



秋染西狭美如画

□ 刘志宏

早就耳闻陇南成县西狭颂景区风光如画、汉代摩崖石刻刚劲沧桑,对于多年爱好隶书艺术的我来说,虽然多次经过成县,但因种种原因无缘瞻读。恰逢金秋时节,应成县文友相约前去,正好一睹这闪耀了近两千年的汉代文化遗存。

虽有点微雨,但天气感觉特别舒适。从县城出发,沿着宽阔平坦的公路,经过半小时至东入口,便来到了青山绿水间的“书法博物馆”——西狭颂风景区。

西狭,还有一个让你思绪万千的名字——鱼窍峡。一条横亘于山川之间约5公里的狭长溪谷,峡谷中的响水河自东向西潺潺流淌。峡谷悠长,高山突兀,林木葱茏,瀑布飞泻,溪水长流,如诗如画的山水画卷,在我们面前徐徐展开。

举目环望,这里夹岸两山宛如屏障,谷中响水河川流不息。文友介绍说,西狭景区号称十里长峡,最窄处不足十米,东西长十余里。西狭奇在山、美在水,最奇最美的便是摩崖石刻《西狭颂》。成县西狭,不仅有如画般的景色,而且气候温润,夏无酷暑,冬无严寒,四季分明,素有“天然氧吧”之美誉。身在其中,时刻能感受到这里充满大自然的无穷魅力。

我们一行沿着红花绿树掩映的栈道向峡谷深处走去,迎面扑来拔地而起的高山、错落嶙峋的悬崖以及潺潺的溪流。山崖上、沟岔里、溪水旁处处绿荫层叠,古树参天,老藤缠绕,鸟语花香,再加上溪水淙淙,令大家不由得精神大振,谈笑风生,感慨这天然氧吧“水光潋滟晴方好,山色空蒙雨亦奇”的清新优雅。

顺着一段蜿蜒的栈道走去,汉白玉栏杆上雕刻着各种人物、花草和文字,栈道曲折折,一会是窄小的上下台阶,一会又是平坦的小道,栈道上方的山石有几处异常险峻,看起来让人胆战心惊。

一路前行,途中不断有红叶映入眼帘,赏心悦目。这些红叶伴着秋雨,叠映在绿树丛中,五彩烂漫,红绿相拥,显得更加娇媚和灿烂。最惬意路边的一簇簇红叶洋洋洒洒,昂扬向上,随手采摘一片,细细观赏,那红叶上的雨滴晶莹剔透,叫人喟叹不是鲜花胜鲜花,更觉秋色胜春光。

行走间不远处视野陡然开阔,碧绿的湖水像一颗巨大的宝石,这便是西狭最大的湖泊——甘棠湖。湖面平静得像一面镜子,蓝天白云和两边的树木山石倒映水中。置身于此,湖面碧波荡漾,群山倒映湖中,蓝天白云与青山绿水浑然一体,湖光山色美不胜收。

行进至此,让我想起了王安石诗句中的意境“夫夷以近,则游者众;险以远,则至者少。而世之奇伟,瑰怪,非常之观,常在于险远……”随着弯弯曲曲的栈道越走越深,峡内的山水树木愈加壮丽,步步皆成风景;亭桥廊榭相映成趣,满眼都是画图。一瞬间,顿觉风光旖旎,壮观不已,如身处大美江南。



西狭秋景

不知不觉间,人字瀑、德惠桥、躬身岩、怀歌厅……从身边一一闪过。那片“光怪怪潭气欲吞,波平浪静一轮存。镜连五色龙成彩,珠映千鳞月映痕”的诗情画意在秋风微雨里,牵手一池淡墨,勾勒一幅秋景,伴着略带寒气的红叶飘飘欲仙,和我一道用温婉静谧的心灵感受西狭的体温,共赏一片秋色,共听一场秋风。

