



# 千古悠悠牛头河

□ 陈贻平

家乡是每个人记忆深处抹不掉的痕迹,无论走多远,无论到哪里,家乡的一山一水、一草一木,都有它独一无二的风景。于我,更难以忘怀的是家乡这条多姿多彩的河流。

它就是清水县的牛头河。在“轩辕故里”清水县这片大地上,牛头河自境内最东南端湿漉漉的芦子滩汨汨冒出来,向北折西,硬是冲出一条生命之路来。

一路上,牛头河自陇山腹地流出后,从主干北扯南分流出大小支干一百多条,整体上摆布出一个巨大的伞形,涉及流域面积1255平方公里,主要的支流有柳林河、汤浴河、樊河、后川河、白驼河、稠泥河等10条。这些支流大多在右岸汇入牛头河。堪为境内独一无二的庞大水系。其曲折折,时急时缓,经过9个乡镇近80公里,在天水市麦积区与清水县交界处毕家村的村子流出境内,注入浩浩荡荡的黄河支流渭河。

陇山自古是横亘在陕甘两省间的天险。当年唐僧西天取经,就曾翻越陇山,抵达天水。当地有一个传说,牛头河就是《西游记》中的通天河,据说清水境内还有高老庄的遗迹。这也从一个侧面证实,牛头河曾经是一条波涛汹涌的大河。

为什么称牛头河呢?牛头河古称桥水或西江,发源于县境内东南部山门镇牛头山的芦子滩。到中流时,因流经红堡镇牛头山,故名牛头河。郦道元的《水经注》也曾说:“水源东发小陇山,众川泻注,统成一水,西入东亭川为东亭水。”东亭川便是牛头河中游的一带谷地。

许多城镇都是沿着河流建立起来的,城镇的历史和文化发展与河流有着密切的联系。城镇的居民通过河流的交通和贸易联系,将不同文化和风俗传递融合在一起,形成独特的城市文化。

据《清水县志》载,牛头河流域有一级支流75条,其中主要支流10条,整个流域面积占全县总面积的62%以上。牛头河干流一直向西游走延伸,滋养着自然万物。这些庞大的水系让恒久的岁月之光打磨成一把

把闪亮的铁犁,辛勤耕耘着清水大地,收获着一道道土石垒筑的堤岸、一处处润泽肥沃的土壤、一片片茂盛丰裕的庄稼、一个个简洁整齐的村舍、一丛丛葳蕤生动的花草、一棵棵昂扬挺拔的树木,以及养育着一代又一代淳朴、忠厚与善良的清水民众,也孕育了璀璨夺目的文明。

沿着水系涵盖了清水县大部分面积的牛头河逆流而上,一路渐变的山色,由浅绿到深绿,弯弯曲曲的路随着高高低低的山峦,一切都是曲线组成的。近处的山色绿得柔美,远处的山色暗得深沉,线条和色彩的搭配,如精心雕琢出的盆景,给人难以形容的美感。

清水历史文化悠久,西汉元鼎二年(公元前115年)置清水县,古称上邽,因“清泉四注”而得名。是中华人文始祖轩辕黄帝的诞生地,秦统一中国的发祥地,西汉名将赵充国的故里。

山门镇东南十里处的白河村,是三皇谷森林公园的腹地,是牛头河的发源地,山门镇森林资源丰富,野生动植物种类繁多,景色优美,相传轩辕黄帝就诞生于山门镇白河村的轩辕谷。

登高俯瞰,轩辕谷犹如一只护风藏水的圆盘,飘然降落在陇坂关山的茫茫林海之中,恰似倒躺着的敞口鼓腹的大地湾陶罐。圆盘中央,兀然挺拔着的俊秀山峰,就是《史记》所载的“轩辕之丘”,当地人称轩辕丘。

登高远眺,围着轩辕丘的圆盘似的山峰,极像一条翘首摆尾的青龙,顽皮孩子似的,环抱住了慈母般的轩辕丘。轩辕丘前,向北流入陕西通天河,在宝鸡以西汇入渭水的轩辕溪,与《水经注》“水出南山轩辕溪”“北流注泾谷水”“东南入渭”等记载完全相符。

来到轩辕殿,右侧凉亭下有一眼圣泉,泉水在蓝天白云的衬托下,更加别具一格。就是这一条河流,从白河村的某处草地涌出,缓缓流出轩辕谷,吸纳万千条小溪,汇聚成温柔的牛头河,千百年来,牛头河流淌出了非子因牧马有功拥属秦亭封地的故事,流淌出了营平侯赵充国壮怀激烈的飒爽英姿,流淌出了

邠县、绵诸道、戎邑道及汉阳郡、广魏郡、略阳郡、清水郡、天水郡、巩昌府等建制,流淌出了陇山陇水陇田物华天宝人杰地灵,流淌出了“丝路古镇”和“陇右要冲、关中屏障”的美誉……

