

启程 共赴如意甘肃之旅

——甘肃省文旅产业链招商推介会侧记

聚焦文博会

新甘肃·甘肃日报记者
曹立萍

丝路余音，穿越千年，是风动，更是心动。

9月22日上午10时许，由省文旅厅、省商务厅、省经合中心、省广电总台主办，酒泉市政府、敦煌市政府承办的甘肃省文旅产业链招商推介会在敦煌国际会展中心拉开了帷幕。

一幅雄浑壮丽的画卷缓缓铺开，一场如意甘肃之旅就此启程……

感知如意甘肃厚重文化底蕴

400万年，是黄河石林的岁月维度，陡崖凌空、千姿百态，这是黄土高原孕育的星球奇观；

1680米，是莫高窟的南北长度，敦煌飞天、九色鹿漫步等形象，已成为丝路文化的标识；

34.5厘米，是国宝马踏飞燕的高度，力与美完美结合，矫健俊美、惊心动魄，是中华美学的巅峰之作；

……

穿越千万年的历史沉淀，奇绝的自然风光和众多文物古迹，形成无与伦比的厚度甘肃。

甘肃，形如一柄精美的玉如意，在祖国的西北腹地，演绎着华夏文明的璀璨夺目，沉淀出丝路文化的独特魅力。

“如意甘肃是形态如意，也是姿态如意，更是心态如意，是甘肃山川风物和历史文化风貌。甘肃文化，从久远的神话中走来，在彩陶的纹饰、在青铜的铭记，在诗经里、在乐府里，在唐诗宋词里，在简牍之上，在金石之上，存于一方残纸、留在一段残垣……”推介会现场，主持人郑琬以《时间的力量》为题，向与会嘉宾和海内外企业家朋友介绍了如意甘肃蕴含的悠久厚重的历史文化。

“距今约8000年的大地湾遗址，创造了中国最早的文字雏形。开凿于1600多年前的莫高窟石窟，被誉为‘东方雕塑陈列馆’……”推介会上，天水市文旅推介官惠亦绚的推介，让与会嘉宾真切感受到羲皇故里——天水的历史文化魅力。

新甘肃·甘肃日报记者 于晓明

9月21日至24日，由省委宣传部、省文旅厅、省文联、西北师大主办，省美协、西北师大美院、甘肃画院承办的“丝路丹青·敦煌映像”美术精品展在敦煌国际会展中心亮相，吸引了众多艺术爱好者纷至沓来。

作为第七届敦煌文博会的重要文化展览之一，“丝路丹青·敦煌映像”美术精品展以“丝路”“敦煌”为主题，通过《穿越河西——中国油画家甘肃写生作品》《朝圣敦煌——全国美术作品展精品》《甘肃画院“朝圣敦煌”美术创作工程作品》三个篇章80余幅画作，全面展现陇原大地瑰丽多彩的自然风貌和丰富多元的历史传统，以及陇原儿女奋发拼搏的时代风貌。

踏入展览大厅，艺术的气息扑面而来，柔和的灯光洒在一幅幅精美的画作上，细腻的笔触和鲜艳的色彩令人叹为观止。

走进《穿越河西——中国油画家甘肃写生作品》篇章，一幅幅油画作品色彩斑斓，将河西大地的雄浑与壮美展现得淋漓尽致。《雄关夕阳》的画面，嘉峪关城楼在夕阳余晖下显得格外雄伟壮观，古老的城墙被镀上一层暖黄色的光芒，远处的山峦起伏，与雄关融为一体，诉说着岁月的沧桑与变迁。移步至《祁连雪山》前，画作传递出清冷而纯净的气息，画家以丰富的色彩层次，展现出雪山的巍峨与神秘。

“每幅画都像是一个故事，引领着观众走进河西深处，领略这片土地的美丽与神奇，了解河西地区文化。”西北师范大学敦煌学院学生郭永庆观赏画作时说，这不仅是一次艺术展示，更是对河西大地的一次深情赞歌。



甘肃省文旅产业链招商推介会现场。新甘肃·甘肃日报记者 田蹊

“陇原大地历史悠久、文化厚重，如一部百读不厌的书，令人常读常新；陇原大地生态宜居、环境优美，如一首韵味无穷的诗，令人心驰神往……”省商务厅一级巡视员吴丽霞热情推介。

“甘肃资源优劣势明显，将以更加多元的合作联合共赢。”省文旅厅党组书记、厅长何效祖借推介会之机，向海内外企业发出诚挚邀请，热忱欢迎企业家朋友们与甘肃联手深度开发文旅市场，共同书写东西部文旅协作发展的崭新篇章。

