



探秘兰州丹霞地貌奇景——天斧沙宫

□ 穆明祥

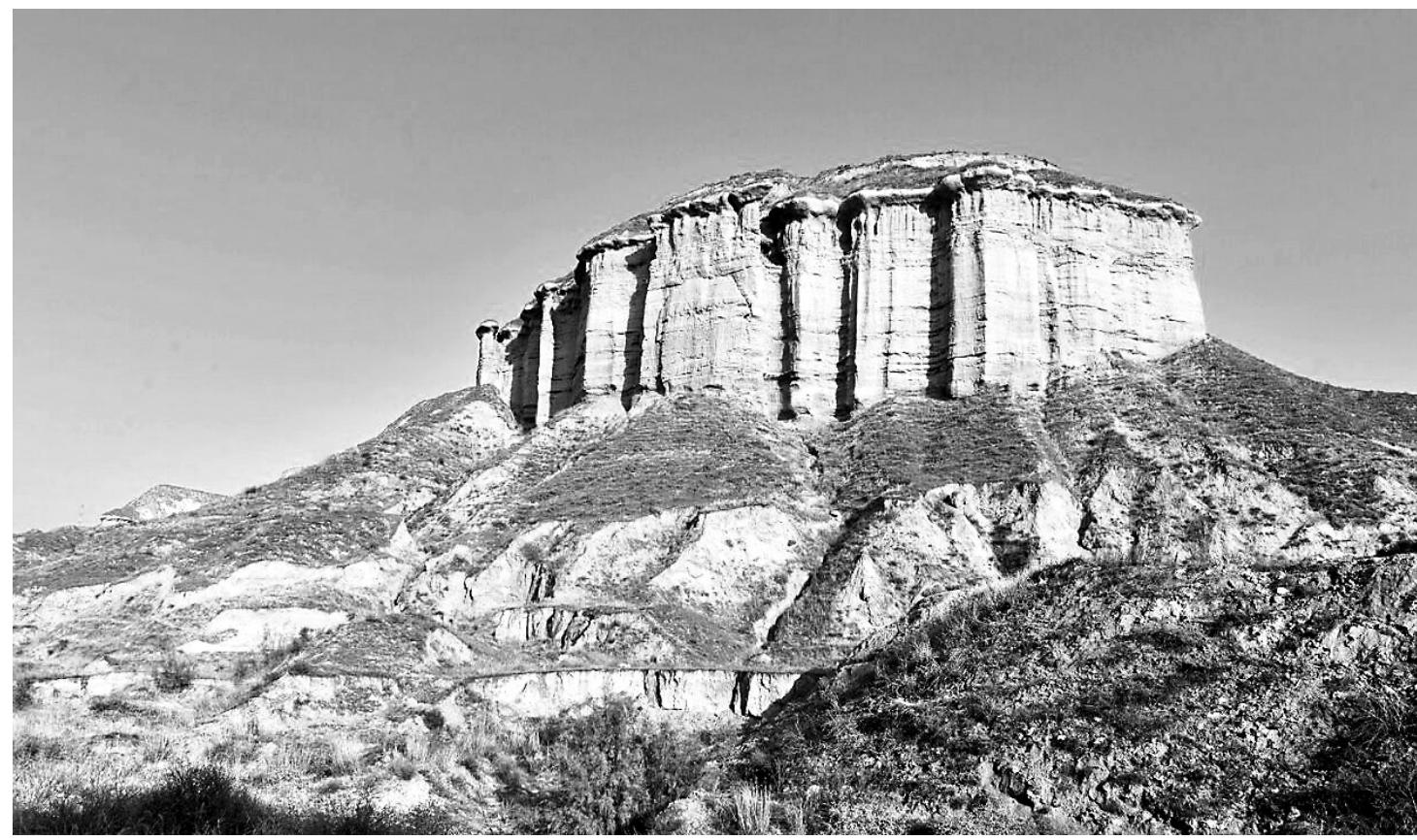
兰州天斧沙宫，是大自然馈赠给兰州的一份独具风韵的地质厚礼，是一处距今约2500万年的红色砂岩，经过长期的风化水蚀而形成的一组类丹霞地貌奇观。因成自天然，如神斧凿成的沙宫宫殿而得名。

这是兰州市最独特的自然景观之一，位于兰州市安宁区九合镇的龙凤峡中，与仁寿山毗邻，沟深约5公里，面积约3平方公里，海拔1700米。黄土与砾石层构成的形似“官观殿宇”的沙柱崖壁，或独立成体或联袂成排，或上圆下方或尖顶阔腰，高十米至数十米、宽数百米或更宽不等。虽经长期的风剥雨蚀、岁月易变，山体多为断崖残壁，然而大自然的鬼斧神工却将它们雕凿成了酷似古罗马宫殿、西方浮屠、中国古城、炎黄图腾、天地灵物的各种造型的曼妙景观，令人赞叹不已。

