



半城花香

□ 孙德虎

我正暗暗为凌霄的盛开叫好。同行之人也不无惊叹:长得这么俊的凌霄,还真是第一次见!

凌霄,本为紫葳科凌霄属攀援藤本植物。天水南宅子的一棵,深居名门,树龄百年,气冲霄汉。天水古城里的,披挂一身繁华,处园中顾盼生辉,站墙角摇曳生姿。文化馆里的两株,天真烂漫,一副文武兼备的儒将气派。至于街巷院落,居家阳台或花盆中的,均不择地,抖擞锦绣,氤香如烟!

秦风尚武,礼乐比周。秦风在兹,淋漓尽致。难怪,天水人喜欢凌霄。

悠悠荷韵

天水称“陇上江南”,古已有之。范长江先生大笔一传,就广告全国了。

能把地理上的“陇上江南”和文化意象上的“江南”二美集于一身的,《诗经·秦风》里的天水,有“蒹葭苍苍,白露为霜”;天水湖里有苍苍蒹葭、悠悠荷韵。

纵贯东西的天水湖,把蓝天,白云,红桥,高楼,月华,灯色,统统揣在城市心中,有意无意荡漾的碧波纹痕,溯洄从之,旖旎向浅水处,悸动半亩方塘,摇曳几绺翠绿,摇醒荷花美梦。那荷枝,擎起的叶子,顶着的花骨朵儿,侧倾的小小莲蓬,凉风一来,频频颔首,不胜娇羞。

睡眼惺忪的荷,或隐或显在蒹葭侧,依稀妩媚,婉约恍惚,如游走的星星点点,在蒹葭织成的绿幕上,忽明忽暗。灵动的荷花音符,柔柔软软的,曼曼妙妙的,为天水湖里的蒹葭苍苍,谱开序曲,鸣奏和弦,不经意

间,就流淌成整个夏天的天籁之音。

对天水人来说,夏夜里,只要肯抬脚,一出门,就从荷花间,蒹葭上,想到了所谓伊人。

款款牡丹

春节拜访师长,客厅里一盆洛阳牡丹正艳。

看到我惊异的表情,师长颇为开心,顺势拈出苏东坡的“对花无语花应恨,只恐明年花不开”,打趣我一时的语塞。

转念一想,诗贵新奇,花也贵新鲜。文心相通的挚友,在节令、寿辰等时点,要伸雅怀,要致美意,不乏出奇制胜。魏晋名士访贤,可以乘雪而来,远见故人灯光即返;宝玉要表心意,直接就送黛玉两方旧帕子;师长

的洛阳亲友,心思更妙,聊寄一盆春直抒胸臆。

一枝独放不是春,那就一盆。意犹未尽,那就来南山牡丹园。或者,沿渭河、藉河、葫芦河、西汉水去寻访,凡秦风牧马的草原山川,海拔稍低一点的地方,都有牡丹怒放。只不过,等洛阳牡丹谢了之后,天水一出门,就俱是看花人了……

不大的客厅里,因了牡丹的独占人间第一春,因着师长讲解牡丹开出的文脉和绵远历史,我豁然开朗。难怪,著名文化学者肖云儒先生谈秦文化的物态、形态、神态,特别留意六合同风的文化心理。这里边,朱围山算一脉,秦音秦声算一脉,乞巧风俗算一脉,牡丹也应该算一脉,而且从唐代开始关注,至今依然。

风从故乡来(外一首)

□ 胡全旺

在这个月明如洗的秋夜倚在南方城市的阁楼边我望着北方天空的繁星迎面而来一阵阵风带着故乡秋日成熟的气息那些高粱儿必定红了脸那些玉米棒子长满了须那荞麦花儿红遍田野我的双亲正在这个时候和家乡那些勤劳的乡亲把白昼的影子拉长饱含喜悦迈着忙乱的脚步在田地里把希望收割

收苜蓿

镰刀下去,土屑飞起来苜蓿和土地作最后的深情告别眼泪化成了清晨的露珠和朝阳一同炫彩夺目汗滴滚下来,是晶莹的玉珠透着欣喜的光芒有风的日子唱清涼的歌牛羊的背上沉甸甸的那是勤劳收割者的收获

眺望(外一首)