触摸如意甘肃千年文化脉搏

这里，是丝绸之路的黄金段、是自然奇观的博物馆、是民族风情的大观园、是品质旅游的目的地。

这里，有悠久的历史、壮美的自然景观、浓郁的民族风情，被国际权威旅游指南《孤独星球》评选为亚洲十大最佳旅游目的地。

来甘肃吧！触摸如意甘肃的千年文化脉搏，欣赏黄土高原、广袤草原、茫茫戈壁、洁白冰川的雄浑壮丽，体验华夏文明的深沉厚重，感知大美陇原的多彩风情。

来敦煌吧！推介会上，敦煌市委常委、副市长付虎说：“自张骞凿空西域，汉武帝‘列四郡、据两关’起，敦煌已有2100多年的历史，中华文化经此远播欧

亚，四大文明在此汇聚交融，伟大的丝绸之路在这里留下了辉煌的文化遗产和珍贵的历史印记。”

来临夏吧！推介会上，临夏州文旅资源推介官李晶说：“临夏是化石之乡，这里的古动物化石享誉世界；临夏是彩陶之乡，这里的文化遗迹星罗棋布；临夏是花儿之乡，这里的‘花儿’异彩纷呈；临夏是美食之乡，这里的美食香飘四海；临夏是‘避暑天堂、康养胜地’，这里的生态清新怡人。”

来肃北吧！推介会上，肃北县推介官王子瑜说：“走进肃北，我们能体验到别样的风土人情和特色美食。夏季那达慕、冬季骆驼文化艺术节，让您感受肃北精彩绝伦的男儿三艺，探寻民俗原味的原汁原味。美轮美奂的非遗展示，精彩纷呈的文艺演出，让您真切体验异域风情、肃北魅力。”

在推介环节，现场穿插表演《花儿与少年》《石壁梵音》等精彩歌舞表演，生动展现如意甘肃的多彩魅力，赢得与会嘉宾和企业家的阵阵掌声。

共享如意甘肃无限发展机遇

当前的甘肃，文旅发展大有空间，产业合作大有可为，协同创新大有可为，携手开放大有前景。

今年1至8月，甘肃文旅系统开展招商活动432场（次），签约文旅项目

150个，累计签约金额291.79亿元，为文旅发展注入新的动能。

此次推介会，聚焦推进我省重点文旅产业链的建链、延链、补链，邀请海内外客商300余人，现场签约、授信项目74个，签约及授信金额271.48亿元。

“此次我们与省文旅厅签订战略合作协议，将致力于打造全国最先进的智能化旅游平台，为每个来甘肃的游客提供一个贴心AI助手，打造以游客为中心的行前、行中、行后的全程闭环的旅游信息服务，有效提升游客旅游体验感。”RFC中国智能机器人产业联盟副理事长何孝珍告诉记者。

推介会上，天水市秦州区文旅局和荣程新智研究院签订了荣毅书院建设项目。“我们选择在天水投资文旅项目，是看重当地深厚的文化底蕴，更是对当地优质营商环境的认可。”荣程新智研究院执行院长卫东说。

共享文旅盛宴，共话文旅未来。

“当前，我们正倾力打造文化体验产业链、自驾游产业链、研学旅游产业链、乡村旅游产业链、文旅康养产业链、酒店民宿产业链等六条产业链，蓬勃兴起的甘肃旅游市场急需各位企业家朋友共同投资开发。”何效祖说，热忱欢迎更多企业家朋友选择甘肃、成就梦想、投资甘肃、共赢未来。

走进文博会

新甘肃·甘肃日报记者 杜雪琴

作为古丝绸之路重要通道的中亚和南亚与中国交往源远流长。

今天，中国同中亚、南亚各国走得更近、连得更紧、合作更密切，一大批务实合作项目稳步推进，经贸往来不断深化，共建“一带一路”取得丰硕成果。

在新的时代背景下，中国与中亚、南亚各国如何更好加强战略互信、促进区域发展？

9月22日，由兰州大学、中联部当代世界研究中心主办的第七届敦煌文博会“一带一路”中国与中亚南亚合作发展论坛在敦煌成功举办，60余名嘉宾围绕民心相通与文明交流互鉴、绿色与可持续发展、中亚南亚地区问题及治理等议题，碰撞思想、汇集智慧，为创新性推动中国与中亚、南亚地区的交流与合作贡献智慧。

促进民心相通

国之交在于民相亲，民相亲在于心相通。

民心相通是最基础、最坚实、最持久的互联互通，也是“一带一路”建设的重要内容。

历史上，敦煌推动了不同文明交流和共生，成为促进中国和南亚、中亚文明交流互鉴的纽带。

“敦煌是东西方文明交汇的重要枢纽，也是各民族交往交流交融的关键廊道。来到敦煌，我找到了‘民心相通’的典型案例。”来自孟加拉国的外籍学者、武汉理工大学跨文化交流与“一带一路”研究中心主任加力布一直致力于“一带一路”研究。他说，共建“一带一路”不仅为相关国家带来了实实在在的效益，更为全球治理贡献了智慧与力量。

语言相通是民心相通的根本，语言相通可以促进心灵相通、命运相通。

“通过深化国际中文教育合作，不仅能够促进中亚五国的中文教育水平提升，还能为中国与中亚国家在各领域的合作提供有力支持。”西北师范大学中亚研究院教授武和平说，未来，我们需要在尊重中亚各国多元化语言的基础上，探索更为有效的中文教育策略，助力中国与中亚五国的共同繁荣。