整个景区分三条山谷，即凤凰谷、飞龙峡、丝路古道；两个驿站，即兰泉驿、龙凤客栈；三处水景，即龙凤湖、瑶池、潜龙池。我们驱车沿着以凤凰为主题而命名的一号山谷——凤凰谷和以龙为主题而命名的二号山谷——龙凤峡渐次前行。来到景区南大门，映入眼帘的是景区南入口处的仙女迎宾景观。站在高安公路边向北望去，玉笋般的双峰并立，似亭亭玉立的仙女，以庄重典雅的姿态，恭迎南来北往的客人，去赴王母娘娘早已摆好的蟠桃盛宴。在仙女迎宾的西北方，一座石山的平台上，一只形似老虎的猛兽正在酣卧，斑驳的虎皮纹理清晰可见，因之将其命名为卧虎台。在卧虎台的西北边，是一片像官殿寺院模样的峰峦，故被命名为琳官梵寺。

进龙凤峡，必经龙凤口。龙凤口是开启天斧沙宫神秘之旅的要道。

从龙凤口三岔路口向东走，便进入了凤凰谷。凤凰谷里景观众多，诸如百鸟朝凤、神龟探海、金蟾望月、灵芝崖、栖凤岭、丹凤展翅、凤仪台等。



天斧沙宫地质公园

进入龙凤峡，此处可见蟠龙岭耸立于飞龙峡谷口。在龙凤口岔路两边，一边是栖凤岭，一边是蟠龙岭。游客至此注目，两岭耸峙，气势恢宏，壮观可嘉，风姿堪赞。

顺沟再入，眼前一片连绵起伏的石崖屏障，似有悠扬的羌笛随风传来，这便是依据羌族历史传说而取名的羌王寨了。再向西北方望去，犹如一个个土坛子组成的石峰，似盛满仙女们专为王母娘娘蟠桃酿造的美酒储备

待用，故名酒瓮飘香。

在峡谷里边走边看，连绵的山势疏密有致，一个个高耸的山体，宛如一个个古老的城堡诉说着历史故事。这些山峰与山丘风格各异的形态更是引人注目，栩栩如生。有的峻峭挺拔，有的千姿百态，有的形象逼真，一座座似人、似禽的丹霞山体需要你屏住呼吸，放慢脚步，用一颗安静的心去细细品味，慢慢感悟。

继续前行，路的右手边高高的山崖上，像是站着两个人，其背后的一只大鹏鸟正欲展翅高飞，神雕侠侣的北边，就是刘海戏金蟾了。顺路转弯前行数十米，路的右手岔道，是通往恐龙谷的必由之路。站在恐龙谷口回望，此前看到的擎天柱突然化作一大一小的两根石柱，相互依偎，地久天长。由乾坤峰将视线转向北边，陡峭的山包上有一似塔如龕的天成佳境，这就是神龕仙

塔。在神龕仙塔北边的山崖上，有一块凹凸不平的石崖，崖面上画图隐约，犹如应赴王母娘娘蟠桃大会的八仙们在此歇脚，故被命名聚仙崖。

一条陡峭的山崖险径，犹如登天的悬梯挂于半空，这就是登天梯景观。攀上天梯，可直达沙宫天阙禁苑，一睹天上人间之别。观景台向东远眺，远山之上大漠烽燧遥遥可见；再顺势朝东观望，对面的石峰下好像有一只猴子探出头来，四处张望，急切地盼望着西天取经的玄奘到来。

从朱家下井子由北南折，便是三号谷景区。自大路右转，循小道入山谷，不远处就是铸剑谷了。途中，细心的人不难发现，有一些山体则呈现青灰色，厚厚的青灰色土层像穿着坚硬铠甲般覆盖在彩色山体上，地表经过少量的雨水所形成的都是坚硬的外壳，在数百万年风化下一路延伸，且连绵不断。

或许，你可以从中去感受地壳运动的神奇节奏。不同的时段，不同的角度，不同的光线，便呈现出不同的景致。

从铸剑谷出来转回大路前行，于高安公路左手边，是一片开阔地，周围峭壁耸立，眼前呈现出一条河道。其实，这里才是真正被淹没于历史长河中的丝路古道原址风貌。不管是当年的霍去病、张骞、岑参，还是持节使者、商旅驼队都是从这里向西而去。

观望四周，很多游客拿着相机小心翼翼地拍摄，生怕一不小心就会错过动人的一幕。听到快门的咔嚓声，感受到每个人用镜头快速地捕捉着它的美。目光延伸多远，镜头就能捕获多远，即便眼睛看不清的远处，很多细节也都被镜头一一收藏。就这样，走走停停，边走边拍，让你的双眸紧紧地深陷在这片大自然鬼斧神工的作品里。