驻足眺望,河水的碧绿和岸边的深绿结合在一起,让人看着十分舒服。不远处传来孩童的欢笑声,让我不禁想起儿时牛头河的情景,儿时的记忆里牛头河的河水几乎一直是清澈见底的。每到夏天,放假或者放学时,村庄里的小伙伴们会成群结队赤着脚走在泥泞的

田埂上,嗅着泥土的芬芳,双脚踩在清凉无比的河水中,手中拿着用缝被针弯成的钓钩,串上蚯蚓,提着小木桶,弓着身子捕鱼。水面上,不时泛起阵阵欢乐的浪花。

如今,牛头河水穿城而过的那一段,被打造成十里风情线。特别精心打造的十里风情线,尽情收揽各种花草树木生长的春秋时光,尽情留住男女老少来来往往徜徉的脚步声,把昼夜不舍的牛头河装扮得精彩绝伦。

步行在风情线上,一排排红枫树错落有致,一棵棵绿化树笔直挺立,处处造型既相似

又不同,处处体现着独特的匠心。

最引人注目的是轩辕湖公园,轩辕桥把轩辕广场和轩辕湖连成一体,轩辕湖又紧靠山势宏伟的红崖观,白天高大的轩辕塑像和喷泉一动一静相映成景,夜晚轩辕湖上的斑斓灯光和红崖观上的星星月亮一高一低相映成趣宛如仙境。

夕阳西下,河水映衬着两岸的风景,河畔两岸欢笑声此起彼伏,两岸风景旖旎,穿城而过的牛头河,总是静静地流淌,伴着每一日的开始与结束,与这座城市一同日新月异。



穿城而过的牛头河

## 清水景点推荐

### 清水温泉度假村

清水古称上邽,以“清泉四注”而得名。位于甘肃东南,天水东北,渭河上游,东邻陕西省宝鸡市,南接天水市麦积区,西靠秦安县,北与张家川族自治县相连。清水温泉坐落在清水县群山环绕之中的汤浴河畔,这里山高谷深,幽雅清静。清水温泉为中国十三大名泉之一,温泉水为高热矿泉水,泉水中富含人体必需的多种微量元素。再加上各种中药、花草,带给人们别致的“泡汤”享受。汨汨泉水冒着热腾腾的水汽,绿树矮墙围合而成更加私密的泡泉空间。远处青山连绵,近处温泉暖暖,自成山中的小世界,展开健康的生活美学。

### 花石崖

为了给游客一个更好的体验感,这里建有室内、室外两个温泉区域,针对不同需求,设计了各具特色、风格迥异的汤池,包括养生区、儿童戏水区等。各色温泉池星罗棋布,与古朴的小木屋、蜿蜒的石板路相得益彰。

与天水石门遥遥相望的诸多山峰中,唯有它,因重峦叠嶂,山体陡峭险峻,山石色彩五彩斑斓而被称为花石崖。在小陇山林海层层叠叠的绿浪中,唯有它,因清泉汨汨,植被种类繁多,四季万紫千红而被称为万紫山。女娲补天的古老传说,《西游记》中有关黄帝狼洞的美丽神话,为它披上了浓重的神秘色彩。

花石崖景区是清水县重点旅游景区之一,与麦积山遥遥相望。花石崖历史悠久,相传唐代以前,就建有庙宇,北宋重修二台玉皇殿,现存明清石窟二处。花石崖按地势分为东崖、西崖。东崖峰峦起伏,石崖重叠,向上倾斜。花石崖所有建筑物都依山取势,逐台修建。

该景区森林植被完好,是一处集自然景观、人文景观于一体的风景游览区,其自然景观堪与天水石门、仙人崖相媲美,是休闲旅游的理想场所。

### 三皇谷森林公园

三皇谷省级森林公园地处清水县山门镇东南,距县城38公里,总面积2900公顷,是森林型自然风景区,是

渭河支流——牛头河的发源地。素有“百里林海、天然课堂、森林浴场”之称,更重要的是三皇谷还伴有一个千古传说,相传是轩辕黄帝的诞生地,正是因为这个传说让三皇谷披上了一层古老而神秘的色彩。主要景点有轩辕谷、芦子滩、辅景点石洞山、白桦湾、金柳滩、龙潭沟。

走进这片森林公园,映入眼帘的是无穷的绿意,如柔软的绿色绒毯,绵延至远方。微风拂过,青草轻轻摇曳,仿佛在低语着大自然的秘密。园内设有跑马、狩猎、射箭、徒步探险等旅游项目,有烧烤、山野菜和农家面食等地方特色小吃,在这里,不仅可体验森林康养之旅,更能品味农家风情,游览生态美景,探究人文奇观。



轩辕谷

麦积山石门景区,距天水市麦积区50公里。其山壁立如削,四周峭壁,只有一条小路连接南北两峰,两峰对峙,临空相望,酷似一道天然“石门”,故名石门山。石门山景色壮美,素有“小黄山”之称。

