



# 精彩演出 润物无声

## ——第五届黄河之滨文艺展演透视

□ 新甘肃·甘肃日报记者 魏雅斐

8月2日晚,兰州市体育公园文化广场灯光璀璨,座无虚席,为期15天的第五届黄河之滨文艺展演在观众的掌声中落下帷幕。

第五届黄河之滨文艺展演由省委宣传部指导,省文旅厅主办,甘肃演艺集团等承办。活动自7月19日开幕以来,举办广场演出15场、剧场演出25场,音乐会、儿童剧、舞剧、戏曲、曲艺、杂技、综艺等多种艺术形式满足了观众的需求。此次艺术展演依然采用“线上直播+线下演出”的方式,10余万观众观看了现场演出,通过网络平台观看的观众达1500余万人次。



京剧《锦绣梨园》剧照 张曦予



### 户外演出气氛热烈

文艺演出润物无声,润泽人心。第五届黄河之滨文艺展演举办期间,一场场让观众在家门口就可以享受到的文化盛宴,一幕幕感人至深的情景……都为这座城市文化生活增添了亮丽的底色。

夏日迟迟,树影流动,黄河岸边的晚风吹散了一天的燥热。7月21日下午6时许,有的观众在树荫下的台阶上席地而坐,有的观众拿着小马扎坐在高清4K显示屏下,共同等待观看演出。甘肃演艺集团话剧院精心打造的儿童剧《阿拉丁和神灯》上演后,美轮美奂的舞台布景、绚烂多彩的灯光效果、演员们的精彩表演,仿佛将观众带入了童话世界,小朋友们目不转睛地盯着舞台,随着剧情的波动时而紧张,时而欢笑,沉浸在精彩的情节之中。这场儿童剧不仅给孩子们带来了欢乐,也让不少家长被欢乐的氛围所感染,仿佛回到了童年的美好时光。

天朗气清,自然适合观看演出,偶尔遇上阴雨天气,也阻挡不了观众的热情。7月23日,《黄河之滨 百态人生》小品专场演出开始前半小时,下起了小雨,观众纷纷打起雨伞,穿上雨衣,耐心等待。演员们在雨中开始了演出。《全民反诈·天下无诈》生动再现了一个个诈骗案例,贴近生活,极具警示和教育意义。《如此专家》的小品讲的是自嘲专家的王呆米欺骗消费者的故事,兰州方言一开口就引起了观众的浓厚兴趣。与此同时,设计紧凑的情节,诙谐幽默的表演,台上台下的互动,都使节目更加有趣。

### 传统文化深受追捧

戏曲作为中华优秀传统文化的瑰宝,承载着中华民族的共同记忆,深受人们的喜爱。秦腔是这次展演的重头戏。甘肃演艺集团秦剧院演出了7天秦腔专场,让观众过足了戏瘾。

“秦腔深受西北五省区戏迷的喜欢,很多戏迷发自内心的热爱秦腔。”甘肃演艺集团副总经理、秦剧院院长马勇说,“秦腔包含深厚的文化内涵,是传统文化和道德价值观念的一种延续。戏曲艺术的教育和影响作用能对观众有所启迪和熏陶。”

秦腔经典剧目《周仁回府》,吸引了一大批戏迷的追捧。“只要有秦腔演出,我们就会来”,观众郭明吉是秦腔爱好者,业余时间喜欢唱《斩韩信》《下河东》《金沙滩》《苏武牧羊》等剧目。展演中

的秦腔折子戏《梨园春·百花争艳》《梨园春·群英荟萃》,他一场都没落下,全都看完了。

“秦腔演员都很优秀,我非常佩服,也非常爱听。更让我没想到的是,兰州市看秦腔的观众人山人海,这么热情。”在外场站着观看演出的姚先生和朋友们讨论着,同时道出自己喜欢秦腔的原因,“第一,它都是教育人的、正能量的故事;第二,可以通过秦腔了解一些历史知识;第三,可以欣赏不同演员的表演技巧。”

京剧演出也同样精彩,尤其是以武戏为主的经典片段,耳熟能详的故事情节,让观众流连忘返。

“舞台艺术通过唱、念、做、打,与观众实现感情上的沟通、灵魂上的交流。此次演出的《天女散花》《白蛇传·游湖》《闹天宫》京剧剧目是我们精心挑选的以武戏为主的经典片段,可以满足不同观众的兴趣。”甘肃演艺集团敦煌艺术团艺术总监孟庆波如是说。

京剧演员潘钰深受观众喜爱,有些观众更是慕名而来。《白蛇传·游湖》演出之后,她说:“室外演出的京剧虽然少了剧场演出的声效,但是可以接触到更多的观众,让更多人看到舞台艺术。”

