



苍翠碧绿灵凤山

□ 王琪

灵凤山,是一首翠绿的诗、一支湿润的歌,也是一双清澈的眼睛、一篇美丽的传奇。灵山耸翠的壮美壮观,有凤来仪的秀美姿态,是锦绣甘谷的一块玉。

七月里一个阳光明媚的日子,我去了一趟层峦叠嶂的灵凤山。这样一处大海一样的绿色,让我的心深深地被震撼了。

灵凤山的绿是辽阔、磅礴、浩瀚的,像时间一样一眼望不到头,更像海洋一样充满张力。走进森林,仿佛走进一片绿色透明的湖水中,脚下踩着绿毯似的芳草,头上顶着绿网似的穹顶。空气像刚刚冰镇过的一样,清冽,舒适,爽得剔骨。满眼满眼的绿,层层叠叠,千姿百态,坐着的绿、躺着的绿,岩石上蹲着的绿、阳光下笑着的绿、溪流边奔跑的绿、危崖畔倒挂的绿、山顶上迎风歌唱的绿,密密麻麻,任意东西,自由恣肆。清风已被装饰和修剪过。草香缠着花香,花香扶着树香,一并追着悠悠的清风,弥漫在森林间,回荡在天地间,沁人心脾,养人眼目。我对眼前这些单纯而专

注的绿充满敬意,那一株株站定的生命,只须方寸之地,就能长成一一道蔚然的风光。

灵凤山又叫尖山,有五座尖耸山峰。昂首东望的叫凤顶峰,横亘于南的叫凤背峰,展翅于右的叫展翅峰,敛翼于左的叫敛翅峰,色彩斑斓的叫凤尾峰。

灵山有宝,引来凤凰。但灵凤山的宝,不光是绝美的风景,绝佳的林壑,还有婉转的故事、灿烂的人文和悠久的历史。

二

山与山的聚合是一种力量,树与树的聚合则是一种温柔。灵凤山就是这样一种被力量举起的温柔,辽阔而又不乏深刻,刚强而不失温柔,从容、大度,坚韧,顽强,像大海一样深沉,像天空一样辽阔,也许这就是灵凤山的风骨与精神。

在灵凤山到处是这种力与美的呈现,刚与柔的融合。一条清澈婉转的溪流,从时间那头流来,从高山密林流来,时而跳下悬崖,溅起千堆雪,时而踩着河床,唱着歌儿流向远方。蹲在

溪流边,掬一捧清泉在手,清凉彻骨,沁人心扉。河水清澈见底,明净无尘,游鱼细石,直视无碍。仰望左右两山,遥看两岸风光,雄峰壁立,怪石四布,大者如房,中者如席,小则如桌,如站,如坐,如奔,如突,如啄,如吼,千奇百怪,趣味盎然。

然而,有趣的不光是这里的奇峰异壑,山石林泉,更有流传千年的民间传说。无须去翻阅志书,也无须去刻意寻访,光是听当地百姓用方言说出一长串美不胜收的景点名称,就让人无限神往,遐思翩跹,诸如石猴聚,白云岩,卧龙坪,伏虎湾,梅花洞,上天梯,八卦台,洗心泉,唐王墓,纸人坪,太白梁等。

三

苍翠碧绿的灵凤山,宛如一轴清风明月的山水画,安静地生在南山之南,长在南山之南,丰茂在南山之南。翠绿如新,清新如初。

苍翠的灵凤山有着丰富的森林资源,满山遍野生长着松树、柏树、桦树、杨树、漆树、栎树、榎树等树种。大树底下好乘凉。乘凉生长的有榛子、山核桃、刺五加、构子、珍珠梅、沙棘、山樱

桃、野花椒、卫茅等低矮灌木,山林荟萃100余种针阔乔灌木、草本植物及中药材。密林内奔跑着梅花鹿、锦鸡等十余种国家保护野生动物。每一种生灵都以自己独特的生命、鲜明的个性,丰富着灵凤山的表情。行走在灵凤山间,随处都是绝美的风景。午后的林子里没有风,鸟儿们也正在休息,然而,我却分明听到有一种神秘的声音在林间流淌。那是灵凤山均匀的呼吸,舒缓,安详,从容。

