那天的采访虽然素材充足,但谢志娟总觉得,没有触摸到最根本的东西。

于是,谢志娟又跟着他们一起回到了通渭县榜罗镇张川村。在自家炕头上,老哥俩喝着罐罐茶,吃着豆面条,终于回归到了最舒适的状态,“我就觉得所有都合眼了,剩下的采访水到渠成。”

在采访中,谢志娟不仅被“刚强兄弟”50多年坚持种树的故事所感动,更是被他们朴素却又丰富的内心世界所感染。

“他们就像我的父亲,对土地、对自然、对生活有着朴素、善良、坚定的认知和感情。他们这些无形的精神,从祖辈那里传承,又潜移默化地影响着下一代。这些,其实就是绵延在每个中国人身上的精神气质。”

谢志娟说,“刚强兄弟”虽然是默默无闻的个体,却又是千千万万甘肃人乃至中国人的缩影。他们的示范意义,在于将绿水青山变为现实,继而在绿水青山中脚踏实地地构筑着美好的精神家园。

“我想用手中的笔为陇原儿女画像”

同行都说,谢志娟擅长写人。

的确,她写过很多人,有科学巨匠、国之功臣、艺术大家。但她写过更多的是普通人,一年四季田间劳作的农民、常常上演“生死时速”的医护人员、从帮助他人中得到快乐的志愿者……

她笔下的人物,真实、立体,你仿佛能够透过文字,看到那个人面部细微的表情。谢志娟说,我想要通过细节、语言、神态去呈现一个人,让读者自己去判断,而不是直接给读者一个结论。

她的文字,看似白描,但却充满力量。长长的话,慢慢地讲,浓烈的感情,缓缓地流淌。她在不疾不徐地讲好一个人的故事,讲很多人的故事。

谢志娟说,每一个人鲜活生动的故事,组成了整个时代的故事。这些采访对象身上所具有的博大宽厚、柔中有刚、扶而不服、压而不弯的精神,正是我们民族魂魄的来处,“我有一个心愿,就是用手中的笔为陇原儿女画像。正是因为有他们,甘肃故事才如此精彩、中国成就才如此辉煌。”

“倾听、观察、记录,随时准备奔赴热爱”

从事新闻工作30年,谢志娟对新闻

事业始终保持着敬畏与热爱。

对于她来说,记者这个职业能够让她穿梭于三百六十行,见证时代的精彩与世界的丰富;能够提供沃土让她向下扎根,向上生长;可以时时促人向上,不落伍于这个日新月异的新时代。

“我很喜欢记者这个职业,我为自己是一个倾听者、观察者、记录者而骄傲。”谢志娟说。

“要转作风改文风,俯下身、沉下心,察实情、说实话、动真情,努力推出有思想、有温度、有品质的作品。”这是习近平总书记对新闻舆论工作者提出的殷切期望。

谢志娟说,新闻工作是一份始终同人民群众血肉联系的职业,我们只有不断增强脚力、眼力、脑力、笔力,才能更好地记录这个时代。

无论何时,有故事的人、有价值的新闻,总能燃起她采访的热情,她随时准备着收拾行装、奔赴采访一线。

她说,很感谢那些被采访者,他们教会了我怎么与人相处、与世界相处、与自己相处。

而她,也像自己的采访对象那样,在新闻的沃土上耕耘,心中自有鲜花盛开。

新甘肃·甘肃日报记者 王睿君

11月7日,第34届中国新闻奖评选结果揭晓,新甘肃客户端作品《我在敦煌做研究》获国际传播类二等奖。日前,本报记者走近该作品主创团队,听他们讲述拍摄背后的故事。

2023年,在第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会来临之际,《我在敦煌做研究》主创团队将镜头对准敦煌研究院全职外国研究员史瀚文,通过讲述他与敦煌之间的故事,展现敦煌文化的传承、交流、发展。

在《我在敦煌做研究》主创团队眼中,敦煌是人类的,是厚重的,史瀚文是特别的,是鲜活的。

“敦煌,是古代东西方文化交流的典范,也是我们源源不断的灵感源泉和心之所向。”新甘肃客户端副总编辑、甘肃国际传播中心副总编辑魏娟说,“当我们再一次把目光投向敦煌时发现,有位外国学者如此痴迷于敦煌,令人动容。”

