

古道写新诗



酒泉市瓜州县锁阳城遗址内的塔尔寺遗址。

被覆盖度达85.36%，水源涵养功能持续提升，草原生态环境明显改善，生物多样性得到有效保护，野生动物种群大幅度增加。上万名现代牧马人吃上了“生态饭”。

盛夏时节，张掖市临泽县红桥庄园内，一望无际的葡萄架整齐排列，一串串绿葡萄挂满枝头。站在葡萄园里往南看，可以清晰望见明长城的烽火台。

“我们庄园是从老化废弃的老林场和荒滩改造而成的。”临泽本地人贾进，25年前回到老家，在干旱贫瘠的戈壁滩上发展绿色产业。“庄园地处适合葡萄生长的黄金纬度38.5°N，酿出的葡萄酒甘甜芳香。”如今，红桥庄园已建成5000亩有机酿酒葡萄种植基地和3000吨葡萄酒生产线。

葡萄美酒夜光杯。一杯美酒，连古今。

创造神话

“甘肃不大，创造神话。”当地人的一句玩笑话，却不无依据——甘肃没有海，但能产海鲜。

海水从哪里来？临泽县的丰森养殖技术负责人马贵滨带记者走进养殖基地。门帘一掀，热浪卷着一股咸腥扑面而来，两排水池对摆摆放，池边水循环设备发出轰轰低鸣。

“我们采用的是‘海鲜陆养’模式，通过对虾苗引进地的水体指标进行检测，在养殖地进行精准调配，模拟出类似海洋的生态环境，提高虾苗的成活率。”马贵滨说。

基地里，还有一个高高的生物池，里面养满了微生物，通过微生物的方式能够把氨氮、亚硝酸盐进行降解，变成无害的氮气，剩下的干净水又回来了。环保型的循环水养殖，能够减少对环境的污染。

曾经“大漠孤烟直，长河落日圆”的戈壁沙漠，正不断长出绿色产业。

从敦煌市区去往阳关的路上，游客会被一座260米高的吸热塔吸引。

从空中俯瞰，以塔为圆心，1.2万面巨型镜子一圈圈整齐排列，将阳光反射到塔上。这是我国目前装机容量最大、吸热塔最高、储热罐最大的100兆瓦熔盐塔式光热发电站。在“超级镜子”的作用下，太阳能被源源不断地转化为清洁电能，通过输电网络进入千家万户。

“超级镜子发电站”一年的发电量接近3亿千瓦时，减排二氧化碳达到35万吨。许多游客对光热发电站感兴趣，敦煌首航节能新能源有限公司总经理刘福国打算将来开放电站，兼做研学旅游，“都是绿色产业”。

热辣滚烫

丝绸之路从不缺热闹。这个夏天，来鸣沙山月牙泉赴一场万人星空演唱会，被许多游客列入计划。

敦煌，古丝绸之路的第一枢纽城市，现如今的文旅名城。18万人口的小城，去年的游客接待量达到1683万人次。

“除了敦煌莫高窟、鸣沙山月牙泉，阳关和玉门关也是游客必打卡的景点，占游客总量的40%，今年以来客流量同比增长了28%。”敦煌市文体广电和旅游局副局长杨红身着汉服，在阳关烽燧遗址前当起了宣传大使。

研学，已成为阳关、玉门关旅游的关键词。孩子们体验钻木取火、烽火传递、修筑长城，凭吊长城遗迹，全方位了解“两关长城”、丝路文化，寻找诗词中的“大漠孤烟直”“春风不度玉门关”“西出阳关无故人”……

“天下第一雄关”嘉峪关城下，村民宽敞的砖房和小楼整齐排列。午饭时间，民宿老板蔺晶和爱人忙得顾不上喝水。

长在长城边，蔺晶从小就听父辈讲“看到长城，就到了家”。可在幼小的蔺晶眼里，那就是一堆土墙。长大后，蔺晶走出嘉峪关，到外地打工学厨。2002年，蔺晶回到阔别多年的村子，开起了全村第一家农家乐。

蔺晶家距离关城也就几百米，凭着良好的位置和一手好厨艺，民宿经营得有声有色，“到了旅游旺季，我们的40间客房天天满员”。

文旅深度融合，燃旺了大西北的“烟火气”。去年，嘉峪关市实现旅游收入63.2亿元。

夜幕降临，嘉峪关人总爱三五结伴，到烧烤摊去撸串。嘉峪关的烤肉历史悠久。嘉峪关长城博物馆中一幅幅魏晋时期的砖画，再现了1700多年前长城脚下人们撸串的景象：屠宰牲畜、切肉加工、铁叉串肉、旺火炙烤、宾主欢宴……

火焰升腾，香味四溢，第二届山丹炒拨拉节暑期开幕，近百位大厨围着3.3米巨釜和百口小锅，在铁铲上下翻飞中完成一盘盘炒拨拉制作。山丹炒拨拉，最早盛行于霍去病征战匈奴时的军营，现正以其独特的烹饪方式、豪放的吃法和悠久的历史，为持续升温的西北旅游再添一把“火”。

河西走廊，丝绸之路与万里长城在此汇聚，历史与现代完美融合。古人的边塞诗中，河西走廊悲壮、雄浑、磅礴、浪漫和瑰丽；现在，还应该再加上一个词——热辣滚烫！

西行的路上，古丝绸之路的侧畔，连霍高速车辆络绎不绝，高铁列车一日千里。就在古丝绸之路的商贸重镇武威，还有中欧货运列车“天马号”满载货物，畅通东西，成为连通新丝路的“钢铁驼队”。

千年丝绸之路，正在谱写新的诗篇。

人物

嘉峪关关城“关长”李森：

“请多关照”

