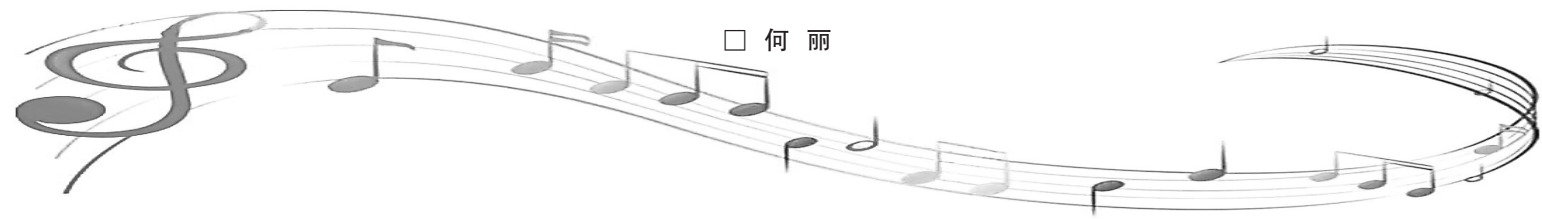




文化 视点

歌声引领 以美育人

□ 何丽



兰州星光童声合唱团表演意大利歌剧《波西米亚人》。

八月,绿树成荫,繁花似锦,处处洋溢着生机与活力。兰州星光童声合唱团由甘肃省文化馆推荐,赴深圳市福田区参加全国青少年美育示范展演——2024“全民美育”青少年民族合唱展演展示活动。这是一场汇集了来自全国各地的27支优秀合唱队伍的盛会。经过紧张激烈的角逐,兰州星光童声合唱团获得2024“全民美育”青少年民族合唱展演“美育金星”荣誉称号。

一

此次参加展演的必选曲目是《采茶舞曲》,这是一首浙江省的传统民歌,由周大风词曲创作,原为越剧《雨前曲》的主题歌及舞蹈配乐。这首歌曲不仅保留了传统采茶歌舞的精髓,还融入了民族五声调式的独特韵味,以及调式交替的创新元素。曲调中洋溢着欢快与跳跃,生动地再现了采茶姑娘青春洋溢、活力四射的形象。

《采茶舞曲》以其优美的旋律和活泼清新的钢琴伴奏,将听众带入了一个春光明媚、茶山如画的诗意世界。而自选曲目《敕勒歌》的雄浑壮丽,仿佛使听众看到了草原的辽阔和壮美。这两首歌不仅让观众获得了美的享受,更激发了大家对传统文化的热爱。

演唱《采茶舞曲》时,孩子们全情投入,时而快速,时而缓慢,以歌声为桥梁,跨越时空的界限,声部协调统一,音色融合柔美,让观众仿佛置身于那片充满生机与希望的土地,赢得了现场观众与评委们的高度赞誉。

“在演唱这首曲目时,我们努力将一种活泼欢快的声音效果呈现给观众,希望能够传递出快乐和积极向上的情感,仿佛我们真的在那美丽的茶山中快乐地采摘茶叶。钢琴老师的伴奏如同一只活泼的小黄鹂,它的轻快旋律与我们悠扬的歌声完美融合,共同营造出一种无与伦比的和谐之美。”兰州星光童声合唱团一个小团员这样说道。

当孩子聚光灯下,用稚嫩的声音唱响《采茶

舞曲》与《敕勒歌》,每位家长深知这背后付出了多少汗水和泪水。从最初对音乐的懵懂好奇,到如今能够站在全国舞台上自信表演,孩子们的成长令人欣喜。从老师的精心指导到家长的默默支持,从孩子们的刻苦训练到舞台上的精彩绽放,每一个环节都凝聚着无数人的心血与汗水。这两首作品之所以能够脱颖而出,不仅因为它们本身具有极高的艺术价值和文化内涵,更因为合唱团成员们用真挚的情感和精湛的技艺赋予了它们新的生命。

一位家长在得知获奖消息时这样感慨:“此刻想到每日穿梭在烈日下小小的身影,想到老师每日的辛苦排练,都随着热烈的掌声而释然。孩子进入合唱团的每天都在进步、成长,尤其综合素质得到了显著的提升,在审美能力、创新能力、团队协作能力等方面均有很大进步。”

家长们见证了孩子们从害羞胆怯变得开朗自信,从对美的一知半解到能够深刻体会音乐中的情感与意境。合唱团不仅是孩子们学习音乐的地方,更是他们性格塑造、审美提升的摇篮。这次获奖,不仅是对孩子们努力的认可,更是对家长一直以来支持与陪伴的最好回报。

