



让敦煌文化在新时代绽放新光彩

敦煌研究院党委书记 赵声良

习近平总书记在甘肃视察时强调,要传承好红色基因,加强文化遗产保护,支持敦煌研究院建设世界文化遗产保护的典范和敦煌学研究高地,建设好长城、长征、黄河国家文化公园,为现代化建设注入强大精神力量。我们要深入学习贯彻习近平总书记视察甘肃重要讲话和指示精神,紧紧围绕“典范”“高地”建设,大力挖掘敦煌文化价值,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,让敦煌走向世界,让世界走近敦煌。

敦煌文化体现了中华文明的突出特性

敦煌石窟持续一千多年的营建,把中华文明的精神持续地在佛教艺术中体现出来。在每一个时代的石窟艺术中,都从不同的方面反映了那个时候的社会生活和思想意识。

佛教和佛教艺术都是从印度、中亚等地传来的,最初敦煌石窟的营造免不了要学习借鉴外来的艺术。但敦煌是有着深厚中华传统文化的地方,敦煌的艺术家在吸收外来文化的同时,总是要结合自身文化的特点进行改造和创新,使之适应本土文化。敦煌文化发展的一千多年间,每一个朝代、每一个阶段都在不断地创新。从敦煌石窟艺术中明确地反映出不同时代的风格特征。如北朝时期,在吸取印度、犍陀罗等方面影响的同时,又能接受中原甚至南方的艺术风格,并努力创造本土的风格样式;隋唐时期是文化艺术鼎盛的时代,艺术家辈出,同时期往往有不同的艺术风格争奇斗艳。从十六国北朝到元代一千多年间,各时代的艺术风格又往往与当时一些著名画家所创作的风格相关联,反映了敦煌与中原内地的密切联系。我们今天通过敦煌文化可以感受到千百年来不同时代的社会风情、艺术风格和审美精神,可以说创新精神是推动敦煌艺术持续发展的强大动力。

在敦煌文化中,可以看出中华文明自古以来就是多民族共建的。从藏经洞发现的敦煌文献中,不仅有汉文文献,还有大量的少数民族文字的文献,如吐蕃文、回鹘文、于阗文、西夏文等,在敦煌壁画供养人画像中,不仅有汉族人物,还有鲜卑族、吐蕃族、蒙古族、回鹘族等少数民族人物形象,可见敦煌文化自古以来就是汉族和广大少数民族人民一起共建与发展的,这一点生动地体现了中华文明的统一性特征。

包容性是在敦煌文化中体现最广泛的特征。习近平总书记指出,“中华文明具有突出的包容性,从根本上决定了中华民族交往交流交融的历史取向,决定了中国各宗教信仰多元并存的和谐格局,决定了中华文化对世界文明兼收并蓄的开放胸怀。”佛教本来是外来的宗教,佛教艺术也是从印度传来的,但是在长期发展过程中,佛教逐渐在与中华文明的互动中,与中华文化相融合,形成了中国式的佛教。到了隋唐时期,中国特色的佛教大体就形成了,佛教文化也逐渐成为中华文明的一个组成部分。在敦煌艺术中,不仅可以看到古代不同国家、不同民族的人物形象和社会生活内容,而且从不同时代的石窟艺术中,我们也可以清楚地看到分别来自古印度马图拉风格、

笈多风格、中亚犍陀罗风格、古希腊罗马风格等外来的艺术风格,同时也可看到中国新疆(龟兹、于阗)风格、中国南方风格、中原风格等的壁画和彩塑艺术。文化的包容性,使敦煌艺术的创造者们不断发挥他们的聪明才智,为那个时代创造新的艺术。

敦煌文化的包容性还在于:不仅仅有佛教,还有众多的其他宗教文化同样在敦煌发展。在藏经洞出土文献中,可以看到道教、祆教、摩尼教、景教等多种宗教文化的资料,表明古代曾经活跃在敦煌的多种宗教信仰。从语言文字方面,还有来自域外的梵文、粟特文、吐火罗文等方面文献。