悄然推开灵凤山四季的扉扉,每一季都会给人以惊喜和惊叹、感悟和感怀。春和景明时,芳草鲜美,嘉木葱茏,灵凤山宛如一块新开的碧玉,在阳光下熠熠生辉;炎夏烈烈时,松涛阵阵,清风徐来,灵凤山又成为人们放松身心的避暑胜地;秋到尖山时,满山红叶,层林尽染,灵凤山俨然一匹色彩斑斓的绸缎,在绵绵秋风中起伏荡漾,美不胜收;白雪飘飘时,灵凤山又仿佛一位素雅圣洁的公主,琼枝玉叶,银装素裹。朝有五色彩云,暮则月色溶溶。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷。

如今,灵凤山宛如一幅画卷,处处都焕发着蓬勃的生机。

故乡的海子

□ 王更登加

海子是一个方圆两亩的澄明湖泊,静静憩息在我家屋后的山弯里,显得格外幽僻。站在远远的高高的山梁上望它,铺洒在水面的阳光耀起闪闪烁烁的波纹,海子活像是一条姿态曼妙的银鱼在草海绿浪间缓缓游弋。

海子,为牲畜以及寄居在这片草地上的所有飞禽野兽提供着生命的水分。在那些日子,我总是赶着羊群徜徉在海子周围。当羊群在丰美的牧草中间安静下来的时候,我就坐在海子边的大石头上久久看它的青碧水波在微风吹送下鼓荡起伏,扬起轻微的喧哗。湖心中总是沉着环列四周雪峰峰峻洁白的倒影,还有大团的棉花似的蓬松云朵、纯蓝墨水般的清静天空。倒影们随着波浪的鼓荡轻轻晃动着,组合出一幅幽秘、空灵、缥缈的世外仙境,令你的心陶醉在一片宁谧、轻灵、愉悦的氛围中。

赋了,便拔一根长长的草茎去逗弄浅水边三两只蝌蚪,这些像一个个逗号的小可爱们被草茎一撩,便急急地拨动扁扁的尾巴,慌慌地躲到水草中去了,只留下一道细碎的水花;小虾总是划动着它那纤足,一纵一缩地来去忙碌着,我合拢双手捧起一只,它便将身子缩成一团,躺在我掌心不动了——小虾在用它小小的假寐骗我呢,等我把手掌浸入沁凉的湖水中,它就摇头晃脑地逃走了。这小小的狡黠常引得我开怀大笑。

海子的北边,有一脉清浅的泉水在汨汨流淌,这就是海子的源头,父亲说那是从远处的雪山上渗下来的水。远山的积雪在太阳下缓缓融化,把一脉细细的温情延伸到了这儿,汇积成这梦幻般的海子。在泉眼的前边,泉水漫入湖泊而汇出的一大片紫泥中,生长着一种奇异的植物,芦苇高低的细细茎秆竹子般一节一节分开,并不着花和叶,只在茎秆的顶端长出一个毛茸茸鹅冠似的花萼。这通体金黄的植物我至今也叫不出它的名字。而那些奇异的植物丛中,活动着一些更奇异的飞虫,其中的一种通体透蓝透蓝的,总是用一对长长的触须在探寻着什么,有时竟能稳稳立在草梗尖上。它奇妙的身形总是带给人一种神秘感和遐想。每当我我沉浸在这片有点神奇的紫泥泉边时,那些苍黑灵敏的燕子就在头顶上翻飞鸣叫着。

海子在人们心中是神圣的,让人满怀敬重。而敬重往往转化为无私的呵护,这呵护从另一方面保证了海子那澄碧水波在岁月里的持久涌动,以及由此而来的草原牧草的年年丰茂和人畜的蓄息。

拣几块石子扔进湖中,惊起那一对正在碧波上恬然游弋的黄鸭,黄鸭带动着一大串水珠“哗啦啦”起飞,在头顶打几个盘旋后便向小海子飞去。小海子是另一个小湖泊,圆圆的像极了一面小圆镜。我们把远远相对的两个湖泊分别唤作大海子和小海子。大海子和小海子里都生活着黄鸭,它们在春天湖冰解冻后飞来,在海子边嬉戏、产卵、孵出一大窝不溜的小黄鸭。小黄鸭们成天在湖中游戏,扎猛子、捉虾虫,渐渐长成大黄鸭,有了一对强健有力的翅膀后,就在渐渐冷冽的秋风中被它们的父母带着向南边那无尽的远空飞去了。冬天,在海子翡翠色的冰面上滑来溜去时,我就会情不自禁地怀念起黄鸭们,想被我捧在手中逗弄过的那只小麻点,我从淤泥中救起的扁扁头,它们究竟飞过了怎样的山岭和天空?途中会不会遇到凶险?现在又生活在何方?我每年春天都盼望着熟悉的黄鸭们飞回来。

