



东北两个鱼米乡 高质量发展对话

新华社记者
牛纪伟 王炳坤 强勇

昔日荒地,今日“鱼米乡”。辽宁盘锦市和黑龙江垦区,两片曾“荒芜”的土地,如今上演沧桑巨变。

进入初秋,地处辽河三角洲的盘锦市迎来一年中最美季节;盘锦向北,东北大地另一端,黑龙江垦区即将迎来收获。

新华社“新时代中国调研行”记者近期来到辽宁盘锦市和黑龙江垦区。这两个曾经的“南大荒”和“北大荒”,从亘古荒原变身“中华粮仓”的同时,高质量发展不停步,正在上演新的蝶变。



丹顶鹤雏鸟在辽宁盘锦市林业和湿地保护服务中心鹤类繁育保护站内嬉戏(2023年8月3日摄)。

△这是6月4日拍摄的哈尔滨太阳岛国家湿地公园局部景色。

端牢中国饭碗

从盐碱沼泽地到“南北大仓”

北境沃野,天辽地阔。成片的庄稼像大海一样看不到边际,微风拂过,稻菽千重浪,玉黍万顷波。这里是中国最大垦区,4800多万亩耕地上,农作物茁壮成长。

北纬48度线上,北大荒集团赵光农场有限公司的大豆地块里,搭载着光谱成像设备的无人机正在农田上空往复飞行。十几公里外的科技服务中心内,技术员郝思文坐在大屏幕前查看田间实况影像。他轻点鼠标,农田作物长势、病虫害等全部信息便生成在一张图上。

“以前种地看天,现在种地看屏。”作为粮食生产“国家队”,北大荒集团将智慧农业应用到粮食生产全流程。从这里往南1000多公里,智慧技术也在辽河平原南端普及。在辽宁省盘锦市盘山县太平街道高标准农田示范区,种粮大户郭凯轻点手机,稻田旁的闸门缓缓升起,汩汩清流便经过水渠流向田间。

“慧种田”让农区变得时髦现代,但曾经,荒凉、偏僻是两个“大荒”的代称,这里荆棘丛生、沼泽密布,令人望而却步。

70多年前,近百万拓荒者陆续来到“北大荒”,在战斗地中唤醒沉睡千年的黑土地。如今,“北大荒”已建成我国机械化、信息化、智能化水平最高的大型国有农场群,每年产出的商品粮可供应1.6亿人口。

进入新时代,黑龙江垦区和辽宁盘锦坚持精细化种植,特色化种养,正在现代农业道路上走得更远。行走在盘锦乡间,可以看见一块块水田外露出白色塑料围挡,景观独特。细看会发现,塑料围挡内别有洞天,一只只河蟹以水稻秧苗为荫,躲藏在水中自在徜徉。

“稻田养蟹很少使用农药化肥,河蟹以水中的害虫幼体和杂草为食,其粪便及残饵又成了水稻的有机肥料……”盘锦市现代化农业发展中心主任武强介绍,目前盘锦市“稻蟹共生”农田面积已达93万亩,正是凭借“一水多养、一地双收”的“稻蟹共生”循环种养模式,品质优良的盘锦大米和盘锦河

蟹作为“国家地理标志保护产品”享誉全国。

藏粮于地,藏粮于技,也让广袤三江平原更好端牢“中国饭碗”。开展农作物种源技术攻关,突破“卡脖子”问题;加快建设一批适宜耕作、旱涝保收、高产稳产的现代化良田……2023年北大荒集团粮食总产量达到455.89亿斤,实现“二十连丰”;农业科技贡献率高达77.1%,居世界领先水平。

筑牢生态屏障

从过度索取到反哺保护

有人说,盘锦是一座被轻轻放在湿地上的工业城市。

这座因油而兴的工业城市,也因“湿”而美。拥有2165平方公里自然湿地,300余种珍稀鸟类栖息繁衍,人与自然在这里和谐共生。

但曾有一段时间,这片湿地经历过“失地”的风险。从二十世纪五十年代起,数十万青年来到这片“南大荒”,披星戴月挥汗拓荒,开启了油田开发、治碱种稻的艰难创业。

辽河油田出油了,盐碱滩涂改良了,城市道路平整了……可随着时间推移,粗放的工业生产让河流变得浑浊;一些苇田变成稻田,滩涂变成养殖场,过度索取让湿地不堪重负。

如何守住湿地“生命线”?“绿水青山就是金山银山”理念指明了方向。

2015年起,盘锦市打响生态恢复发令枪,工作组逐一落实补偿转产、异地置换方案,到2020年实现辽河口湿地598个围海养殖户全部退出,恢复湿地8.59万亩、自然岸线15.77公里,造就了全国最大的“退养还湿”单体工程。