中华文明走向世界一直就是以和平交往的形式,进行平等的交流互鉴,共同为人类社会的发展作出贡献。从汉朝到唐朝丝绸之路经济文化的繁荣,正是中华文明与西方文明和平交往的见证。敦煌曾经是中国西部边陲的重要都市,很多来自古代中亚、西亚、印度等地的商人、僧侣、文人都曾在敦煌生活过,并留下了相关的文献和文物。在佛教的发展中,以法显、玄奘等为代表的历代高僧,不畏艰险,万里迢迢到中亚和印度取经,并把中国文化传播到国外,他们就是和平使者。敦煌藏经洞发现来自中亚、西亚和印度的文书,在莫高窟周边,也出土了叙利亚文的《圣经》和景教的十字架。敦煌文献中也记载了关于从波斯、粟特、印度等地来到敦煌的外国人的行踪。反映了古代丝绸之路上中国与外国进行的和平交往历程。

总之,敦煌文化是中华优秀传统文化的一个代表,敦煌的文化遗存(包括壁画、彩塑及其他文物)则从具体案例生动地诠释了中华文明的突出特性。

敦煌文化与文明交流互鉴

1900年敦煌莫高窟藏经洞(即今第17窟)被发现,从中出土了大量的佛教经卷、社会历史文书、刺绣、绢画等文物5万余件。当时清政府疏于管理,致使大量的文物流失国外,散存于英、法、俄、日等国家。由于这些文献在人类文明史上的重要价值,引起了海外学者的高度重视,众多的学者开始研究这些文献,并进一步研究敦煌石窟相关内容,形成了一门世界性的学科——敦煌学。

敦煌学一产生就具有国际性。经过一百多年的发展,今天,世界上有二十多个国家都有学者在进行敦煌学和相关领域的研究。散存于各国的文献和艺术品也相继被整理出版。敦煌学也成为中外学者相互交流的重要内容。国学大师季羡林先生说:“敦煌在中国,敦煌学在世界。”我们将秉承这一精神,推动世界范围内的敦煌学向前发展。

敦煌研究院的前身是成立于1944年的国立敦煌艺术研究所。八十年来,经过几代学者的不断努力,在敦煌文物保护、敦煌学研究和敦煌文化的传播弘扬方面取得了一系列成就。特别是改革开放以来,敦煌研究院广泛开展与国际学术机构合作保护研究敦煌石窟,先后与美国盖蒂研究所、日本东京文化财研究所、东京艺术大学、美国西北大学、英国伦敦大学考特尔学院、法国

远东学院等大学和研究机构进行合作研究。从洞窟内部壁画彩塑的病害治理到窟外环境的监测与保护,以及大面积的治沙工程,都取得了丰硕的成果,在以敦煌文献和石窟为中心的学术研究中,也加强了交流与合作,持续推动世界范围内敦煌学的研究。本世纪以来,敦煌石窟的保护工作由抢救性保护进入了预防性保护阶段。在长期的中外合作研究中,我们形成了保护、管理文化遗产的新理念。莫高窟的保护研究项目有的还得到联合国世界遗产委员会的表扬,并作为好的经验推广。

近年来,我们也把目光投入“一带一路”共建国家。我们先后派遣学术考察小组到吉尔吉斯斯坦、乌兹别克斯坦、伊朗、阿富汗、柬埔寨等国进行学术考察,并努力与当地学术机构建立交流与合作。我们先后与吉尔吉斯斯坦、阿富汗、印度、柬埔寨等国的文化遗产管理部门和学术机构签署了合作备忘录,将利用我们文物保护和保护科技的成果,与当地机构合作进行当地文化遗产的保护、研究工作。

对外展览是弘扬传播敦煌文化的重要手段。

八十年来,敦煌研究院在国内外举办各类展览200多次(其中在国外50余次)。博大精深的敦煌艺术引起了国内外民众的赞赏和喜爱,我们将继续与国内外博物馆等机构进行合作举办敦煌艺术展览,把以敦煌艺术为代表的中国文化传播到世界各国。