边走边看,不一会来到了飞檐凌空、古朴挺拔的古建筑——《西狭颂》碑亭,这里清幽绮丽,青山对峙,洞流清澈,一汪潭水似明珠相串,一挂挂美丽的瀑布迭次相连,从悬崖高处直泻黄龙潭。据《成县志》载:“昔传有龙自潭底飞出。汉武帝名太守李翁尝蒙五瑞图于壁,其一曰黄龙,故名黄龙潭。”成县八景之一的“龙潭映月”由此而来,至今为世人津津乐道。不过,与这方风景媲美的,更让这方风景闻名于世的是距今已有1800多年历史的国家级文物《西狭颂》摩崖石刻。

《西狭颂》摩崖石刻刻于东汉灵帝建宁四年(公元171年),由仇靖撰文并书丹。历经魏晋、南北朝、隋、唐,穿越千载时空,隐于深山人未识,直至北宋,才引起世人瞩目。在此峡谷

中,还有汉代耿勋碑及宋、明、清、民国摩崖石刻20多处,由此形成了以《西狭颂》为核心的摩崖石刻群。

1800多年以来,《西狭颂》于幽谷峭壁之上,清流碧潭之侧,纳天地之灵气,沐日月之光辉,得山水之荫护,犹如镶嵌在大地上的一颗明珠,熠熠生辉,记录了历史的真实,蕴含着文明的血脉,传承着文化的基因,堪称中华民族的历史文化瑰宝。

攀着护栏,抚摸崖壁上爬满的青苔,在峡谷两岸山崖上稀疏树木漏下的光斑中,我凝视着这块崖体凹进、表面平整的石壁上的摩崖碑,心中不由得涌出了一种莫名的激动。跨越东汉千年风雨,纵观《西狭颂》的额、图、颂、题名,恍如聆听武都太守李翁昂首宏论、纵横天下博古论今的慷慨激昂;仰观仇靖挥舞如椽巨笔,成就了把酒言欢后的浓墨深情。

对于西狭碑,成县文友颇有研究,说起它的大美如数家珍。他介绍说,这幅《西狭颂》珍贵的原因,首先《西狭颂》与《石门颂》《郾阁颂》同列为汉代书法“三颂”。而《西狭颂》是三大颂碑中保存最完整的一座摩崖石刻,是由于作品雕刻于凹陷的山体崖面中,上有凸

起的山石遮挡,使碑石避免雨水直接冲刷,减少阳光照射,整方刻石未受到自然风蚀的严重破坏,所以“汉三颂”中唯有《西狭颂》面貌依旧。其次是它的书法价值,《西狭颂》因是摩崖石刻,碑刻文字结构方正,庄严雄伟,劲健简捷,笔画方圆兼备,笔力遒劲,神采飘逸,是“汉代摩崖的最高杰作”,是书法艺术的瑰宝。作品通篇由篆到隶,由隶到楷,上承秦代小篆,下启晋唐楷书,蚕头燕尾,一波三折,是汉隶的巅峰之作。

有资料记载,楷书起源于东汉时期,在众多后汉碑文里,最早出现有楷书痕迹的就是这篇碑文,也相当于楷书的鼻祖。

看着珍贵的碑文,两山之间的响水河潺潺环绕,三面环山,黄龙潭碧水悠悠,将石碑包围呵护着。黄龙潭与《西狭颂》摩崖石刻被世代传颂,吸引了无数文人墨客流连忘返,使西狭平添了几分神秘色彩。

如今,沐浴着飒飒秋风,微微秋雨,行吟在历经1800多年的风雨沧桑,依旧保存完整,风采照人的《西狭颂》碑刻前,面对千年前的历史遗迹,凝视那苍劲有力、粗犷雄浑的汉隶真迹,不由得对古代先贤生出丝丝敬畏与感叹。