“就像一次刮骨疗伤,虽然很痛但值得。”盘锦市自然资源局干部孙大志说,随着一片片潮沟被清淤疏浚,鱼虾开始洄游繁殖,湿地的生态功能开始复苏了。

与盘锦类似,经过多年开垦,黑龙江垦区一度面临生态环境急转直下:黑土地水土流失严重,湿地面积逐年递减……北大荒集团树立新发展理念,采取工程、生物、农艺20项技术措施综合治理,加强黑土地保护。

稳住了生态修复的“基本盘”,一批

精雕细琢的环保举措正在两地铺开。

在北大荒集团建设农场有限公司玉米地块,一根根粗壮的玉米翠绿挺拔,微风吹过,叶片摩擦发出沙沙响声。北大荒集团建设农场有限公司第四管理区主任齐利民用脚尖拨弄着地头的黑土说:“你看这土多松软,作物扎根好,渗水性也好。”

近年来,北大荒集团不断深挖绿色产能,减少化肥用量,垦区各地纷纷施用有机肥替代化肥,进行粪肥还田。有机地块不能使用农药,就探索出一套物理除草法,除草率达90%。

“地力不同,肥料配方也不同。”在北大荒集团建设农场有限公司,农业科技服务中心主任赵新刚带领团队,正给每块土地按方配肥。测土配方施肥可以有效避免过度用肥,近年来土壤板结情况得到极大改善。

加强生物多样性保护,盘锦湿地已是野生动物栖息的“天堂”。

沿公路穿越芦苇荡,记者来到辽河口国家级自然保护区鹤类繁育保护站,技术员赵仕伟正给十几只丹顶鹤喂食,查看小鹤长势。

盘锦市采取种鹤饲养、人工繁育、雏鹤暂养、野化训练等方式,近些年共救助、繁育、放飞丹顶鹤200多只。盘锦市林湿局局长侯军说:“作为辽河口湿地‘三宝’的丹顶鹤、黑嘴鸥和斑海豹,经监测种群数量均出现增长势头,鸥鹤纷飞见证了生态保护之效。”

做足旅游特色

从美不胜收到惊喜连连

时值暑假,盘锦红海滩国家风景廊道游客如织。登上观景台,向南望去是成片的红海滩,转身再看,一幅巨大的稻田画在风中摇曳,令人心旷神怡。

“景区内3万亩红海滩与海洋、芦苇荡构成了一幅奇美画面,是难得一见的河口湿地景观。”盘锦红海滩旅游发展有限公司董事长孙焕新这样称。

获得“国际湿地城市”的称号,盘锦市以红滩绿苇、鹤舞翔鸥的生态之美,每年吸引近千万人次游客观光旅游。以湿地为品牌,盘锦市不断培育文旅新业态和消费新热点。春季“观鸟赏花、踏青采摘”,夏季“休闲避暑、畅享田园”,秋季“观红滩绿苇、品蟹肥稻香”,冬季“嬉冰雪、泡温泉、住民



农民在黑龙江省集贤县一片耕地里向播种机中添加大豆种子(2024年5月9日摄)。



农业机械在辽宁盘锦市辽河三角洲尤元家庭农场的稻田里收割水稻(2023年10月20日摄)。



人们在黑龙江北大荒集团闫家岗农场有限公司农业现代化示范区内游览(2024年8月16日摄)。

本组图片均由新华社发

宿、过大年”,全时全域旅游渐入佳境。

从辽河三角洲,到三江平原,独特的自然景观吸引游客涌流。但盘锦市和北大荒集团的旅游开发并没有止步于自然景观。近年来,两地不断加入文化、体育、创意元素,让外来游客从美不胜收中收获惊喜连连,从而将“大流量”转化成了“好口碑”。

黑龙江省东南边陲碧波万顷的兴凯湖畔,一座红色丰碑在北大荒开发建设纪念馆前巍然屹立,让走近的游客不由心生敬意。

70多年前,百万青年头戴瓜皮帽、啃着冷馒头,在寒冷荒原上战天斗地的豪迈,被纪念馆内一件件珍贵文物、一幅幅历史照片还原。

“自力更生、艰苦创业、勇于开拓、甘于奉献”的北大荒精神,曾经激励了几代中国人。”北大荒集团总经理助理张如说,集团持续开发军垦文化,建设红色教育、研学基地,不断挖掘北大荒精神的时代价值。仅过去两年,北大荒开发建设纪念馆年参观人数就有20万余人次。