从20世纪90年代起,为了能够永久保护敦煌石窟的文化信息,敦煌研究院大力开展敦煌石窟数字化建设,取得了显著成绩,建立了一支文物数字化科研队伍,使敦煌艺术的信息通过数字化技术永久保存、永续利用成为可能。在此基础上,建成为游客服务的数字展示中心,通过数字电影更清晰更完整地展示敦煌艺术,同时又缩短了游客进洞窟的时间,极大地缓解了文物保护与旅游开放的矛盾。通过敦煌数字化的资源,我们利用网络和各种新媒体手段广泛宣传敦煌艺术,在网上公布了30个洞窟的高清图像,近年来又上线了“数字藏经洞”。今后,我们将与英、法、俄等国收藏有敦煌文物的相关机构合作,通过数字化的方式,逐步实现敦煌文化资源全球共享。我们还采用动漫等形式制作各类视频,在世界范围内讲好敦煌故事,传播中国声音。

八十年传承弘扬敦煌文化的实践,使我们深深认识到,以敦煌艺术为代表的中华优秀传统文化,本身包含着极其丰富的内涵,我们要努力挖掘其文化价值,把它放在人类文化的大环境中,从中看到中华文化千百年来所取得的伟大成就以及对人类文明的巨大贡献。在国际交往中,一方面要宣传中华传统文化中开放平等、包容互鉴的精神,使外国朋友体会中华文化之美,以及对人类文明作出的巨大贡献。另一方面要展示我们今天对传统文化遗产的保护和研究成果,提高我们在世界文化领域的话语权。同时,团结各国的学者和我们共同研究,推动人类文化遗产的保护与开放、研究与合作,推动敦煌文化走向世界,传播中国声音,为人类文明的进步贡献力量。

习近平总书记在全面推动黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上强调,黄河流域是中华民族和中华文明的重要发祥地,要保护弘扬黄河文化,传承好历史文脉和民族根脉。黄河文化是劳动人民在认识、利用、治理黄河的漫长历史进程中创造的物质文明、精神文明、制度文明和生态文明,是一个蕴含中华民族哲学思想、人文精神、价值理念、道德规范、社会生活习俗等多层次、多维度、多样性的文化共同体。我们要大力保护弘扬黄河文化,深入挖掘黄河文化蕴含的时代内涵,以厚重的黄河文化涵养文化自信。

弘扬黄河文化,前提是守护好黄河文化的根脉。黄河文化承载着中华民族厚德载物、自强不息的民族精神,体现着中华文化讲仁爱、重民本、守诚信、崇正义、尚和合、求大同的基本价值追求。弘扬黄河文化,是坚定中华文化自信、坚守中华文化立场、传承中华文化基因、建设社会主义文化强国的重要举措。要增强弘扬黄河文化的行动自觉,不断铸牢中华民族共同体意识,加强对黄河文化遗产和自然遗产的整体性、系统性保护,深入挖掘黄河文化的时代价值,全面推动黄河文化的创新性发展和创造性转化,充分展示中华民族自强不息、坚忍不拔的民族品格和奋斗精神。

弘扬黄河文化,关键是要把握好黄河文化的脉搏。甘肃是一片红色土地,在中国革命历史进程中发挥了不可替代的重要作用。黄河文化的脉搏,饱含革故鼎新的红色基因,融汇改革创新的时代精神,经历了从新民主主义文化到社会主义先进文化的巨大变迁,具体地历史地聚合为社会主义先进文化形态。进入中国特色社会主义新时代,习近平总书记一直牵挂着黄河这条中华民族的母亲河,高度重视黄河流域生态保护和高质量发展,推动黄河流域生态保护和高质量发展不断取得新进展。弘扬黄河文化,关键就在于坚持“两个结合”,把握好黄河文化的脉搏,传承和弘扬红色文化,丰富和拓展社会主义先进文化,展现中国共产党人解放思想、实事求是、守正创新的理论品格,释放中华民族砥砺前行、踔厉奋发的真理力量、信仰力量和实践力量。