二

“溪水清清,溪水长,溪水两岸好呀嘛好风光……”一阵阵悠扬的歌声回荡在兰州市城关区文化馆排练厅中,一个个小团员随着指挥打出节拍,用专注演唱来表达内心对音乐的热爱。

回想起排练的日子,每一个音符、每一个节奏都凝聚着小团员们的汗水和努力。

一个小团员说:合唱的真谛就是融合,许许多多不同的声音融合在一起,构成一种和谐的共同声音,这声音又能够在不同的曲目中变换合适的风格,就在一定程度上掌握了合唱的内涵。

另一位小团员感觉自己在合唱团的这几年来长大了许多。不仅学会了如何唱歌,更重要的是学会了如何欣赏美、表达美。

兰州星光童声合唱团成立于2017年,是由兰州市城关区文化馆组建的一支公益性童声合唱团。坚持合唱育人的教育理念,以培养学生高尚情操和团队精神为目标,追求国际化的品质和艺术视野,用科学、系统、规范的合唱理念普及艺术教育,用音乐开启学生心智、感受爱、传递美,更让他们在实践中深刻理解音乐艺术的内涵与价值。这种审美教育的生动实践,不仅丰富了孩子们的精神世界,更为他们的人生道路铺设了坚实的艺术基石。

合唱团以梯队式训练模式,培养了孩子们扎实的音乐素养,激发了他们对艺术的热爱与追求。在指导老师的辛勤付出下,合唱团成员通过不断地练习与磨合,逐渐形成了独特的音乐风格和深厚的艺术底蕴,近年来在国内外多项童声演出中斩获大奖。

兰州星光童声合唱团在展演中不仅展现了民族音乐的精髓与魅力,更通过创新的方式赋予了传统音乐新的生命力。他们用自己的歌声讲述着古老的故事,同时也将新元素的元素融入其中,让传统音乐焕发出更加绚丽的光彩。

作为艺术教育的重要组成部分,合唱活动在提升孩子审美能力方面发挥着不可替代的作用。在兰州星光童声合唱团,孩子们学会了如何与他人合作、如何面对挫折与困难。这种经历不仅培养了他们的团队精神与集体荣誉感,更让他们在性格与品格养成上得到了全面提升,变得更加自信、坚韧、乐观。

三

此次活动能取得如此佳绩,离不开甘肃省文化馆的大力推荐与城关区文化馆的鼎力支持。

近两年,甘肃省文化馆在青少年美育方面做了大量工作。

2023年9月26日,甘肃省文化馆和兰州市城关区通渭路小学联合开展的青少年美育示范基地揭牌。该基地旨在通过馆校共建的方式,聚焦青少年教育,满足学校美育需求,为学生们带去艺术普及、将公益服务触角延伸至校园。

2023年12月22日,甘肃省文化馆与兰州慈爱实验学校联合开展“群文志愿进校园 馆校共建促发展”活动。此次活动将青少年美育与中华优秀传统文化相结合,将“馆校共建”具体举措与学校“艺术扶志 慈善助学”办学宗旨相结合,将课堂教学与群文志愿者行动相结合,拓展了甘肃省文化馆公共文化服务职能新模式。

2023年12月23日,由甘肃省文化馆主办的“青少年美育”全省少儿合唱培训班在兰州开班。该培训班通过理论与实践相结合的方式,吸引了众多中小学音乐教师、少儿合唱团团长、指挥及骨干团员和群众合唱爱好者参加,提高了他们的合唱水平和艺术水准,促进了全民艺术普及和青少年美育的精准化、多样化。

甘肃省文化馆开展的青少年美育活动,提高了青少年的审美能力和艺术素养,使他们能够更敏锐地感知美、欣赏美,为其个人的全面发展奠定了坚实基础;青少年深入了解和传承传统文化的同时,不断为其注入新的创意灵感,推动了文化的传承创新发展;全民美育激发了青少年的创造力和想象力,为社会的创新发展培养了潜在的人才。

(本文配图均由作者提供)



兰州星光童声合唱团参加2024“全民美育”青少年民族合唱展演展示活动。



“镍都之光”金川科技馆广场演出现场。 柯玉栋

光影璀璨、投影交错……不久前,金昌“镍都之光”系列展演在金川科技馆广场、金川国家矿山公园如约举行。《大地的礼物》《聚金汇川》等“镍都之光”实景演出带领观众们领略“奇妙光影夜”。

—

晨光透过树叶,把斑驳的光影打在石街上,龙首山下,金昌新的一天在诗意里开启。

位于金川国家矿山公园中心位置的露天矿老坑,是大自然与人工相结合的神奇造物,是中国最大的人造天坑,被金昌人形象地称为“龙首谷”。露天矿开采为金川镍矿开发以及中国镍钴工业发展奠定了基础,露天矿创业者和建设者丰功伟绩,也镌刻在这座城市的记忆长河之中。

