



黄河峡谷里的艺术宝库——炳灵寺石窟

□ 陈贻平

在临夏州永靖县刘家峡水库的西南,坐落着一座年代久远的“湖畔石窟”,这就是炳灵寺石窟。它如一颗绚丽多彩的明珠,镶嵌在水库西南的小积石山中,悠久的历史 and 灿烂的石窟艺术吸引着四方游客。

从永靖县城到炳灵寺石窟有30多公里,有水、陆两条路线,听朋友介绍,从水路可以游览刘家峡水库,到炳灵寺是一路的诗情画意,于是我们选择了这一条路线。

自刘家峡大坝处行船前行,远远望去,雄伟壮观的拦河大坝犹如一把天锁,横卧在两岸之间。碧玉般澄净明澈的水面漫无边际,蓝天白云下晚霞般的山体映射于碧水间。自此山环水绕,山峦峭耸如石林,丹霞映水如烈焰升腾于大河之上,美不胜收。再往前走,远远看见雄壮的刘家峡黄河大桥横跨两岸,犹如一道彩虹。过大桥后,水面越来越开阔。一群水鸟紧贴水面飞翔,翅膀溅起一路水花,配上金秋的暖阳,画面十分温馨。

向西拐进峡口,水面变窄,抬头仰望,巍峨的姊妹峰矗立前方,缓缓从它的左面绕过,眼前豁然一亮,高耸的土黄色山体上赫然列着“炳灵寺”三个大字,此行的目的地到了。

下船上岸后,顺着小路往里走,左面是一长方形条石,上面用中英两种文字刻着“丝绸之路:长安——天山廊道路网 炳灵寺石窟”的褐色大字。迎面是仿古漆红的炳灵寺大门,独具匠心。

早在1400年前,南北朝时期地理学家郦道元就在《水经注》中写道——“河北有层山,山甚灵秀,山峰之上,立石数百丈,亭亭桀竖,竞势争高,远望参差,若攒图之托霄上。其下层岩峭举,壁岸无阶,悬岩之中,多石室焉”这是已知对炳灵山水最早的文字记载。

据资料记载,炳灵寺在魏晋时称唐述窟,唐代称龙兴寺,北宋称灵岩寺,明永乐年后称“炳灵寺”,延续至今。“炳灵寺”又名“冰灵寺”。

炳灵寺石窟始建于西秦建弘元年(公元420年),历经北魏、西魏、北周、隋、唐、元、明、清各代扩建。石窟分为上寺、洞沟、下寺三处,分布在大寺沟两岸的红砂岩崖壁上,洞窟层层叠叠,栈道曲折盘旋而上。炳灵寺所在积石山山岩的地质结构系细黄沙岩,易于开凿雕造,但



炳灵寺石窟

不耐风化潮解。由于该地气候干燥,加之峭壁的高处岩层往往突出如屋檐,对部分窟龕起着遮蔽风雨和避免太阳暴晒的作用,因而许多窟龕造像虽经千百年的岁月,至今仍得以相当完整地保存着。

扶着一段一段的铁质栏杆,沿着一道一道的曲径石廊边走边看,左边高达60多米的悬崖上,分布着大小不一的石窟和佛像。有些洞窟很小,里面只有一尊塑像,还有很多小的塑像雕刻在崖壁上,有的洞窟还加了木制的小门,就像

岩壁上开了扇窗户一样。

驻足观看,始建于唐代的第3窟吸引着我们停下脚步。此窟不大,窟内中间雕有一方形坡顶石塔,正面开一小门,像一个缩小版的殿堂建筑;第6窟是北周时期的石窟,面积不大,里面南北两壁各立菩萨一尊,均戴灰色冠,手执宝瓶。接下来参观的是第7窟,里面稍大,虽是唐代开凿,但窟内有明代重塑的八臂十一面观音像,观音双手合十,左右各三臂,自然伸展,头像分为五层,由下往上递减,总共十一面。望着肃穆庄严

的窟龕,看着形态各异的石雕佛像,不由得赞叹古人的智慧和精湛的工艺。

在石窟北段,有著名的弥勒大佛。大佛表情庄严,嘴唇厚实,上半身依山而雕,下半身为泥塑,它的左手残缺,右手自然下垂在膝盖上。在大佛的左上方,就是著名的169窟。位于大寺沟地表以上60米的崖面上,是向东南开口的天然洞窟,而非人为按规划开凿的石窟。人们根据洞窟的地形,因地制宜修建墙面,以木板加固,塑土造像,绘画。

