

经典旋律唱响大美敦煌

——“狮子山下·香港与敦煌在一起”音乐会速写

聚焦文博会

新甘肃·甘肃日报记者
石丹丹

9月21日晚,灯光点缀下的敦煌大剧院更显庄重。剧院里,高亢的歌声久久回荡,热烈的掌声经久不息。

当晚,由省港澳事务办公室、省文旅厅、香港特别行政区政府驻北京办事处等单位主办的“狮子山下·香港与敦煌在一起”音乐会在这里精彩唱响。

中国香港男高音歌唱家莫华伦联袂多位来自香港与内地的歌唱家,献上多首西方古典歌剧名曲、中国经典乐曲及香港流行金曲,为第七届敦煌文博会与会嘉宾和敦煌观众游客带来了一场文化交融的音乐盛宴。

在敦煌品味经典乐韵

中西合璧、大气磅礴,是本场音乐会最大的特色。

音乐会的上半场,歌唱家们唱响了《女人善变》《斗牛士之歌》《哈巴涅拉》等外国歌剧选段。曲目兼顾大众知名度与艺术难度,现场观众沉浸于悠扬的美声中,享受这场听觉盛宴。

下半场则主打中国歌曲,《我爱你中国》《我和我的祖国》等歌曲凝聚了中国人最真挚的爱国情感;歌唱家们还演唱了代表香港精神的《狮子山下》,首次登上春晚的港乐《我的中国心》及旋律隽永的《喜欢你》《东方之珠》《万里长城永不倒》等歌曲,呈现原汁原味的港风金曲。

“上半场是西方音乐,下半场是中国文化,这样的曲目设计是香港作为东西方文化交流中心的真实写照,也考虑到了敦煌自古就是多民族并存、多元文化共处地区的独特之处。”莫华伦说。

歌唱家们以美声演绎东西方的经典名曲和香港的流行音乐,现场观众沉浸于悠扬的歌声中,细细品味中西经典乐韵。

“作为一名音乐爱好者,能在敦煌看到这样高质量的演出,非常开心。”来自北京的观众朱盈洁说,音乐会在选曲方面做得很好,耳熟能详的歌曲能引起观众共鸣,歌手们与观众的互动等环节也很成功,现场反应非常热烈。

一流的演唱、亮丽的舞台、绚烂的灯光……音乐会给现场观众带来了极致的艺术享受。掌声、叫好声、欢呼声此起彼伏,现场气氛几近沸腾。不少人拿出手机拍摄,或留存纪念,或与亲朋好友即时分享。

“十分振奋、意犹未尽。”音乐会结束后,观众江振华说,祝福香港的明天越来越好,也期盼未来能有更多的香港艺术家来敦煌。

用音乐架起友谊之桥

香港地标“狮子山”,是横跨九龙与新界的一座山,因远眺像只狮子而得名。



9月21日晚,“狮子山下·香港与敦煌在一起”音乐会在敦煌大剧院精彩上演。 新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

让歌声传递爱国情怀

“我爱你中国,我爱你中国……”歌曲《我爱你中国》在如潮的掌声中响起,将人们内心对祖国的深情告白化为激荡人心的旋律。

经典音乐之所以经典,就在于它融入中华民族血脉,与人民的情感同频共振。演出中间,歌唱家们与观众的互动,让现场氛围持续升温,情感的共鸣激荡在每一个角落。

《我的中国心》是一首家喻户晓的爱国歌曲,当熟悉的旋律响起,观众们跟着哼唱出“流在心中的血,澎湃着中华的声音”等熟悉的歌词,将歌声化作对中华民族伟大复兴的美好期盼与文化自信。

台上激情高歌,台下气氛热烈。熟悉的旋律凝聚了中国人最深沉的爱国情感,

成为大家心中气势磅礴、百听不厌的隽永旋律,也唤起了现场观众满满的自豪感。

“一首首耳熟能详的爱国歌曲萦绕在耳畔,我无比振奋、无比自豪。耳熟能详的歌词伴着经典优美的音乐,让台上台下所有人的内心紧密相连。”观众杨钧说。

“我和我的祖国,一刻也不能分割。无论我走到哪里,都流出一首赞歌……”音乐会尾声,全体歌唱家返场合唱歌曲《我和我的祖国》,将整场演出推向高潮,全场观众情不自禁加入大合唱,以美妙歌声传达对祖国的热爱和祝福。