相关链接

成县景点推荐

鸡峰山 鸡峰山以峰美、水秀、洞奇而得名,号称陇南第一山,徽成第一景,享誉陕、甘、川三省。

鸡峰山位于陇南市成县县城15公里处,属秦岭山脉之南,北坡为断壁悬崖,南坡峰峦叠嶂,东有仙人崖,峭壁如削,西有五仙山,奇洞如织。景区内山峰奇秀险峻,历来以具有“泰山之雄、黄山之奇、华山之险、峨眉之秀”而闻名陇上。山顶林木葱郁,景色可餐;山下林涛起伏,置身其间,心旷神怡。其最高山峰是欣赏日出的绝佳境地。而鸡峰山云海更是令人流连忘返,每逢雨后,鸡峰山云海翻腾,太阳穿过云海而出,朝霞映红云海,山峦在云雾中若隐若现,如梦如幻。

杜少陵祠 在陇南成县县城东南3.5公里处,有峡曰“飞龙”。这里山奇草丰,水碧林茂。1200多年前,大诗人杜甫因“安史之乱”经阆右入蜀,曾在这里搭建草堂,寓居40多天,因此,这里成为诗圣辗转甘肃陇南的一个足印,后人为纪念杜甫,在居住的旧址上立祠建堂。杜甫草堂就坐落在飞龙峡谷口,背倚于美崖,面临青泥河,草堂内有庄严肃穆的祠堂,有飞檐琉璃瓦的亭子,有曲径通幽的台阶,有小桥、假山、奇石、花卉,蝶飞蜂舞、百鸟鸣唱、芳草萋萋、古柏森森、修竹青青。

裴公湖 裴公湖又称“莲湖公园”,位于城西隅居高临下之同谷故城紫金山麓。以其历史悠久,风光秀丽,地处县城而列成县人文胜迹之冠。据《成县新志》载,裴公湖始建于唐光启年间。宋元明清各代,又在原基础上修建补葺,增添景致。每至夏秋之交,景区内满池碧莲,香飘数里,垂柳拂波,游鱼戏水,燕翔楼前,游人或凭栏赏景,或荡舟于湖面,或漫步于岸堤,清风徐来,愉悦舒畅。

万山红遍看两当

□ 雷爱红



灵官峡秋色(本版图片均为资料图)

“远上寒山石径斜,白云生处有人家。停车坐爱枫林晚,霜叶红于二月花。”唐代诗人杜牧曾这样描写红叶。古人赏红叶是如此的诗情画意,而我们又与红叶有怎样的邂逅呢?

此时此刻,两当就摇身变成了一处泼红染赤的佳境,一个红色的世界。

艳丽和谐的金秋,晴空万里,微风送爽,静美的季节透露着一种别样的韵律,动人的山水田园渗透着一份曼妙的温柔。此时的天地虽然没有了春的草木葱茏,也没有了夏的繁花绚烂,却有享受不尽的柔润秋阳,百看不厌的晚秋红

叶,把两当的山川大地装扮得妖烧热烈,它热情似火的绚丽景色深深地吸引着全国各地的游人纷至沓来。

烂漫锦绣天妆成。红叶遍布的两当县,位于甘肃省东南部、陇南东北部,地处南北秦岭之间,属长江上游嘉陵江水系和汉江水系。境内群山错峙,万壑分流,林木茂密,峰奇石秀,峡谷草甸、富氧怡人,集北国之雄奇与南国之灵秀于一身。孕育在秦岭的婉转率真与嘉陵江的澄澈干练之中,这里有着一碧千里的生态气场,森林覆盖率73%,植被覆盖率84%,被誉为中国西部

的天然氧吧。

两当红叶,系两当得天独厚的野生黄栌密林,生于岩崖、水岸、高山,秋冬之际红叶满山,形成了蔚为壮观的自然景观。

两当旅游景点众多,观赏红叶,最值得推荐的是云屏三峡自然风景区和灵官峡张果老登真洞景区。

深秋时节,驱车邀友,我们慕名前往两当灵官峡观红叶。灵官峡,一条悠远的长峡古道,恰似一条横亘在陕西与甘肃之间的玉带,在秦岭南麓的崇山峻岭间穿梭缠绕,奔腾不息的嘉陵江与潺潺流淌的红崖河,就像久别重逢的恋人,缠绵相拥一路欢歌奔向天府之国。灵官峡的秋,是红叶的天下,蜿蜒玲珑的嘉陵江边,火红的枫叶染红了两岸的悬崖峭壁,嘉陵江碧绿的江水在红叶的簇拥下,显得更加清澈幽碧。