□ 景协民

只有在精微的电子地图里才能找到这个始终让我牵心的名字现在,站在武城山顶远眺我小小的家乡竟然如此辽阔从朝阳、午阳或落日的眼中望过去总有一幅江山如此多娇的风景画铺展在眼前热气腾腾的土地这么美的地方只在梦中出现散落在湾里崂上的村庄安静得如同熟睡中的孩子狭长的锁林沟和石塘沟母亲的臂弯一样紧紧搂住它们我想把武乡浓缩成一个点小心翼翼放到一张干净的白纸上再把它放大数万倍就会看到无限热爱的祖国

三岔镇的黄昏

我们把车泊到一家餐馆门口时夕阳正用金色的颜料在三岔镇的画卷上精心描摹沿街店铺陆续亮起了灯光要是在若干年前它们是作坊,杂货铺,客栈和骡马店牵着马匹经过的人眼睛里堆满了木材,药材,粮食,盐巴,绸缎和布匹他们不是去中街背后城隍庙戏场那里正在举行一年一度的庙会他们不会像我们一样吃过羊肉面片后不约而同看向刚建成不久的高速公路也不会沿快速干道在十余分钟内扑进县城的灯光他们可能是一群过路的客商在三岔驿客栈昏黄的油灯下吃饱喝足后趴在里间那盘热炕吵闹,喧哗,说起这次出门他们不知道,驿南不远处一条叫漳河的河流一刻不停,赶往他们出发时的方向……

大地光影

□ 富永杰

远远地望去,那些高过泥土的庄稼像大地上停泊的船只停泊下来的,还有沙哑的号子汗津津的掠影月色中的蛙鸣、鸟雀以及高过船舱的雨露、阳光与芬芳岸边,等待它的人没有上船整整一天,我只看见光亮的船舷边一双沾满泥土和荒草的手不断地向身后的空地上抛着金色的浪花

墨香致远

□ 周维

书架上的一沓沓《甘肃日报》,散发出微微的墨香,闻着这熟悉的味道,我记忆的闸门瞬间被打开……

小时候,父亲在闲暇时总会拿出他那一沓沓“宝贝疙瘩”仔细研读,那本泛黄的报纸承载了父亲太多的记忆,父亲喜欢读书、看报,其中就有《甘肃日报》,多少年过去了,报纸擦了一层又一层。

父亲总爱给我们讲报纸上的各种新闻,有国内外时事、经济民生,也有普通人励志奋进的故事……每当我我和弟弟在外边受了委屈或被别人误会,寻找父亲安慰时,他总是不急于评理,耐心地听我或弟弟诉说,等我们心情平静后,他会从报纸文章中提炼处理人际关系的“钥匙”,让我们细细品味。伴随年龄的增长,我也逐渐明白了,一切终会伴随着岁月的流逝而释然。小时候不懂父亲为何对《甘肃日报》感情深厚,长大后,渐渐明白,这份报纸就像家中的一员,陪伴着父亲从年轻到年迈,见证了一个

家庭从清贫到丰衣足食,也见证了一座小城实现小康的巨变。

父亲曾对我说,每到人生艰难时刻,他总是拿出珍藏的《甘肃日报》,一遍又一遍看,重温一篇篇佳作。也是从那时候开始,阅读成了我一生的追求。

父亲常叮嘱我们,要爱读书,读好书,读书是人生最好的陪伴,父亲喜爱《甘肃日报》,耳濡目染之下,这张报纸对我也有特殊的意义,它给予了我面对困难不退缩的勇气。一晃好多年过去了,我也有了孩子,我也像父亲一样,陪她一起品读一张报纸里的世界……是的,阅读的力量就在于,当你经历了生活的波折与磨炼后,依然能抬头仰望那片璀璨的星空。



甘报情缘
《甘肃日报》创刊75周年征文

一剪一刻绽新彩

□ 吴小芸

村东口,几间青瓦红墙的整洁小院里,母亲忙着烧灶蒸馍,父亲正在喂猪杀鸡,屋檐上挂满了黄澄澄的玉米、红彤彤的腊肉,就连大黄狗也在拈花逗草,一派安逸舒适之景。

院外,播种机耕耘着一片片麦田,小汽车一趟趟地运着百货,鸟儿们也不闲着,结草衔环不知在报谁的恩。路南边是热闹的集市,有人在石桌上激情手谈,有人抱着娃娃去寻一碗喷香的臊子面,更多的是摆着甘肃特产的小摊,拐过集市,是乡村游乐园,孩子们开上了小火车,大人们乘凉树下……