“年轻观众在不断增加,这是一个可喜现象,说明传统文化逐渐深入到了年轻观众心中。”已经参与了数届黄河之滨文艺展演的马勇说。

### 文旅融合精彩纷呈

黄河之滨文艺展演活动吸引着越来越多人的关注,逐渐显现出文化IP的效应。以文塑旅、以旅彰文,推进文化和旅游资源深度融合,增加文艺展演的社会效益,需要增加更多的创意和亮点。

“我们今年继续使用现场直播大屏,实现高清屏幕显示和高频直播互动,为观众带来更加舒适的观赏体验。除此之外,还增加了‘非遗文创展区’,让游客在观看演出的同时,还能接触到甘肃的非遗文创产品。”甘肃演艺集团党委宣传部副部长唐宁尧说。

创业者陈龙的展台上摆满了倒流香、陶艺雕塑、妙音鸟的快客壶、纹胎动物摆件、染布布艺等工艺品。这些作品的创作灵感来源于敦煌文化、马家窑文化等,浓郁的地域特色和精美的造型吸引了不少观众和游客购买。

陇南市文广旅局也带着《白马山寨欢迎您》《小丫情歌》《敬酒歌》等特色节目参与展演并进行文旅推介。陇南市文广旅局相关负责人表示:“此次的旅游推介一方面是为文艺展演烘托更加浓厚的氛围,另一方面也是为了展示陇南的文旅资源,如此次带来的沙坝粗陶、两当漆器、西和草

编、武都木雕、马勺脸谱、坪坝锦带等非遗文创,可以让大家对陇南有更多了解。”

“黄河之滨文艺展演是一场能够让观众在休闲纳凉的时候获得艺术享受和熏陶的活动,带上孩子和老人一同观看,既是了解传统文化的一种方式,还是一种放松身心的娱乐体验。”有观众如是说。



儿童剧《木偶奇遇记》剧照 马彦然

## 向往敦煌

1=B 4/4 胡秉俊 词 左 霞 曲

乐谱内容,包括歌词和简谱: 梦里拈香,朝圣敦煌。莫高窟,五彩云祥。泉如半月,沙漠山梁。玉门关,戈壁苍茫。 使行西域,佛入东唐。叹前生苦,来生还,此生忙。 雅丹天迹,风起帆张。向天边景, 心中念,眼前光。沿着丝绸之路,阳光驼铃悠扬。 又见张骞 凿空西域,商旅东来西往。啊 唱一曲行香子,向往敦煌。 唱一曲行香子,向往敦煌。(间奏) 唱一曲行香子,向往敦煌。 穿 越 河 西 走 廊, 祁 连 千 年 回 想。 又 见 霍 去 病 铁 骑 奔 流, 将 士 醉 卧 沙 场。 啊 唱 一 曲 行 香 子, 向 往 敦 煌。 唱 一 曲 行 香 子, 向 往 敦 煌。 唱 一 曲 行 香 子, 向 往 敦 煌。 唱 一 曲 行 香 子, 向 往 敦 煌。

### 群文 视野

## 四季“村晚”欢乐无限

□ 王 涛



活动现场 郭佳月

近日,“和美乡村绣岭峒”——2024年全国四季“村晚”之平凉市崆峒区花所镇寺沟村示范展示活动举办。

活动以“和美乡村绣岭峒”为主题,开展“乡音袅袅·传唱经典”戏曲展演、“民星大舞台”优秀节目演出、“食此客·寻味寺沟”美食品鉴、“崆峒非遗·绽放魅力”非遗体验、“万农云集·宝藏寺沟”农特产品展销和“书画绘意·和美寺沟”书画展览等7项主体活动。各项活动采取群众自我服务、自我管理和自我展示,突出群众演、群众看、群众乐。群众文艺团队、自乐班、艺术培训机构等举办现场歌舞表演、书画展示等活动,非遗传承人带着剪纸、泥塑、面塑等非遗文创产品边销售边展示制作技艺,戏曲大舞台曲子戏接二连演,各类演出班子轮番

上台表演,吸引了周边乡镇大量戏迷群众参加活动,形成了一个名副其实的文化大集市。演出节目有少儿舞蹈、民族歌舞、小品、相声、武术、乡村摇滚、小合唱、广场舞等门类,受众群体广泛,地域特色鲜明,展示了当地乡村文化的独特魅力,为广大观众尤其是为假期中的孩子们带来了无限欢乐。

平凉市崆峒区近年来聚力推动公共文化服务高质量发展,围绕繁荣群众文艺工作,创作了大量优秀节目,努力丰富群众文化供给。结合民间民俗传统节日、重要旅游时段、重要群众文化品牌活动,积极鼓励和引导具备条件的乡镇常态化举办四季“村晚”活动,集聚乡村资源,促进文旅融合,树立文明乡风,激发文化活力。

### 文化 掠影



近日,一场非遗展演盛会在祁连山北麓的肃南裕固族自治县举行。来自省内各地的非遗传承人展示了裕固族婚俗、岷县花儿、兰州鼓子、甘州小调等非遗项目。图为凉州贤孝表演。

郎兵兵