从高处眺望,整个峡谷层次分明,鲜红、粉红、桃红,似红霞排山倒海而来,又有青翠点缀其间,红绿相间,瑰丽绚烂。近看那椭圆形的红叶红似火,“红于二月花”之感甚是强烈。拾级而上,曲径通幽,漫山红叶一路蔓延开来,释放着千种姿态,万种柔情,五彩缤纷,目不暇接。

无论是去参观张果老登真洞,还是跋涉张家黑河森林峡谷,抑或穿越两当的北大门太阳寺进入小陇山茫茫林海,再或深入嘉陵江支流,向两当的南端云屏镇金村进发,一路上应接不暇的红叶,丝毫不让眼睛有喘息的机会。被火红的色彩氤氲着,浓烈的爱,饱含于内心,一场场热情似火的盛宴,从眼睛开始铺天盖地直入每一个毛孔。

两当县城是一个小盆地,四周的山坡红叶簇生。沿着广香东路的石级上山,步入林子,就闻到野菊花馥郁的花香,沁人心脾。眼前,似霞

如火的黄栌叶,一团团,一簇簇,点缀林间,分外美丽。越向上走,视野渐渐开阔,放眼望去,周围连绵的山峦,浓墨重彩,令人赏心悦目。山下广香河水就像一条玉带,穿城而过,蓝天、白云和红叶倒映在水中,碧玉小城宛如仙境。身边游人纷纷拿出相机,把美景摄入镜头,带回家中,留住对两当红叶深深的怀念。

看着蜿蜒流淌的广香河汇入嘉陵江支流。两岸峭壁对峙,峡谷天堑,红叶丛生。清晨,虽有点寒意,但眼前薄雾缓缓从河谷升腾而起,大山仿佛涂脂抹粉,开始每日的装扮,如仙境般的景色,让人如痴如醉。水边、谷底,摇曳多姿的红叶仿佛在向我们招手,和我们对话。“万片作霞延日丽”,阳光下,片片红叶闪烁着透亮的微光,照得我们的脸庞也红润起来。走走停停,多姿的红叶,千变万化的美,走数里路不觉累。

步行途中,天空飘洒起蒙蒙细雨,深秋的细雨透着灵气,匆匆洗去林木的浮尘,让深重的红、亮丽的红、凝结的红和怒放的红,统统在两当的山野、峡谷、溪洞爆发。

一场季节的革新,水倒映着山,斑斓中又浮现天空的空阔辽远与宁静。雨后,如水的阳光漫过整片山林,几片轻云在高空的天空飘逸。那满山的红叶如天边的彩霞,由淡至深,层层叠叠,像打翻了的调色盘,橘绿、橙黄、绯红、大红、深红、紫红织出一匹匹绚丽多姿的绸锦。

黄昏,那红叶如千万只蝴蝶在绿水青山间翩跹,那是对风的追求,还是对树的留恋?一片片山林,羞红了笑脸,一枝枝红叶,摇曳着思念。

行走于深秋的两当,如花的叶子,扑面而来。它们从树上飘舞着飞下来,落在我的头上,落在我的肩上,轻盈、从容、和谐、自如……

精品线路尽享两当红叶

云屏线:老虎坡—田坝子—嘉陵江大桥—观音峡—云屏街道—观云台—庙坪—雷神庙—圣水瀑布—云水谷。

太阳线:袁家沟桥—栗子坪桥—太阳村—任湾村口。

西坡线:东山—灵官村—张果老登真洞—陈家沟—灵官峡—竹林水库—琵琶崖。