这是庆阳镇原县的剪纸艺人李会叶的作品《乡村新颜》中的场景。

剪纸是对美好生活的展示,通过裁剪、镂空、透空等主要手段,描摹出花草山水、鸟兽人物、神话传说、历史故事,而现实生活场景亦是剪纸可选的素材之一。

“生女子,要巧的,石榴牡丹冒尖的。”这句民谣响彻陇东,庆阳女子一把剪刀走天下,富了心,更富裕了山村。剪纸有何用?位于陕甘宁三省区交会地带的庆阳剪纸,保留着先民的古朴遗风。无论是体现传统民间故事的《武松打虎》《刘海戏金蟾》,还是反映传统民俗文化的《狮子滚绣球》《吉兽图》等,或者是简单的瓜果、麦穗等形象,人们把对美好生活的向往通过剪纸予以表达——用精湛的剪纸技艺绽放“花”样人生,用丰富的剪纸主题展现繁

“花”似锦的祖国河山。

2003年,镇原县三岔镇的剪纸艺人杨晓艳将家乡变化展示在两幅剪纸上。《生命之花》表达的是农耕主题,一只埋头苦耕的老黄牛栩栩如生,深刻描绘陇东人用勤劳的双手创造美好生活。另一幅作品《母亲的心愿》,表达了对伟大祖国的深情祝福。

当剪纸邂逅服装,会带来怎样的怦然心动?当一张张红纸变身绚丽华裳,会产生怎样的意外之喜?2024年,一场名为“剪衣裳”的庆阳剪纸服装秀翩然“行走”于天水伏羲庙前,惊艳了众人。最吸引人的是模特们身上的那些衣裙,非绵非绸亦非丝,但却如梦如幻似飞花,美得不可方物。这是剪纸?没错,将传统文化元素与时尚潮流接轨,让非遗传承焕发出新的光彩。

一幅长35米的《丝路记忆·神奇庆阳》剪纸作品,画面精美,内容丰富、主题深刻、人物众多,整幅作品用一个个剪纸形象记录着七十多年来陇东这片土地上日新月异的变化。

纸上人家烟火长,一剪一刻谱新章。



我和我的祖国
庆祝中华人民共和国成立75周年征文
主办:甘肃日报社
协办:甘肃红川酒业



百花

第 3265 期

薯花葳蕤满陇原

〔中国画〕

白云珠 作

草木芬芳

□ 王渤

地椒。沿途,各种野花竞相开放,白的、黄的、蓝的、粉的,一团团、一片片、一朵朵,清香淡雅。微风拂过,花香沁人心脾。偶尔有一只鸟儿在头顶鸣叫,划破了山谷的寂寥,更显得空旷神秘、幽深莫测。

似乎有一股独特的香气在空气中弥漫,惊叹之声骤然响起,朋友指向一簇簇紧贴着泥土的紫色小花,欢呼道:“瞧,这就是地椒!”我迫不及待地靠近,细细端详。没想到在这沟壑的边缘,竟然能孕育出如此美丽的百里香,这令我惊叹不已。

“真香!”我小心翼翼地采摘着地椒的直立枝和花朵,生怕触碰到它脆弱的根部。朋友见状,笑着说:“适当的采摘其实对地椒的生长更为有利,如同剪去老枝,新的枝条会随之萌发,来年才能更好地生长、开

花、结果。”

这里属于屈吴山的余脉,草木繁茂,野花绽放,气候宜人。“您看这开白花和黄花的是什么植物?”我指着地椒旁边的两株细草向朋友请教。“是柴胡和桔梗。”“这山里还有许多珍贵的植物,如青椒、黄芪、麻黄、黄芩、甘草等。”“天哪!这里简直是草药的宝库!”我惊叹道,情不自禁地凑近那些小花朵,它们独特的芬芳与地椒的香气交织在一起,令人心醉神迷。

回到家后,我们将采摘的地椒晾晒干燥,将叶片和花朵碾成碎末储存起来。蒸馍馍、炆浆水、推炒面时加入一些,香气浓郁。炖羊肉时放入一些地椒,那香味更是一绝。此外,将干枝点燃,可起到驱蚊的作用。在民间,地椒还被用来治疗急慢性肠炎,真可谓浑身是宝。