“演出十分精彩、很有气势,令人心潮澎湃。”非常震撼,感谢艺术家们的精彩表演。“这场音乐盛宴,让我们在享受中收获了温暖与感动”……许多观众表示,这次演出充分彰显了音乐打动人的独特力量,它温暖人心也催人奋进。



“狮子山下·香港与敦煌在一起”音乐会演出现场座无虚席。 新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

专家访谈

刘醒龙: “圣贤的敦煌”值得被书写

新甘肃·甘肃日报记者
杜雪琴

“在读书人心里,敦煌是圣贤一样的存在。”9月22日,湖北省文联名誉主席、茅盾文学奖获得者刘醒龙接受本报记者专访时说。

走出火车站,踏上敦煌大地的那一刻,刘醒龙就感受到了唐代戴叔伦诗句的意境:“不识玉门关外路,梦中昨夜到边城。”

敦煌,用有限的物质创造出无限的文化。敦煌文化中的“白雁西风紫塞,皂雕落日黄沙”被吟诵了几百年;“野云万里无城郭,雨雪纷纷连大漠”流传了上千年,让敦煌文化润物无声地深入到每个人的心里。

在刘醒龙看来,敦煌文化,从一个地方升华,最终还要在一方水土中生根。

在他主编文学双月刊《芳草》18年间,做得最“惊世骇俗”的一件事,是从2018年第六期到2019年第三期,连续用四整期刊发甘肃作家叶舟100多万字的长篇小说《敦煌本纪》。

“敦煌文化是中华先祖留在山河大地上的灵魂,唯有以破例破例再破例的方式,特殊特殊再特殊的礼遇,才能让世人更好地释读圣贤的敦煌和敦煌的圣贤。”刘醒龙说。

“瑞鸟含珠影,灵花吐惠丛。洗心游胜境,从此去尘蒙。”关于敦煌的诗,刘醒龙最喜欢这两句。他说,在中华民族伟大复兴的关键时刻,绚丽的敦煌会将这个时代衬托得更加辉煌瑰丽,圣贤的敦煌也值得被每一位文人书写。

邓小娟: 构建“敦煌舞派” 传承弘扬敦煌文化艺术

新甘肃·甘肃日报记者
曹立萍

“敦煌壁画中的舞蹈形象是敦煌文化艺术的重要组成部分。经过艺术家们不断地挖掘、整理,敦煌舞蹈的生成机制、风格语言、美学特征、艺术价值、保护传承都有了突破性的发展。”在第七届敦煌文博会期间,甘肃开放大学校长邓小娟接受本报记者采访时说。

邓小娟认为,新时代,构建“敦煌舞派”,传播新时代文艺思想,繁荣新时代文艺形态,丰富敦煌学发展内涵,在艺术实践中具有重要的理论意义和现实意义。

当下,如何构建“敦煌舞派”,传承弘扬敦煌文化艺术?“敦煌是世界的敦煌。”邓小娟说,新时代,我们要秉承开放包容、兼容并蓄的理念,放眼未来,推进敦煌文化艺术走向世界。

邓小娟介绍,自1979年大型民族舞剧《丝路花雨》首演成功以来,敦煌舞作为一个全新舞种正式登上历史舞台。此后,随着《西出阳关》《大梦敦煌》《敦煌古乐》《筵筵引》等一系列舞台作品的持续推出,尤其是《大梦敦煌》的成功演出,将以敦煌壁画为主题的精品舞剧推向了世界,也让世界对敦煌文化有了更深入的了解。

近年来,诸多学者在“敦煌舞派”生成机制、敦煌舞文化内涵和传承体系、敦煌舞的哲学思想和美学向度、敦煌舞的艺术价值等方面对敦煌舞流派的形成和发展作了系统阐述。同时,也在“敦煌舞派”教学理论和实践创新中作出了积极探索。