既打“文化牌”,也唱“体育戏”。盘锦市每到秋冬季节举办的“红海滩国际马拉松赛”和“冰凌穿越挑战赛”,因拥有绝美的马拉松赛道和中国最北海岸线的奇特冰凌,每年都会吸引众多跑友和极限运动爱好者前来体验。

依托这两个大型赛事,盘锦市举办“最北海岸线露营大会”、逐梦冰凌越野赛、动力伞大赛、帆船拉力赛等活动,做大盘锦芦花节、辽河湿地灯会等节俭品牌,全面提升“吃住行游购娱”服务品质,吸引游客四季不断。2024年上半年,全市接待旅游人数2716.8万人次,同比增长64.5%;实现旅游收入195亿元,同比增长13.3%。

这些天,北大荒集团闫家岗农场有限公司的“微观北大荒”农业样板工程即将收尾,园区内设有向日葵花海、稻作文化公园、康体氧吧等,将为市民提供新的农业旅游载体。

“大自然赋予这里丰沃资源,我们将不负众望,继续开垦,在守好‘中华大粮仓’的同时,努力为高质量发展开拓新空间,开辟新风景。”闫家岗农场党委副书记王鑫说。

(新华社沈阳8月19日电)

与古为新 向未来

——专家热议数字化时代下文物传播利用创新

新华社记者
张格 刘芳洲

数字化时代下,沉睡的文物如何“活”起来?科技如何为文物保护与研究注入新的活力?“文物+”又有怎样的发展空间?

8月18日至19日,马王堆汉墓考古发掘50周年国际学术研讨会在湖南长沙召开。来自学术界、文化界、科技界及传媒界的专家学者和行业代表,围绕文化遗产保护与传承、科技赋能文物传播利用等话题展开交流。

多位专家表示,5G、大数据、云计算、人工智能等前沿技术快速发展,深刻改变了文物传播和利用方式。新技术、新理念下,记录过去,映照当下,启迪未来的文物,正不断走出“深闺”、走近观众,穿越时空,融入当下。

“如今很多人走进博物馆,借助AR眼镜等设备了解文物背后的故事。”苏州和云观博数字科技有限公司联合创始人、CEO杨晓华说,科技为沉睡千年的文物插上翅膀,让历史活起来,拉近了博物馆与观众的距离。

博物馆承载着历史记忆,是各国的文化基因库。国际博物馆协会亚太地区联盟主席安来顺说,如今,中国博物馆界在国际交流中更加成熟,正努力成为全球博物馆事业发展的积极参与者和有价值的贡献者。

“人工智能技术的飞速发展,重塑了人们与历史对话的方式,为博物馆的数字化转型注入强大动力。”在18日举办的文物传播利用创新论坛上,一位专家展示了他的声音经人工智能技术处理后,迅速转化为普通话、粤语、英语、

法语等,不少观众直呼“太牛了”。

“博物馆之夜”专场活动18日晚在湖南博物院上演。演艺厅里,回荡着激昂的音乐声、字正腔圆的京剧唱腔,这是湖南博物院与湖南省京剧保护传承中心携手创作的马王堆原动态展《一念·辛追梦》,讲述了辛追夫人教子成才、送子出征保家卫国的故事。

“《一念·辛追梦》融合传统文化、传统艺术与多媒体技术,让马王堆在文化创意、数字技术的加持下,变得更生动。”湖南博物院党委副书记陈叙良

说,创新文物传播利用,是实现文物价值最大化的重要方式。近年来,湖南博物院积极拥抱变革,推动文物数据资源在阐释传播、保护修复等场景中得到应用。

今年5月,在人工智能等技术的加持下,沉睡多年的“辛追夫人”以数字人的形象亮相。湖南博物院相关负责人说,数字时代下,文化遗产正由“静态保护”转向“动态传承”,延展了文物的创新发展空间。未来,湖南博物院将继续深化跨领域合作与交流,探

索文物活化利用的更多创新路径和模式。(新华社长沙8月19日电)

8月19日,游客在湖南博物院博物馆公园选购漆盘样式的湖南大辣条。

新华社发

