



蓄势待发 中国队全线出击

——巴黎奥运会射击项目前瞻

新华社记者 林德韧 王梦

巴黎奥运会射击项目将产生15枚金牌。中国队、印度队、美国队、韩国队等强队已蓄势待发,进入最后冲刺阶段的备战。

巴黎奥运会射击项目比赛一共有来自82支队伍的342名选手参加。来自格鲁吉亚的女子25米运动手枪选手妮诺·萨卢克瓦泽将在巴黎迎来自己的第10届奥运会,这名现年55岁的老将曾在1988年奥运会上拿到女子25米运动手枪金牌和女子10米气手枪银牌,在2008年北京奥运会上,她夺得女子10米气手枪铜牌。

不过,萨卢克瓦泽并不是巴黎奥运会射击项目参赛选手中年龄最大的。这一纪录属于现年60岁的委内瑞拉男子多向飞碟选手莱昂内尔·马丁内斯。巴黎奥运会参赛选手中年龄最小的射击运动员是15岁的伊朗男子多向飞碟选手穆罕默德·贝兰万德。

在这份名单中,两位来自难民代表

团的选手也值得关注。其中,埃迪利奥·森特诺·涅韦斯将参加女子10米气手枪项目角逐。卢娜·索罗门将参加女子10米气步枪项目比赛,她在3年前也参加了东京奥运会该项目的比赛。

作为射击项目的传统强队,中国射击队具备国际一流的综合实力。在巴黎奥运周期里,中国队步枪和手枪项目早早拿满参赛席位,在飞碟项目上也将派出多达7名选手参赛。

在中国射击队步枪和手枪项目的14名选手中,“00后”选手共有10名,这也符合近年来中国射击年轻选手上升势头迅猛的大趋势。10米气步枪混合团体项目将有可能诞生巴黎奥运会首金,在这个项目上的4名选手黄雨婷、韩佳予、盛李豪、杜林澍均为“00后”。除在东京奥运会上赢得一枚银牌的盛李豪外,其余3位选手都将是首次站上奥运赛场。

气手枪项目由参加过东京奥运会的姜冉馨和张博文领衔。男子25米手枪速射项目上,35岁的李越宏将第三次披挂征战奥运。在此前的两届奥运

会上,李越宏夺得铜牌。

在东京奥运会上,中国队拿到4枚金牌,而近年来上升势头迅猛的印度队却未能展现出全部实力,没有获得任何一枚奖牌。在巴黎奥运会上,中国队和印度队都将派出21名选手参加射击项目比赛,两队的强项都是步枪和手枪,两队的主力也都是年轻选手,双方的全面对决将是射击场上最大的看点之一。

另一支传统强队美国队将派出17名选手参赛,其中包括男子双向飞碟传奇名将汉考克。1989年出生的汉考克年少成名,在自己的首次奥运之旅中,就拿到了2008年北京奥运会冠军。2012年伦敦奥运会,汉考克成功卫冕,成为男子双向飞碟奥运史上首位实现卫冕的选手。三年前,汉考克在东京拿到个人第三块奥运金牌。本次出征,汉考克将瞄准自己的奥运第四冠。

韩国队在步枪和手枪项目上颇具实力,尤其是女子25米运动手枪项目,梁智仁和金艺智均打破过世界纪录,两人的组合在该项目上具有十足的竞争力。东道主法国队有15名选手参加射

击项目,其中包括东京奥运会男子25米手枪速射冠军基康普瓦。意大利队同样派出15名运动员参赛,该队在飞碟项目上实力很强,多位选手有争夺奖牌和金牌的能力。此外,英国队、德国队、塞尔维亚队等也均有在一些项目上夺牌的实力。

对于即将到来的巴黎奥运会,国际射击联合会主席罗西表示:“巴黎奥运会是一个非常非常重要的平台,我们希望借助这个平台展现射击运动深厚的历史积淀和充满活力的现代气息。国际射联想要向外界展示射击运动的精确、卓越和运动家精神。射击运动融合了传统和现代,为来自不同背景的运动员提供了脱颖而出的平台。我们也希望通过巴黎奥运会,实现激励下一代射击运动员,增加射击运动的全球影响力等目标。”

射击项目是1896年首届现代奥运会上的比赛项目之一,除1904年和1928年之外,射击项目在每届夏奥会上都有亮相。在今天的巴黎奥运会上,射击项目将第28次出现在奥运会赛场上。(新华社北京7月17日电)

新华社记者

巴黎奥运会羽毛球项目比赛将于7月27日至8月5日进行。来自韩国、印度尼西亚等传统强队的一众高手对金牌虎视眈眈,欧洲也有多名选手渴望在“家门口”取得突破。相比之下,中国羽毛球队的最大优势在于阵容均衡,在全部五个单项中均有一定竞争力。