如何向游客展示创新开放的活力之城,讲好金昌故事?金昌市、企相关部门及文化学者经过反复论证、精心调研后,以“文化的传承、文化的引导”为基本思路,以科技探索、金川故事、国之重器为核心元素,年代记忆与现代潮流碰撞结合,在金川科技馆广场、金川国家矿山公园举办“镍都之光”系列展演活动,打造多元共生、跨界共赢、群众喜爱的文艺展演活动,让游客在历史的承载中感知“现代之城”金昌的美好风貌。

由此,金昌以“旅游+文化”为突破口,将光影艺术与周边工业场景、建筑场景、生活场景联系起来,以鲜活的姿态走向大众。

二

夜色下的金川国家矿山公园,光影璀璨,乐声悠扬。伴随着动人的旋律,绚烂的光影开始闪烁,灵动的光线投射到“龙首魂”上,21分钟的光影变幻着缤纷色彩,周围景观随着跃动的影像变得更加璀璨夺目。

《聚金汇川》以矿山公园的“龙首魂”主碑为背景,“披”着光影的矿山公园将金川故事娓娓道来……

配乐诗朗诵《龙首魂》以激昂的语调讲述了金川集团辉煌发展历史,以及充满希望的蓝图。群舞《孔雀石之恋》生动讲述了从1958年发现第一块孔雀石,并成功勘探挖掘世界第三大镍矿的故事。歌曲演唱《香飘千万家》表达了金昌镍矿兴起,因企设市所带来的繁荣与昌盛。金川的矿产变成了宝贵的财富,为金昌的经济发展注入了源源不断的动力,唱响了万家灯火,点亮了寂静的夜晚,映照出温暖的人间烟火。

8月10日是农历七夕节,当晚,一场以“相约七夕·青春当歌”为主题的音乐会在金川国家矿山公园如期展演,《你要跳舞吗》《夜空中最亮的星》《直到世界尽头》等多首歌曲一一呈现,观众们沉浸在动人的旋律中。

参加派对的金川镍钴冶炼厂青年宋嘉怡说这是一个美好的夜晚,“灯、光、电、声、雾、机械、艺术造型与‘七夕’这一节日主题完美融合,‘镍都之光’通过现代化的展演形式,将传统节日的文化与现代生活相结合,让更多人了解和体验这一传统节日的文化意义”。

“在光影、音乐的配合下,金昌夜间旅游更具休闲氛围、更显文化底蕴。”金昌市民葛鑫说,“金昌近些年的变化很大,新建了不少公园和广场,晚上走出家门有许多休闲散步的好去处。‘镍都之光’文艺展演也让这座城市更加富有现代气息。”

《聚金汇川》文艺展演可以让观众既有视觉、听觉、触觉等感官体验,又有集地方人文和历史于一体的叙事性和故事性情感体验,还有追求价值认同的精神体验。”

镍都之光 璀璨夜空

□ 莫亚红

作为主创人员,金川集团群众工作部文化体育管理中心主任喻昊讲述了《聚金汇川》的创作理念,“‘镍都之光’文化展演是作为镍都之光、镍都之魂、镍都之梦三部曲的重要组成部分,希望通过文化展演的方式、舞台艺术的形式,展现金川集团多年发展取得的成果、企业形象和文化内涵,凸显出中国镍都的新形象。”

“在光影的装扮下,金川科技馆、金川国家矿山公园具有了鲜活的生命力。”金昌市文广旅局副局长赵坚辉说,“‘镍都之光’文艺展演运用光影技术实现金昌工业文化资源从‘静态展览’到‘活态传承’的转变。展演立足金昌的文化资源,做到文化主题化、主题场景化、场景娱乐化,促进夜游经济的可持续发展。”

三

以文化人、以文兴业、以文惠民的提出,让金昌成为更有人文情怀、更具文化底蕴的城市。

如果说金昌的夜色是一幅静谧多彩的油画,光影交织下的金昌工业文化生态旅游则是一首流动的秀美诗篇,呈现出另一番如梦似幻的西部花城夜色浪漫。

“镍都之光”系列展演是由金昌市委宣传部联合金昌市文化广电和旅游局、金川集团党委宣传部推出的文旅展演活动,旨在充分展示镍都工业文化的独特魅力,打造夜间旅游胜地。

“镍都之光”作为城市文化新名片,在光影交错中可以看到金昌的坚持与自信,看到历史与现实的交融。

金昌还围绕“镍都之光”系列展演规划了7条精品旅游线路,串联打造出链接科普研学、娱乐美食、探奇自驾等多类型旅游目的地,让游客更好地感受金昌魅力。

从绵延千年的汉长城,到龙首山下的“龙首谷”,借助光影艺术,“镍都之光”系列展演常态化开放,不仅为游客提供了更丰富的感知体验,也为讲好金昌故事提供了更好的体验场景,让传统旅游空间在技术和文化的助力下焕发新魅力,为金昌文旅高质量发展注入新活力。



“镍都之光”金川国家矿山公园演出现场。 金昌市融媒体中心供图