推动经济合作

共建“一带一路”，掀起了中国与中亚、南亚各国经贸合作新高潮。

随着全球产业链、供应链格局的变化，中亚和南亚的制造业、加工业正在兴起。同时，中亚、南亚地区的市场需求旺盛，已成为国际班列的重要商品目的地。

“我们要积极倡导开放的区域主义，更多聚焦地区交通互联互通和贸易投资便利化等领域。这有利于各国更好协调对接发展战略，扩大区域内外贸易，更好地融入全球产业链和供应链，更好实现经济社会发展目标。”中国国际问题研究院研究员荣鹰说。

“南亚地区是世界上重要的新兴市场，在中国全方位对外开放战略中具有重要地位和作用。”长期从事南亚研究的云南省社会科学院副院长陈利君认为，中国与南亚各国之间的交往历史悠久，双方在资源、产业等各个领域的合作，不仅能互通有无，也能共荣共进。

加强交流互信

当前，世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开，古丝绸之路合作共赢、人类大同等宝贵理念价值不断得到彰显。

中国与中亚、南亚地区积极开展经验分享交流，增进互信、加强合作显得尤为重要。

近年来，兰州大学全面对接融入、有效服务“一带一路”建设，在已有区域国别研究的基础上，进一步加强人员整合、平台搭建和资金投入，目前在中亚、南亚研究方面凝聚了一支高水平队伍。

“我们将更加积极主动地服务国家重大战略和地方经济社会发展，进一步加强同有关高校以及政府部门、企业的交流合作，围绕人才培养、学科建设和科学研究等，丰富内涵，提升质量，产出更多高水平的科研成果，为‘一带一路’建设作出更大贡献。”兰州大学副校长沙勇忠说。

中国-中亚机制秘书处执行主任吴颖颖说，如今，中国-中亚人文合作正在形成多元互动的新格局，双方互办人文主题交流年，新建友城、增开航班，加快互设文化中心，高校合作办学和联合培养人才，积极拓展了旅游、卫生、体育、媒体等多个领域的深入交流。

文明因交流而多彩。相信敦煌作为世界多种文明交汇中心、甘肃作为国际陆海新通道的主要组成省份，能够为多元璀璨的文明交往、为联通中亚和南亚、为亚洲地区的经贸合作作出更大贡献。

丹青荟萃 妙笔生花

——“丝路丹青·敦煌映像”美术精品展扫描



艺术爱好者在美术精品展参观。新甘肃·甘肃日报记者 丁凯

煌文化的深深敬意与热爱，画家临摹壁画，进行艺术二次创作，引领观众走进敦煌那深邃而神秘的艺术世界。”兰州大学外国语学院学生冯小丫欣赏《追梦敦煌》画作时说。

敦煌以其熠熠生辉的壁画艺术享誉世界。那些渗透着民间画工无穷智慧的壁画，其中所沉淀的文化价值和艺术造诣，千百年来令无数艺术家和学者魂牵梦萦。

在《甘肃画院“朝圣敦煌”美术创作工程作品》篇章，西北师范大学敦煌学院美术系主任伏应科在《风和》画作前驻足欣赏，“我最感兴趣的是写意人物，这幅画造型能力特别强，书法用笔很精妙，线条流畅，构图成‘之’字形，用墨的明暗关系处理得恰如其分。”伏应科介绍。

甘肃画院“朝圣敦煌”美术创作工程是近年来甘肃省打造的美术品牌工程。甘肃画院结合甘肃本土文化和地域特色，紧紧围绕敦煌壁画的艺术特色，寻找传统与现代相结合的美术表现方式，初步形成了视野广阔、开掘有度、活力充沛

的西部美术新风尚。

“在敦煌办美术展，机会难得。今天一大早就赶来欣赏艺术家们的作品。”肩挎照相机的敦煌市民吴俊杰一边调整拍摄角度一边告诉记者，每幅作品都蕴含着深厚的文化内涵和艺术价值，想把它们记录下来，回家慢慢品味。

“艺术家立足传承弘扬‘一带一路’‘丝路文化’历史文脉，以独特的艺术语言表达对敦煌文化的热爱礼赞和内心独白，以艺术作品展现时代精神、讲述甘肃故事，是以艺术赋能甘肃文化强省建设的一次美育实践。”西北师范大学美术学院院长王玉芳介绍，展览在布置方面采用了一些精巧的构思。从观众参展视角来看，最先看到的是穿越河西板块，该板块为观众构建了一个大的文化概念和文化背景，接下来是朝圣敦煌全国画家作品和甘肃本土画家作品，实际上是从“引进来”“走出去”两个维度推介河西地区乃至陇原文化。

画风灵动，诗意无涯。丹青荟萃，妙笔生花，千年敦煌绽芳华。



驻足欣赏。新甘肃·甘肃日报记者 丁凯