2018年,美国汉学家史瀚文凭借对敦煌文化的热爱,成为敦煌研究院历史上第一位全职外国研究员。此前很长一段时间,他也是唯一一位长居敦煌的外国人。

“走进史瀚文的故事,也打开了我们看敦煌的另一个视角。在和史瀚文的交流中,我们看到了敦煌莫高窟与外国学者的温暖触碰,也深深被他的执着与痴迷打动。这是敦煌文化在今天依然具有的独特魅力,也是优秀传统文化跨越国度、穿越时空的共鸣。”魏娟说。

谈起这次创作,新甘肃客户端新闻中心总监王冠皓很感慨,“这次创作并不容易,采访提纲和脚本反复修改,记者经历长期跟拍和多次采访,最终得以成型。整体的叙事,是以美国汉学家史瀚文的视角,勾勒出他眼中敦煌的文化盛景和敦煌文化的魅力。当然,我们想要讲述的,不仅仅是敦煌的过去,也想讲述敦煌的保护,以及敦煌对于我们今天的意义。”

新甘肃·每日甘肃网记者郭璋璋说,团队主动策划、精心打磨,力求在采访拍摄的每一个环节中体现“创新”二字。选取新颖的采访角度,是“创新”制作的第一步。“我们采取内外联动、融合矩阵式传播,和敦煌研究院、敦煌市融媒体中心协同策划,精细配合,让报道呈现更精准、更独特、更迅速。视频中,大家根据他的语言节奏和表达重点来确定剪辑点,让访谈内容更加流畅和有逻辑性。”

从精心策划,到精彩呈现,《我在敦煌做研究》诠释了“人类敦煌心向往之”的独特魅力,绘就了以学相知、万里为亲的文化交融新图景。产品先后在Facebook、新甘肃APP、HiGansu视频号等海内外平台推出,在敦煌文博期间收获良好的传播效果。同时,被人民日报新媒体、中国日报新媒体等海外账号选用推送,实现全球传播,触达用户上百万。

“何其有幸,我们的家乡甘肃有敦煌;也何其有幸,我们关于敦煌的报道能获此殊荣。”得知获奖消息后,甘肃国际传播中心记者刘彦辰倍感振奋。他说,讲好敦煌故事,传播中国好声音是每一个甘肃媒体人的责任,“今后,我们将更多把视角对准敦煌,让世界从多彩的敦煌文化中,更好地了解中国胸怀、中国智慧、中国自信。”

创新,打造一流融媒体产品

——访中国新闻奖获奖作品《我在敦煌做研究》主创团队

一场与自然的对话

——聚焦中国新闻奖获奖作品《探访甘肃湿地》

甘肃省广播电视台总台记者 张雅洁

11月7日,第34届中国新闻奖评选结果揭晓,甘肃省广播电视台系列新闻专题《探访甘肃湿地》获系列报道类三等奖。

《探访甘肃湿地》系列专题报道,通过《祁连山下的盐池湾湿地》《荒漠里的敦煌西湖湿地》《距离城市最近的黑河湿地》三期新闻专题节目,对甘肃境内的几个国际重要湿地进行了深度探访。记者通过与保护区工作人员一同蹲守、观测野生动物,深入湿地无人区拍摄,走访湿地专家等形式,采集了大量湿地

里鲜为人知的素材,用渗透人文关怀的视听语言,展现了甘肃生态保护持续向好的态势,讲述了人与自然和谐共处的生动故事。

“历经大半年时间,我们从河西走到甘南再到陇中,一路采访过来才真正领略到我省自然生态有多么丰富。”甘肃省广播电视台总台记者戴懿说,“像敦煌的西湖湿地,如果不是亲临实地,永远不会知道沙漠戈壁上有那样一片湿地时刻影响着我们的生活,我们却不认识它。通过《探访甘肃湿地》系列专题报道,可以让更多的观众了解湿地的重要性,唤起大家保护湿地的意识。”