白露后的一个清晨,微风拂面,露水晶莹,应好友相邀,前往石门景区游玩。车从市区出发,经过近两个小时的行程,我们来到了后山脚下,眼前一条新修葺的水泥长廊,一米多宽,一阶压一阶,一阶抬一阶,沿着悬崖峭壁,蜿蜒盘旋至山顶,好似鬼斧神工的“手工艺”。

我们从后山进入景区,一路呼吸着新鲜空气,清凉的秋风扑面而来,阵阵花儿的清香吸入鼻中,沁人心脾。众多的叶子和花蕊上还停留着滴滴露水,颜色更加鲜艳美丽。漫步在密林中,看到的一切景色都仿佛是尘封在记忆中最美的大自然。

临近中午时分,终于登上了石门山顶。站在山顶,极目远眺,油然而生一种喜悦和自豪。整整一天,我们沐浴着秋日温暖的阳光,沿途观赏了“映月湖”“五阳观”“观景台”等景点,品尝了五味子、山瓜、野石枣等美味,游览了石门诸山峰,收获满满。

在此之前,我想这一景点取名“石门”,应该有一道名副其实的,依山而立,坚硬如磐石,硕大无比,厚重浑然天成。然而,山下却没有门,只有树,只有山,山连着山,树挨着树,群山环绕,郁郁葱葱,莽莽苍苍,一望无际。

据明清碑记:“秦州石门,陇右之灵峰,河西

之鹭岛,接昆仑而矗磅礴,映化岳而擅奇物,名山大川,脉络相属,盖为一州之洞天福地也。”景区内,植物种类异常丰富而茂盛,自然风光秀丽多姿,人文景观丰富多彩。

其实,石门山系小陇山林区的余脉,蕴藏着得天独厚的植物资源,有我国南北的各种野生植物百余种,其中有很多还是园林中的珍品。据景区资料得知,石门山由北峰、麒麟峰、南峰构成。北峰建有无量殿、灵官殿、文昌宫、三清殿、钟楼。麒麟峰建有圣母宫、三肖殿、三仙庵。南峰峰顶建有玉皇阁和三官殿。这些殿宇大多为明清重修,依山就势,错落有致,风格纤巧,玲珑俊秀,最小的殿宇仅有5至6平方米,在石门山的万绿丛中时隐时现,犹如一幅浓淡相宜,层次分明的水墨画,形成了石门山特有的风韵。

在石门山南北峰之间,有一玲珑俊逸的飞桥,名曰“聚仙桥”。桥厦亭上有清代文人张世英“陇月先得”之匾,是为“石门夜月”之景所题。石门夜月,被称为“秦州十景”之一,石门山的景中之景。每逢中秋远眺,皓月自东方冉冉升起,似玉盘腾空,恰俩峰之间,皎光四射,格外分明。

## 秋游石门山

□ 白尚礼

来到石门,不得不提“石门夜月”的故事。相传,在宋康定二年八月十五,嫦娥、八仙一行赴蟠桃大会回宫,路行至此,嫦娥因酒力发作不

能行走,这时正值万民昂首赏月之际,为了替嫦娥掩饰,八仙分别从黄山、泰山、峨眉、华山、青城提、携、抱、负了峰、松、石、土布成了石门山,



石门聚仙桥(本版图片均为资料图)

何仙姑还将手中的量天尺变成高入际际的摩天树,遮住了月光。这事引起了吴刚的不满,他抡起折桂大斧,将山劈作两半,形成了石门山的南北峰。吴刚的斧响彻云霄,惊醒了酒醉中的嫦娥,她慌忙从吴刚劈开的缺口,升上月宫。众仙们忙用树枝鲜花搭桥仰望,这就是聚仙桥的来历。从此,每逢中秋,嫦娥都要到聚仙桥观望。这时的月亮浮在石门南北峰中间,清辉满山,树影婆娑,仿佛整个宇宙都溶解在一片银色中,四周万籁无声,形成了“石门夜月”之佳景。

在石门山,这个神话传说,为石门这一景区增添了神秘魅力。但实际上,石门山是由于地壳下陷,岩层断裂所致。聚仙桥也并非仙人打造,而是月亮在石门山南北峰之间的聚仙桥上方飘浮之奇观,足以证明了石门列峰排空,林木参天,幽暗深邃的境界。这些传说,属于人们对此美景的想象,用编织成的美妙神话故事来表达某种愿望,广为流传于后世,却无意间为后人留下丰富的民俗文化。

人们常说:“不登山,不知山高。不涉水,不晓水深。不赏奇景,怎知其绝妙。”“读万卷书,还须行万里路。”在闲暇之际,我们只有走出去,走进大自然,才能享受到自然的乐趣,使自己的胸怀得以舒展。

石门之游,匆匆一天,时光短暂。当暮色透过树枝把一束光暖暖泻下,整个景区就这样笼罩其中,一切都显得那么静谧安详。这就是石门山,无论什么时候,什么季节,都有一道独特、迷人的风景!