弘扬黄河文化,重点是要通联好黄河文化的脉搏。要把黄河的事情办好,贵在行动,关键在协同。首先,行动才是力量。党的十八大以来,习近平总书记围绕黄河流域生态保护和高质量发展这一重大国家战略,三次主持召开座谈会,从提出构想到深入推动,再到全面推动,习近平总书记为黄河保护治理、流域省区转型发展指明方向。其次,协同才有质量。习近平总书记强调,“治理黄河要持续完善黄河流域生态保护大协同格局,筑牢国家生态安全屏障”。上游中游下游要协同,地下地表上要协同,治水治污治产要协同,更加突出黄河治理的系统性、整体性、协同性,推动构建上下游贯通一体的生态环境治理体系。要坚持山水林田湖草综合治理、系统治理、源头治理,统筹推进各项工作,加强协同配合,推动黄河流域高质量发展,唱好新时代“黄河大合唱”。

弘扬黄河文化,根本是要涵养好黄河文化的命脉。要培植黄河文化的命脉,根本在于以“造福人民”为尺度,做出经得起时间、实践、历史和人民检验的业绩。一要改善生态存量,深入实施重要生态系统保护和修复重大工程,完善防灾减灾体系,提升流域生态系统稳定性。二要提升绿色增量,要推动发展方式全面绿色转型,大力发展绿色低碳经济,建设特色优势现代产业体系,实施支持绿色低碳发展的财税、金融、投资、价格政策和标准体系。三要强化治水质量,实施最严格的水资源保护利用制度,细化以水定城、以水定地、以水定人、以水定产举措,健全覆盖全流域的取用水总量控制体系,提高水资源节约集约利用水平。四要扩充发展容量,完善交通、能源、水利等跨省区重大基础设施体系,深度参与全国统一大市场建设,统筹推进各项工作,加强协同配合,推动黄河流域高质量发展,唱好新时代“黄河大合唱”。

深入学习贯彻习近平总书记关于黄河流域生态保护和高质量发展的重要论述精神,必须坚持生态优先、绿色发展,坚持统筹谋划、协同推进,把大保护作为关键任务,把大协同作为关键举措,以守护根脉、把正魂脉、畅通动脉、涵养命脉为基本思路,以改善生态存量、提升绿色增量、强化治水质量、扩充发展容量为重要内容,根据主体功能定位,发挥各自比较优势,因地制宜发展新质生产力,促进全流域生态保护上新台阶、绿色转型有新进展、高质量发展有新成效、人民群众生活有新改善,不断开创黄河流域生态保护和高质量发展新局面。

作者单位分别为兰州城市学院、省人大常委会教科文卫工作委员会

范鹏
连振隆
弘扬
黄河
文化

因地制宜发展新质生产力

王晓芳

习近平总书记在甘肃视察时指出,甘肃要积极推进新型工业化,加快传统产业改造升级,做强做优特色优势产业,积极发展战略性新兴产业,因地制宜发展新质生产力,打造全国重要的新能源和新能源装备制造基地。新质生产力作为先进生产力的具体体现形式,是马克思主义生产力理论的中国创新和实践,是科技创新交叉融合突破所产生的根本性成果,凝聚了党领导推动经济社会发展的深邃理论洞见和丰富实践经验。因地制宜发展新质生产力,要着眼于“新”,重点打造甘肃新创造、新制造、新基础、新特色、新人才。

以强科技为重点,加快培育科技创新平台和创新主体,打造甘肃高质量发展的“新创造”。一是强化科技平台建设,在国家和省部级创新平台上,围绕服务东数西算和支撑重点产业发展,围绕生物医药、资源综合利用等领域,扩大和升级国家级创新基地;围绕有色金属先进加工与再利用、粮食安全、品质农业和生态安全等领域,优化整合省级技术创新基地。二是围绕有色冶金、新材料、集成电路、中医药产业等重点产业领域,壮大企业创新联合体,强化企业科技创新主体地位,构建以企业为主体、市场为导向、产学研用深度融合的技术创新体系,为加快形成新质生产力提供持续创新供给,为甘肃“新创造”做强“动力引擎”。