谈及这次创作的经历,戴懿表示非常难忘:“我们在敦煌西湖湿地每天冒着高温拍摄,当时沙漠地表温度能达到六七十摄氏度,我们还经历了沙漠里的几次陷车。尽管我们准备好了防蚊帽、防蚊水、海事卫星电话、矿泉水等,但中暑和热射病以及可能遇到的蜱虫、迷路等各种难以预测的危险依然威胁着我们。”

经过记者日复一日“一头汗、两腿泥”的采访,最终完成了有思想、有深度、有品质的新闻作品——《探访甘肃湿地》系列专题报道,这也充分体现了记者的价值所在。“媒体人就是要通过采访制作出高质量的节目,用最吸引观众、最贴近

观众的方式,推出‘沾泥土’‘带露珠’‘冒热气’的新闻作品,讲好甘肃故事,讲好中国故事。”戴懿说道。

现如今自媒体时代人人都是记录者,但作为主流媒体记者更需要以敏锐的观察、深刻的思考和快速的反应,记录时代的变迁,传递社会的温度。“记者是记录者,是亲历者,也是守望者,在一次次蹲点札记、一线观察、走访见闻的过程中,俯下身、沉下心,认真倾听、细心感受,才能采写出直抵人心的精品力作。”戴懿说。

乘风好去,长空万里。今年的记者节已然翻过“一页”,但记者永远“在路上”。

甘肃省道德模范走进文明城市基层巡讲活动在兰州新区启动

本报兰州新区讯(新甘肃·甘肃日报记者魏晓倩)11月8日上午,由省委宣传部主办,兰州市委宣传部、兰州现代职业学院承办,甘肃文明网、中国甘肃网、兰州文明网协办的2024年甘肃省道德模范走进文明城市基层巡讲活动启动仪式暨首场报告会会在兰州新区职教园区的兰州现代职业学院举行。

活动现场,於若飞、郭万刚、尹建敏、商思秋、班玛南加5位道德模范分别讲述了各自事迹。他们有的

在抗震抢险、应急救援一线出生入死、义无反顾,用无私奉献托起生命的“蓝天”;有的四十年如一日,战风沙,斗严寒,用汗水和心血谱写了一曲让沙漠披绿生金的时代壮歌;有的退伍不褪色,一次次在引黄大渠中救起落水的群众;有的扎根陇原大地,在聚力脱贫攻坚、助力民族地区群众增收致富的生动实践中实现人生价值;有的牢记使命担当,让“消防蓝”竭尽所能守护人民群众的安全和幸福。模范典型的事迹各不

相同,但都闪耀着道德光芒,传递着精神力量。

本次活动通过走进文明城市基层巡讲的方式,大力宣传道德模范在奋进新征程、建功新时代中的感人事迹,教育引导广大干部群众特别是青年大学生以道德模范为榜样,立报国强国大志向,做挺膺担当奋斗者。

启动仪式后,活动还将在金昌、嘉峪关等全国文明城市,天水、张掖、武威、白银、庆阳等5个地级提名城市开展。

“甘谷县地处渭河中游,属温带季风半湿润地区,雨量适中,适宜麻种植。甘谷种植栽培麻的历史可以追溯至东汉以前。这里种植的麻以‘色白有光泽,耐湿且抗腐,韧弹性好’而名扬关中,是制作麻鞋的首选原料。”李雪向记者娓娓道来。

据了解,近年来,天水市甘谷县在做好“甘谷麻鞋”技艺保护传承工作的同时,积极推进甘谷麻鞋产业发展。目前,甘谷麻鞋的销售遍及全国23个省市区,远销意大利、美国、西班牙等17个国家和地区。

陇上非遗惊艳亮相进博会

(接1版)

“参加进博会很多次,每次带的麻鞋基本上都是销售一空,这次进博会带的麻鞋也快卖完了,就剩这些不多的展品了!”李雪顾不上和记者多说,又忙了起来。

趁着李雪忙碌的空当,记者细细看着摆放在展台前的甘谷麻鞋,每一双麻鞋都用麻线一层一层紧紧纳在一起,摸起来十分厚实。再看

鞋面,绣有各种不同的精致图案,很是精美。

“每一双麻鞋都是纯手工制作,非常费工。基本一双麻鞋,一个女工独立做出来需要3到4天时间。”李雪告诉记者,传统工艺制作的麻鞋,具有舒适透气、吸湿吸汗的特点,因此特别受气候较为湿润的南方市场欢迎。

为什么麻鞋出自甘谷呢?