如今,乡亲们已搬迁到移民点居住,而关于海子的温情回忆总在思绪间荡漾。

朝那湫行记

□ 芦苇

去庄浪看桃木山朝那湫时,太阳像个金勺子,明晃晃地挂在天上。我们的眼睛分开阳光,分开不断涌来的蓝色雾霭,从时光的罅隙里钻出来,一伸手就能扯到天上飘忽不定的白云。

放眼望去都是山,数不尽的山——前面是山,后面是山,头顶是山,脚下是山,聚在一起,如同莲花绽开。

湫的周围都是树,长在脊窝里、山头上,或者长在沟壑、长在水畔,树把山裹着了,裹得眉清目秀,神采飞扬。树林里不时飞出许多的声音,这些熟睡的声音,早醒的声音,漾得满满的。鸟啼声,风啸声,松涛声,还有牧羊人的鞭哨声,搅和在一起,被湫里波涛的喧哗声牵引着,雪花一样飘落在树林的深处。

一大溜的绿,从山头缠向了山腰,又从山腰卷向了山脚,风在哪里,这些绿色就飘向哪里。山很多,树也很多,茂密的草相间其中。有山的地方有树,有树的地方有草。通常树不去的地方,草去;草不去的地方,树可以去。无树无草之处,淡蓝色的晨雾就袅袅上升。关山在树里、草里,晨雾里自在着,如斯宁静。当所有的绿色褪尽,路到了尽头,一汪秋水从明艳艳地敛在那里,传说这是华胥从天空丢下来一枚银簪子,“嗒”地一划,两边的山齐刷刷后退数十步,这泓秋水顺从地停留在群山的低凹处,清风徐来,水波不兴,迎接我们寻芳迟来的脚步。

朝那湫,曾经是古书记载的古雷泽之地,繁衍了华胥一族的地方。站

在湫的面前,有些唏嘘了。我的左边是湫,右边也是湫,不管走到哪里,湫都不离开半步。我前行一里,风把湫推到我的面前;我后退呢,湫把世上所有的明眸和善睐掬在我的身边。这是庄浪朝那的湫。不是仙境也是仙境,云出乎其间缥缈而上升,水生乎其间明艳而动人。沿着湫边走,湫里的水跟着我转圈,我转了一个圆圈,湫里的水也团团转。

有人说,朝那湫旱无亏,涝无盈。湫深不见底,如果一块石头站不住脚,从岸边落进水里,想探出水底淤泥里的隐秘往事,那湫闭着口,沉默如同睡熟。湫里有些浮草,倒像湫的心事,有些地方赋得发绿发黑,些微酡红。芦苇一枝两枝的,不时可见,细脚伶仃的,风来摇晃,风去袅娜。有只翅膀透明的蜻蜓,旋着,累了,歇在一片翠绿的叶子上。走了里许,那湫是一大片杏黄。两边的山头是一抹儿落叶松,秋把它们身上的绿色收走了,披挂上杏黄色的袍。袍上的黄颜色不知不觉滴入水,那杏黄色就把湫水染黄了。

站在湫边,我想说话。掬一捧水在怀,清凉如许。一股来自岁月深处的情怀引领我走了进去——这里是华胥国。我从《山海经》的字里行间出发,那浩如烟海的文字记载了湫的神话,时间把色彩斑斓的花纹雕刻在岁月长廊的柱子上。

站在浩荡的风里,从河流初始的源头,我在想,留恋或者徘徊,是否等月亮落入我的胸怀呢。



百花

第3260期

花黄时节

(油画)