保存完整的169窟,窟内规模宏大、内容丰富,有大量造像与壁画,是炳灵寺最重要的瑰宝。

窟内造像大部分以泥塑和石胎泥塑为主,造像的神采和意境至今熠熠生辉。西秦造像中有的佛像身姿挺拔,表情庄重。有的刚健中透出英武和智慧,有的佛像着轻薄透体的通肩大衣,挺拔潇洒,人体的美感被展现得淋漓尽致。窟旁高达27米的大坐佛,面部圆润,嘴角上翘,面带微笑。

除了这些栩栩如生的雕塑艺术,琳琅满目的壁画更具艺术魅力。这里近1000平方米壁画,虽经历千年的风雨沧桑,仍保持着鲜艳如初的色泽。如12龕说法图壁画采用中国传统线描与西域晕染相结合的绘画技法。晕染仅在佛、菩萨的双眉、鼻梁、颈部,不同于西域大面积晕染,体现了中西绘画技法初步结合的面貌特征。而11龕佛、菩萨、飞天的造型非常具有西域特点。尤其是飞天呈U形,与金塔寺飞天极为相似,堪称是西域式飞天的双壁。在一些小巧玲珑的佛龕中,还遗留着许多装饰画其中以藻井最为精美,以华盖为中心,四边饰以植物纹、云纹、火焰、宝珠、垂幔等,变化巧妙,色泽艳丽。

169窟内壁画题材丰富,形式多样,从不同角度展现出自十六国时期佛教兴盛以来,西北地区佛教艺术、绘画艺术等方面,具有独特新颖的艺术感染力。

停留于此,似乎穿越时空的隧道,仿佛看到古代的工匠们,用丰富构想和聪明才智,不辞辛苦攀爬在悬崖峭壁间,一手紧握石块,一手紧握凿子模样的器具,创造出一个个神情活现的石雕佛像。观赏着这些艺术精品,在得到艺术享受和美的陶冶的同时,你不能不为我国古代工匠的精湛技艺和高超技能所叹服!

走出石窟,前方滔滔黄河,滚滚向东流去。回望炳灵寺,这个坐落在古丝绸之路上的要冲之地,在黄河母亲的孕育下,接纳了来自各地的文化,成为中原文化、吐蕃文化以及西域文化的一个交汇点,留下了如此珍贵的石窟遗产。这些古老的石窟仿佛被赋予了新的生命,静静地诉说着过去的故事,等待着每一位来访者的倾听与感悟。



相约康乐白桦林

□ 李萍

一场秋雨,用曼妙的舞步把调皮的小精灵送到白桦林,不急不躁,如烟如雾,悠闲浪漫。经过秋雨的洗礼,林间透着凉意,水汽氤氲。这就是深秋的康乐白桦林,斑斓的色彩、浓郁的气质,令我难以忘怀。

来这里,只因之前在朋友的相册里看到过照片,在友人的侃侃而谈里,那些美好的记忆和景色让我心神向往。

有幸在周末的清晨,与友人一起相约去白桦林赏秋。

白桦林位于康乐县八松乡烈挂村高家窝铺,景区交通便利,地理位置优越,风景秀丽,气候宜人,是游客观光旅游、摄影绘画的绝佳生态旅游地点。

驱车一路前行,听着朋友的讲解,不知不觉静谧的白桦林已映入眼帘。

举目四望,清晨的太阳在远处的山间露

出个角,绯红的一团,好像画家用画笔在深蓝色的画布上点了个鲜红发黄的点儿,此时的群山已经显出了层层轮廓;此时的白桦林悄声静匿。

稍事休整,我们沿着栈道一路上行,在习习凉意的秋风中感受着日渐温暖的照耀,让人觉得无比珍贵,美好的一天便由此开始了!

白桦林何以吸引着八方游客纷至沓来呢?或许,有云雾缭绕的太子山做伴,有漫山遍野的风雨阳光呵护,白桦林才成为打卡点之一。

深秋的白桦林虽然没有了春日的生机、夏日的浓绿,而展现给人们的景色却是淡雅的、朴实的、宁静的,走进其中,顷刻间,就会让人忘却城市的喧哗,感受到心胸如洗的惬意。

穿行在白桦林中,那白黄相间的色彩把我们带入了另一个世界。白桦林摇曳着一树金黄,显得异常简约与璀璨,让你仿佛穿越到了梦幻般的童话世界里。

景区内,木栈道赋予白桦林别样的景致。拾级而上,阳光斑驳洒落,秋风吹过,白桦叶飘落。此时的栈道已被大量的落叶铺满,一地金黄延伸向上,一眼望不到头。唯美的景色引得不少路人驻足打卡,尽情享受着这大自然美丽的馈赠。