国网陇南供电公司举办2024年优秀QC管理创新成果发布会

11月5日,国网陇南供电公司举办2024年QC、管理创新成果发布会,发布了来自公司各单位的11项QC成果、9项管理创新成果。据了解,国网陇南供电公司2024年QC小组活动、管理创新成果丰硕,共完成了58项管理创新、QC成果,较上年有所增加。全年申报注册QC课题110项,开展管理创新课题26项,经各单位推荐、公司初审、材料评审,共遴选出20项优秀成果。

今年以来,国网陇南供电公司高度重视QC小组活动、管理创新等创新工作,通过举办各类创新培训、发布会等交流活动,助力青年人才创新创效,推动青年创新成果转化,激发青年创新潜能和活

力,弘扬创新精神,营造创新氛围。同时,持续加强管理创新、QC活动、质量信得过班组等创新活动过程管控,强化成果输出,积极培育优质课题,在创新活动管理体制、机制上下功夫、想路子,聚焦基层创新工作面临的重点、难点、痛点问题,针对性地开展深入调研,加强实践经验总结和理论研究,逐步培养出一批青创人才,孵化出一批高质量成果,创新成效逐步凸显。

下阶段,国网陇南供电公司将继续聚焦生产经营实际问题,不断完善质量管理体系建设,推动卓越绩效、可持续性管理、管理创新、QC小组活动、标准化等工作走深走实,为企业高质量发展不断贡献原动力。(宋小勇)

方大炭素发放员工医疗资助福利

近日,方大炭素2024年三季度医疗资助款已经全部打到员工的银行账户上。其中包含员工父母、员工配偶、员工子女的医疗资助款。三季度医疗资助款共计支付了24.1万元。

据了解,在方大炭素众多的企业福利中,有一项医疗资助性的福利政策,就是根据国家医保政策,在医保报销后属医保范围内的个人自付部分,企业将予以“兜底”全额资助,不让员工多花一分钱。而这项福利政策,不仅员工本人可以享受,员工的父母、配偶、子女均能享受。据统计,三季度有65名员工、191名员工

父母、21名员工配偶和17名员工子女受到资助,个人最高医疗资助费用达18965.29元。

该公司设备部员工小贺高兴地说:“这次企业为我父亲报销了1万多元的医疗费,我们全家都很感动。”公司焙烧厂的张师傅说道:“这次企业给我家报销了医疗费用,让我们全家感受到了来自企业最贴心的温暖和坚实的保障。作为一名班长,我要把企业当成自己的家,带领全班员工创新工作方法,开展精细化操作,保质量、降成本、增产量,为企业发展贡献自己的力量。”

(洪万有)

中铁二十一局承建一铁路项目进展顺利

11月7日,随着最后一块20米、重82吨的T型梁稳稳落在左线跨安林路特大桥的桥墩上,标志着由中铁二十一局集团承建的山西中南铁路水冶南至安李铁路联络线工程T梁全部架设完成,为全面完成项目建设任务奠定了坚实的基础。

该项目为重载铁路,线路全长22.357千米,桥梁7座,需架设T梁77孔。现场多数桥梁位于曲线半径400米的曲线上,曲线半径小、墩身高且施工场地狭窄。为顺利完成T梁架设,项目部精心组织、科学安排,编制专项施工方案,多次召开研讨会,细化资源配置,制定安全

质量与文明施工保障措施,对运、架施工人员详细交底技术与安全事项。设备进场前全面检查,多次实地勘察,布设吊车、运梁车站位,推演架设过程,项目领导班子全程盯控,确保T梁顺利架设。

该项目属于山西中南铁路集疏运系统,是“公转铁”建设项目。项目建成后形成一条煤炭运输便捷路径,方便煤炭运往安钢集团、安阳电厂和水冶地区工业企业,完善安阳铁路运输条件,对发挥安阳区位优势、加快建设豫北区域性中心城市、打造新型工业基地有积极推动作用。(周礼平)