以强工业为核心,加快“四化”和“四链”深度融合,打造甘肃建设现代产业体系的“新制造”。要围绕有色金属新材料、能源装备、

信息技术、中医药、特色农产品等领域形成的特色产业聚集区,推动创新链产业链资金链人才链“四链”加速融合。要瞄准产业升级和消费升级方向,重点围绕14条产业链深入推“强链补链稳链”,发挥“链主”企业带动作用,强化产业链上下游、大中小企业协同攻关,着力促进信息技术、新能源、有色金属新材料、特色农产品、中医药等全产业链发展,推进高端化、数字化、智能化、绿色化“四化”深度发展,增强高端产品和服务供给能力。要以2个千亿级产业集群和10个百亿级产业集群为重点,加快打造有色金属新材料、动力电池材料产业集群,不断提高石油化工、钢铁材料、新能源、装备制造、中医药等行业的产业集中度和发展规模。

以新基建为引领,加快现代基础设施建设,培育甘肃追赶发展的“新基础”。要加快千兆城市创建进程,建设覆盖14个市州高速网络链路,提升通道运营服务能力。要加快

城际高速铁路和城市轨道交通建设,进一步完善高(快)速铁路网。要加快推进“陇电东送”特高压直流工程建设,“甘电速度”和“甘电力量”将为甘肃经济发展注入新活力。要持续提高国省干线公路沿线新能源汽车充电桩覆盖率,实现全省公路沿线充电设施运营管理平台的互联互通。

以良种培育为龙头,带动“牛羊菜果薯药”六大特色农业精细化发展,加快培育甘肃现代农业的新特色”。要突出建设种质资源圃和良种繁育基地,进一步提升中药材的品质,壮大道地中药材产业集群。要突出全国一流的种薯生产基地建设,带动和促进商品薯供应基地和薯制品精深加工基地发展。要着眼对接基因编辑、种质创新、高产基因等国内先进生物育种技术,突出玉米蔬菜花卉种苗创新化、集约化、标准化建设,加快实施蔬菜产业集群发展。要突出品种品质保护,加快建设平凉市和庆阳市优质红富士苹果产

业带和出口基地、天水市和陇南市花牛苹果产业基地。要以高效快繁技术提高良种供应能力,加快建设张掖—武威为核心的百万头大肉牛产业带、平凉—庆阳为核心的百万头高品质特色红牛产业带和甘南临夏百万头高原特色牦牛产业带。

以生产服务业为基点促进现代服务业全面提升,加快电子商务平台建设培育甘肃融入全国统一大市场的“新业态”。一是要注重业务流程再造与组织架构调整的深度变革,推动业务模式创新,二是要注重技术创新引领,搭建高效便捷的服务平台,通过大数据、云计算、人工智能等前沿技术的应用,推动服务产品不断迭代升级,驱动服务智能化升级。三是要加快跨境电商平台建设,主动融入全球经济体系。通过拓展海外市场、参与国际竞争、加强国际合作等方式,企业不断提升自身的国际影响力和竞争力。同时,企业还要注重提升品牌价值和文化软实力,

打造具有甘肃特色的自主品牌。

以提高劳动者素质为导向,加快培育甘肃奋进的“新人才”。要加强职业技能培训,通过组织各类劳动竞赛,实施劳动预备制度,优化东西部劳务协作机制等举措,不断提升职工的素质和能力。要加快人才集聚平台建设,强化人才合作交流和人才引进机制,加大高层次人才的培养与引进力度,不断扩大专业技术人员规模,着力提高科技人才层次和质量。要优化人才队伍建设环境,“增项目”和“减负担”并重,激发各领域科技人才创新创造活力。要着力培育“四懂”型战略企业家,让更多的懂战略、懂科技、懂金融、懂市场的复合型人才进入企业,主导企业运营,增强企业运营活力。

作者为省社科院经济研究所所长、研究员



● 第二二四一期 ●

理论版投稿邮箱:gssrlbb@163.com

电话:0931-8159443