光头络腮胡，身着龙纹花臂衣，穿戴铠甲，今年44岁的李森是嘉峪关关城的“关长”，守关23年。他也是城内最火的“网红”——许多游客是冲他而来的。

“来者何人？报上名来！到西域有何贵干？”

“旅游！”

“旅游过不了关，拒签！”

“去刺探情报！”

“你是玩无间道的。”

说话间，“关长”已经为游客签发了通行“关照”。

为游客签发“关照”，是李森最主要的工作。听到游客报出家乡名称，李森能脱口而出古代地名，再用毛笔写出来，宣读后交给游客，仪式感满满。有的游客在烈日下等候几十分钟，只为让“关长”帮自己打造一份独一无二的“关照”。

李森是土生土长的嘉峪关人，小时候，他和小伙伴们常在关城边左宗棠栽种的古树下玩耍，也曾爬上长城眺望祁连山。

初中毕业后，李森离开嘉峪关，辗转各地打零工，在澡堂里搓过背、工厂里绣过花，做过电工、开过饭馆。21岁，听说嘉峪关关城也有摆摊的场子，他决定回家试一试。

当时，与南方景区的热闹相比，家乡的旅游市场并不景气。“600多年的古城，咋就没什么人？”

在嘉峪关关城博物馆里，李森看到了明代的“关照”印版，那是古代出入嘉峪关的凭证，类似现在的“护照”“签证”。“这或许能成为一个特色纪念品。”

于是，李森设计了一套“通关三问”，先问游客名字，再问家乡，最后问“到西域有何贵干”。比如，对方是广东梅州人，他就会说他是“嘉应府人士”。在“关照”上写下游客的信息，盖上自己刻的“官印”，最后宣读“关照”内容，游客才算“通关”。

李森坦言，说古地名是为了拉近跟游客的距离。为此，他查找资料，手写整理、熟记背诵了1000多个古地名。不仅手写印刷、木板、卷轴式等各类“关照”，还从“行头”上全副武装。2012年起，李森留起了络腮胡，为自己量身打造了一套“将军甲胄”。

“您知道自己是‘网红’吗？”记者问。

“其实我就是景区里看摊子的售货员。”李森笑道，自己最希望游客在嘉峪关多了解历史文化，“关城能完整地保存下来非常不容易，我们应该把珍贵的遗产传承下去。”

这时，一名带孩子的游客想请李森写一张“关照”。李森耐心地讲解起来，“关是关口，照是凭证，也就是进出关口的通行证。‘请多关照’一词就源于此……”

这两年，李森开始拍短视频，记录他和长城的故事，介绍长城的历史文化。“能为家乡的旅游事业出一份力，我辈不胜荣幸。”李森说。

记者手记

长城，期待更多“网红”

一路走来，我们邂逅了不少“网红”——在嘉峪关关城里扮演守关人的“关长”李森，为游客颁发“关照”23年；敦煌阳关附近的“超级镜子发电站”，被网友称为隐藏在荒漠中的科幻之光；还有鸣沙山上的万人合唱、瓜州锁阳城路上沉睡的“大地之子”……

弘扬长城精神、传承长城文化，需要持续创新。它可以是一次长城主题研学，一个标志性景观，也可以是一次展览、一件文创。长城，欢迎各种正能量的“网红”。

“以前游客大多将阳关、玉门关当成景点，围着遗址走一圈，拍拍照就走了。现如今，游客开始将目光聚焦到长城历史文化保护上，来‘两关’研学旅行的游客越来越多。”敦煌市文体广电和旅游局副局长杨红说，敦煌长城的魅力在“西出阳关无故人”的孤独中、“春风不度玉门关”的沧桑里，当人们置身其中，能体验到一种不一样的悠远和辽阔。“长城脚下，从来不缺故事，我们期盼有更多的人和事儿在网络上出圈。”

我们也相信，文旅融合产生的“红利”，会吸引越来越多人打卡长城，宣传和传承长城文化。长城脚下的故事，会越讲越多、越传越远。

本版文字/北京日报记者 任珊 王琪鹏

新甘肃·甘肃日报记者 侯洪建 徐俊勇 于晓明 董文龙

本版摄影/北京日报记者 武亦彬

曾经，“驼铃古道丝绸路，胡马犹闻唐汉风”。

如今，驼铃声远去，胡马也淹没于历史的尘烟。但充满神秘色彩的漫漫丝路，没有只停留在诗句中，而是焕发新的生机。

沿着长城遗址一路向西，一幅景色美、产业绿、文旅热的新画卷，正在长城脚下徐徐铺开。

戈壁绿意

黄河以西，祁连山北麓，河西走廊绵延上千公里，横亘在陇原大地上。这里曾是大国梦起的地方——2000多年前，西汉在此列四郡、开丝路、通西域，开启一代盛世。

走廊峰腰，甘凉咽喉，说的是河西走廊中段的张掖市山丹县，昔日亚洲最大的军马场——山丹马场出现在眼前。早在公元前121年，西汉骠骑将军霍去病为驱逐匈奴，在此屯兵牧马，成为首任“场长”。不远处白雪皑皑的祁连山融化的雪水滋润着这片土地。

7月的山丹马场，水草丰茂，骏马奔腾。6月底刚下了场雨，牧草长势正好。“马场屯牧军垦的作用不再，但我们依托总面积达300多万亩的草原、耕地、林地，开展了多样化经营，现在保生态、保马种、保发展是主要任务。”山丹马场党委办公室的王春告诉我们。

这些年，山丹马场林草植被得到恢复性增长，植



阳关博物馆内，沉浸式开关仪式带领游客感受汉代文化。



阳关遗址前，汉服留影仿佛穿越千年。