邓小娟表示,新时代,要充分发挥“敦煌舞派”传播弘扬敦煌文化内涵的积极作用,创作更多具有深厚敦煌文化底蕴的敦煌舞剧,向世界讲好敦煌故事,讲好甘肃故事,讲好中国故事。

走进文博会



“南北之光”中国·乌拉圭摄影艺术交流展吸引参观者驻足。 新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

新甘肃·甘肃日报记者 吴东泽

“原来乌拉圭的风景是这样的。”

“南北之光”中国·乌拉圭摄影艺术交流展上,驻足欣赏的观众小声地相互交流着。

(一)

在中乌两国建立议会友好关系65周年和中乌建交36周年之际,第七届敦煌文博会展出了两国摄影艺术家的摄影作品:来自乌拉圭的摄影艺术家马塞洛·卡塔尼以乌拉圭的风景、人民和文化为题材创作的30余幅摄影作品,来自中国的摄影艺术家马健在中国和其他丝绸之路沿线国家创作的40余幅精美摄影作品。艺术家向观众展示了他们对自然、人文和人类在自然环境中的共同迷恋。

走入展厅,映入眼帘的是墙壁上的各种照片。右侧墙上的巨幅照片生动地定格了一位足球运动员的激情瞬间,马与骑士共饮水的照片描绘了人与动物相处的和谐时刻,各式的风景照诉说着乌拉圭壮丽的美景,各样的人物照片展现了当地的风土人情。

在名为《乌拉圭,一个伟大的国家01》画作前,王女士驻足观看,拿出手机准备记录下来,“我一进来就被这张照片吸引了。”

作为摄影爱好者,王女士每遇到摄影艺术展都会去看,这次也是被乌拉圭的摄影师吸引而来。她认为马塞洛·卡塔尼的这组照片蕴含着澎湃的生命力,“他拍的这些人、动物、落日都很有张力,我很喜欢。”

在乌拉圭的国徽上,绘有象征自由的马。在马塞洛·卡塔尼拍摄的照片中,也能看到他对马的情有独钟:骑在马鞍上的骑士、地平线上随着牧马人迁徙的马群、前蹄腾空嘶鸣的马、在铁丝网后马与骑士的剪影……镜头下的马或灵动或沉静,能感受到作者对这个物种长久细致的观察。

在照片墙下,一个小女孩正向妈妈逐个描述她看到的画面,一位背着相机的老人正在仔细观看,不时有对照片感兴趣的观众停下脚步拍照留念。照片传达的感情能跨越语言的障碍,让在敦煌的游人也能感受到马塞洛·卡塔尼对那片土地的爱。

(二)

沿着参观路线来到另一个展厅,这里展出的是中国摄影艺术家马健的作品,题材涉及甘肃、青海、新疆等地以及丝绸之路沿线多国的民俗民情、人文景观、历史遗迹、自然风光等。

敦煌市东街小学老师赵明秀带领四年级二班的学生来观展,她希望通过这样的活动,让学生可以接触到不同的艺术风格和表现手法,潜移默化提升学生对美和艺术的感知能力。

“我们时常组织学生参与这样的观展活动,这些摄影作品往往富有创意,能够激发他们的想象力和创造力,让他们拥有一双发现美的眼睛。”赵明秀说,这次参观摄影艺术展还让学生了解到多种文明和文化的景观,对拓宽学生视野,增加对世界的认知很有帮助。

本次展览由甘肃省人民政府外事办公室、甘肃省文化和旅游厅和乌拉圭驻重庆总领事馆共同主办,展览以艺术作品展现中乌两国以及丝绸之路沿线国家的秀美风光和人文景观,不仅展现地球两端的别样风景,更表达两位艺术家对各自国家每一寸土地的爱。

▽ 9月19日,“南北之光”中国·乌拉圭摄影艺术交流展在敦煌国际会展中心开展。 新甘肃·甘肃日报记者 冯乐凯

南北之光 中国·乌拉圭摄影艺术交流展



地球另一端的风景