边走边看,踩着落叶的脚下便会发出咯吱咯吱的响声,与随风摇曳的落叶一起在空灵的山谷中契合,合奏出一曲“此中有真意,欲辨已忘言”的至美乐章。

此时,身边已经没有了游客,只有来自山间的风独自在耳畔呼呼作响。但一切都是新鲜的,挺拔的白桦树、幽静的步道,让人忍不住继续向前探索。

漫步行走在宁静的白色山林间,吸着丝丝凉意的清新空气,边走边看疏密不均、千姿百态的白桦树。

深秋,是白桦树最妩媚的日子。它的叶片由绿变黄、变红,赤金一样挂在岁月的枝头。远远望去,白色的树干笔直俊秀,金黄的叶子如蝴蝶般轻舞,一棵棵白桦树,宛若修长的少女亭亭玉立,这是最有意境的白色浪漫。每隔一段就绽开一只弧形的眼睛,看着来来往往的游人;看着它笔直的树干、白色的树皮,呼吸着林子里清新的空气,空气中弥漫着落叶淡淡的清香。树林中偶尔传来几声鸟雀的啁啾,它们也像是与我们一样,在迎接又一个平凡而宁静的早晨。

在与友人不知不觉的聊天中,我们翻过山顶沿着栈道一路下行,路边随处可见的枯草和落叶像一只只疲倦的蝴蝶,悄然落下,层层叠叠在树根周围,它们正在用自己的方式,讲述着一个又一个美丽浪漫的秋天故事。



康乐县八松乡秋景如画 史有东

相关链接

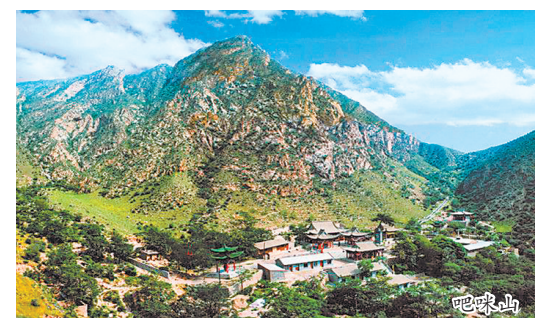
永靖景点推荐



炳灵石林



炳灵湖



吧咪山

炳灵石林 在永靖,水之壮阔灵秀,山之雄峻神奇,珠联璧合,美不胜收。临夏地质公园炳灵丹霞石林的景观更是独树一帜,早在唐代,这里就被名将李靖誉为“天下第一奇观”。

炳灵石林南邻黄河,北倚大山,园内千峰壁立,万壑纵横,数百条支沟曲折蜿蜒,它们与形态各异的石峰共同组成了奇异的石林世界,是一座气势磅礴的天然雕塑博物馆。炳灵石林掩映着刘家峡水库浩渺碧波,呼应着炳灵寺古老石窟,兼尽大西北的雄浑和江南的柔美,透露着大自然的变化莫测,犹若仙境,令人神往。一座座,一峰峰,以物造形,随意题名,有的像玲珑的宝塔,有的若群驼行进,有的若巨龙腾空,有的如奔腾的骏马……形象生动,活灵活现。乘坐游船穿越炳灵峡,沿途可欣赏到两岸峭壁耸立,石林倒映水中,形成“水上石林”的独特景观。

炳灵湖 雄伟的刘家峡大坝阻断黄河,在永靖境内聚成了一座高峡平湖。因这座湖畔邻炳灵寺石窟和雄奇险秀的炳灵石林,故称其为炳灵湖。整个湖水,在夏秋季呈绿色,就

像一块翡翠镶嵌在群山之中,散发着耀眼的光芒,夏秋呈翡翠色,冬春呈蓝色,由于水质清澈,群山倒映水中,水天一色,加之湖面广阔无垠,看上去平静如海。但每当刘家峡水库泄洪的时候,磅礴的气势犹如蛟龙出水,翻江倒海,气冲云天。

站在高处,景区好像一条巨龙,蜿蜒曲折,俯卧在两山之间。晴空万里时,湖水平静如镜,湖面在微风的吹拂下,泛起阵阵涟漪。蔚蓝的天空中,白云朵朵倒映水中,好一面天空之镜。

吧咪山 吧咪山森林公园位于临夏永靖县城以东约15公里处,南临洮河,西接刘家峡水库,它是陇上名山马街山脉的尾端。吧咪山原名黑山,山体长10公里,主峰海拔2660米。

这里泉水潺潺,草木繁茂,松涛阵阵,四季如画。暮春,山坡上繁花似锦,山花满谷,鸟鸣蝶飞,异彩纷呈;盛夏,树木郁郁葱葱,曲径幽深,凉爽的空气使人心旷神怡;深秋,满山红叶中透出青松翠柏,充满诗情画意;严冬,白雪皑皑,银装素裹,数不尽琼雕玉琢琳琅满目。(本版图片除署名外均为资料图)