蓝天白云下，这片经长期风化剥离和流水侵蚀形成的奇岩怪石，是古老的地质遗迹，寂静而神秘……

安宁周边景点推荐

植物园

兰州植物园，是兰州市主要花卉研种培养基地。园内林木繁茂，树种多达100余种，并按照植物分类修建植物专类园，以突出展示西北特色的植物品种。

花香鸟语，春、夏、秋三季花开不断，苗木郁郁葱葱，浓荫如盖，受到游人的喜爱。10月菊花展，上百种菊花品种争奇斗艳，引来无数游客，也吸引诸多诗人抒发诗意图吟诵。

此外，园内的樱花、碧桃、丁香、连翘、榆叶梅、黄刺玫、牡丹、芍药、百合、睡莲和各色草花也随着季节的变换不断开放。

仁寿山

兰州仁寿山公园位于安宁区刘家堡北部的桃园之中，距市中心15公里，园内绿树成荫，风景秀丽。山上亭台楼阁，掩映于绿树红花之间。山坡上塑一长27米的青龙，似腾空跃起，栩栩如生。山中建有玄武庙、凌云阁、祖师殿、仁寿亭等仿古建筑。仁寿山周围有十里桃海，每逢桃花盛开之际，这里隆重举办桃花会，观者如潮。

景区内，人工湖波光粼粼，游客可以划船、爬山、赏花，还有各类儿童游乐设施，为游客提供了亲近自然的好去处，是家庭亲子游的绝佳选择。此外，景区内的非物质文化遗产美



仁寿山公园

术作品展，为游客提供了丰富的文化体验，游客可以在这里感受传统文化的魅力。

银滩湿地公园

站在安宁迎宾大道凭栏眺望，但见河水涟漪，栈桥蜿蜒；飞鸟掠空，芦苇涌动。翠绿茂密的芦苇在微风中摇曳，活泼的鱼儿在水中游弋，水鸭三三两两悠闲地从水面划过；曲径通幽的栈道，雅致的走廊，盛开的花朵……这不是江南的婉约风光，而是坐落在安宁区的城市花园——兰州银滩湿地公园。

如今，银滩湿地公园已成为兰州黄河风情线上的一大亮点，也是旅游的网红打卡地。

大自然的画作——南台子彩色丘陵

□ 柯英

进入南台子景区，一眼看到的是南边的“大扇贝”，在红、黄为主的色彩映衬下，一片灰白色的山包格外引人注目。这些相连的山包都呈椭圆状，像一个个巨大的扇贝，整齐地排列着，造型十分优美，即使高明的雕塑师也不一定能想象得出来。登上一号观景台，从上往下看，灰白色的“扇贝”又在其他色彩的映衬下呈现出别样风情，从不同角度看到的景象也会不同，仿佛高人羽化登仙留下的遗迹，又似刚刚从大海中出浴的贝壳。更远处，一处高耸的丹霞山，如同一座古堡，与彩色丘陵相辉映，令人浮想联翩。

这时，更多的人会把镜头对准另一边——万顷碧波般的五彩丘陵。从高处的观景台俯瞰，彩色的群峰匍匐着、起伏着，远处、近处，山丘像是被泼洒了油画一样，红、黄、青、白、黑……各种颜色波浪般起伏，几乎是一片色彩的海洋，又似燃烧的火海，这“火势”一直向深山蔓延，妖娆多姿，神奇壮观。每一种颜色呈现一种层状分布，多种颜色叠加上去却又不混同，像染色均匀的布匹。朝晖夕照下，山体的反光映照得每个人浑身都红彤彤的，大家都会“红光满面”。游客们不用刻意去对焦取景，随意按下快门都能拍出一幅美景，留下美好的记忆。

沿景观道拾级而上，有两个彩色丘陵与丹霞地貌结合的复合型景观。一处叫“众僧拜佛”，红色砂岩的座壁下，一群突起的峰林状石

包围着，而上面的山崖恰似一尊卧佛，头部、胸部、肢体，手臂都酷似睡着的人像，活灵活现。另一处是“灵猴观海”，远处一块形如猴子的石头蹲踞山顶上，下面是一片碧波荡漾的彩色丘陵，“莫猴”好似正在逐巡万顷碧波。这里，丹霞地貌与彩色丘陵两者自然过渡，自然衔接，形成了别有情趣的山野景观。

随观光车到达二号观景台。一边是一座高耸的独立山丘，红黄相同，有索道直通山顶，称作“云端顶”，如果有兴趣，也可以登上高处，一览群山，体验万象入怀的感觉，另一边是“七彩屏”，红、黄与橘红相间的彩色纹路包裹着山丘，像一片立体的锦缎立在路边。下午四五点钟是最好的观景时光，夕阳的余晖斜照在彩屏上，色彩格外鲜艳，像被阳光洗过一样，似乎能感受到彩色丘陵的脉搏跳跃。

再往前行，路边的“夕晖归帆”“仙女醉酒”也同“七彩屏”一样，强烈的色彩映照得直晃眼睛，对于游客来说是美妙无比的感受。

再往前，是一片被称为“刀山火海”的景观。这里是张艺谋拍摄电影《三枪拍案惊奇》的外景区，至今还保留着电影中的麻子面馆——一座仿明清建筑，面对一片火红的丘陵。“刀山火海”的确很形象。高处的山脊如同一把大刀，东西向横亘着，下面是如火如荼的彩色丘陵，山是静态的，而感觉上却是彩色的浪涛滚滚涌动，视角不同，感受便不同，远近高低，各有情趣。每当朝阳初升或夕阳西



彩色丘陵（本版图片均为资料图）