于明作

傍晚的月牙泉

□ 韩德年

六月的傍晚,正是鸣沙山游人最多的时候。日已西斜,而日头的温度却没有一丝儿减弱的迹象,斜晖如金色的汤汁瓢泼得漫天漫地,似乎比正午时还要炽热上几分。这时的天空却是比地面美艳生动了许多,云朵洁白如棉,一堆堆地漂浮在碧蓝的天幕上,时而遮蔽到日头上,让日光一缕一缕地将云堆摊拨成丝絮状,黛色的云便生成金色中晕染着绯红的彩云,衬着外围一圈儿的粉白,宛然开成一朵光彩熠熠的花朵。

在还没有一睹月牙泉真容之前,极目之处,除了茫茫的戈壁,就是灿灿的黄沙。

直到一抹新绿映现在面前,被燥热熏蒸得昏昏欲眠的心扉突然被重重叩响,我知道就要与梦牵魂绕的月牙泉见面了。顾不得脚下一步一陷的滚烫的绵沙,顾不得空气中似要擦出火星的燥热,加快脚步……我终于看到了更多的绿色,那是泉边的芦苇吗?绿色密密实实地将月牙泉围了起来,让人无法看到泉水的真容。靠近月牙泉时,地面的沙砾变得瓷实起来,酷烈的风里有了一丝湿润的凉意。

我循着墨绿的芦苇线向前行进,

在一棵老旱柳下坐下来,浓密的树荫渐渐地抚平了我躁动的心,浑身的疲惫却卸去了许多。一人多高的密密的芦苇,像一块墨绿的面纱蒙在月牙泉的面庞上,平添了几分朦胧神秘,但却不妨碍我去聆听泉的细微的脉动——飒飒然如夜雨拂过叶尖,啾啾然若骆驼蹄踏过黄沙,匍匐然似战鼓雷鸣于天际……

当日头愈加斜,阳光似一匹金黄的绸缎斜铺过西山的顶峰时,温度明显地柔和下来。这时,攀爬东面山丘的人渐渐多了起来,跟着人流,顺着软梯,我缓慢地向山顶攀爬。梯子的两旁也有不少年轻人,扔掉了脚上的护套,脱下鞋袜,踩着深及小腿的细沙,进一步退半步地向上爬着。当快要接近山顶时,上面已是黑压压坐满了游人,我们就近选一块空地坐下来,也学着年轻人的样子,将身子平放在细沙上,一股极致的舒爽瞬间浸透全身,上山带来的疲劳一扫而空。

临高远瞩,这时的月牙泉、鸣沙山、山外的戈壁、周匝的群峰、如蚁的游人,在夕阳金色的手掌中徐徐展开,构成了一幅美轮美奂的黄昏图,让人不由得沉醉其中。

玉门 石油之魂

(组诗)

□ 陈思侠

引领春风

老羊皮袄无冬夏。穿出境界的玉门油田

让巍巍祁连山,俯下了头颅
这是一种西北人的倔强精神
如果忽略了春风不度玉门关
忽略了劲风凛冽的东岗坡
新中国首个石油工业基地,就带着
飞翔梦想和初心启航的底蕴
有一群人:孙健初、严爽、王进喜……
在祁连山下、老君庙前,人拉肩扛
鸣儿峡、石油沟、白杨河油田
古老丝绸之路
有了时代脉搏,大国气魄

石油摇篮

手拉钻、铁拐尺、圆规组成的工具
是石油人的家当,另一个家当
叫干打垒。是早期油气勘探人
坚实的后勤保障
老人说,先有干打垒,后有石油城
戈壁滩上的篝火,还没有熄灭
玉门油田的基石,来自原油产量提升
来自稳产,自喷井,有产量的最佳
比值
老君庙的603岗位,第一口五好油井
第一台五好设备、第一个规格化井
摸、碰、蹿、控、调、洗和挤七字法
最初版本,依旧是过硬的样板
是油田建设上,不褪色的旗帜

石油足迹

一曲我为祖国献石油的赤诚
在戈壁大漠、白山黑水、黄河两岸、
雪域高原
唱响了从玉门走来的旋律
人迹罕至的柴达木盆地,克拉玛依
油田开发
奔赴蜀地,支援川中石油会战
玉门石油人,在荒原上喊出铮铮誓言
创造了石油开发的奇迹
跑步上陇东、吐哈石油会战
玉门石油人把汗水和青春
挥洒在了祖国需要的地方

我和我的祖国

庆祝中华人民共和国成立75周年征文

主办:甘肃日报社

协办:甘肃红川酒业