三年前在东京,中国队收获2金4银。此番出征巴黎,中国羽毛球协会主席张军表示,国羽的目标是“保二争三冲四”。

巴黎奥运会各单项种子根据7月9日的世界排名进行分配,这意味着国羽男单石宇奇、男双梁伟铿/王昶、女双陈清晨/贾一凡、混双郑思维/黄雅琼将以头号种子身份出战,女单卫冕冠军陈雨菲为二号种子。作为唯一一支各单项均实现满额参赛的队伍,国羽全线拥有夺牌实力。

男单赛场强者林立,“国羽一哥”石宇奇在2024年以来状态出色,他在印尼公开赛、法国公开赛等多项赛事中夺得桂冠,还在5月的汤姆斯杯上以“一单”身份连克普兰诺伊、李梓嘉、金廷等强手,帮助中国队重夺冠军。作为头号种子,石宇奇目前在技术和心理上都非常成熟,有望在巴黎一展风采。

二号种子、丹麦选手安赛龙是屹立羽坛多年的强手,若能夺冠,他将成为林丹之后第二位卫冕奥运男单冠军的选手;印尼名将乔纳坦也是金牌的有力竞争者,这名三号种子近期势头正盛,在全英公开赛和亚洲羽毛球锦标赛上接连夺冠。此外,李诗洋、昆拉武特、奈良冈功大、金廷、李梓嘉等名将均有有望向奖牌发起冲击。

女单方面,被称为“BIG4”的安洗莹、陈雨菲、山口茜和戴资颖备受关注。头号种子、韩国选手安洗莹是毫无疑问的最大夺冠热门,她在上赛季狂揽包括世锦赛、亚运会

群雄逐鹿 国羽亮点在均衡

——巴黎奥运会羽毛球项目前瞻

在内的10个单打冠军,亚运会后虽受伤病困扰,但依然具备“一览众山小”的实力;山口茜年初伤愈复出,她此前已经表态,将为日本队全力以赴冲击奖牌;中国台北队名将戴资颖将在巴黎迎来“最后一舞”,从未获得奥运冠军的她势必奋力一搏。

相比之下,卫冕冠军陈雨菲近期身体状态不错,稳定是她最大的法宝。陈雨菲和队友何冰娇同属一个半区,两人很可能在四分之一决赛相遇。7月在成都进行的中国国家羽毛球队内部对抗赛中,女单组主教练罗毅刚表示,陈雨菲在进攻上有进步,何冰娇也在对比赛中努力克服困难,两人备战都取得一定成果。

除了“BIG4”之外,曾在2016年里约奥运会上夺冠的名将马林也不容小觑。她在本赛季已经获得全英公开赛、欧洲羽毛球锦标赛等多项赛事冠军。西班牙老将能否在巴黎上演“王者归来”,也是球迷们津津乐道的话题。

双打项目中,“圆梦”成为关键词。国羽女双陈清晨/贾一凡和混双郑思维/黄雅琼早已斩获荣誉无数,唯独缺少奥运金牌,两对组合东京奥运会上都在决赛憾负。若想在巴黎圆梦,陈清晨/贾一凡的主要竞争对手是韩国组合白荷娜/李绍希、日本组合松山奈未/志田千阳;而郑思维/黄雅琼需要面对2023年世锦赛冠军、韩国组合徐承宰/蔡侑玎等强敌的挑战。

男双将是最难预测的项目,头号种子梁伟铿/王昶、韩国的姜珉赫/徐承宰、印度队兰基雷迪/谢提、印尼队阿尔菲安/阿迪安托等组合均有夺冠实力。

值得注意的是,东道主法国队近些年上升势头明显,世界羽联主席拉赫森曾高度评价法国选手的备战情况。坐镇主场,男单选手大波波夫、混双组合吉凯尔/德尔吕等选手有望取得不错成绩。(新华社北京7月17日电)



△7月17日,巴黎市长伊达尔戈(左)、巴黎奥组委主席埃斯坦盖在塞纳河中游泳。
△2024年巴黎奥运会火炬继续传递。图为7月15日,在巴黎凯旋门,火炬手亚历山大·埃克曼在传递火炬。本组图片均由新华社发

多地取消旅游预约 让游客有更好的旅游体验

新华社记者 段菁菁 陈爱平 杨淑君

“取消预约”是2024年国内暑期旅游市场的热词之一。

近期,上海、北京、苏州、成都、杭州等旅游热门城市纷纷宣布,除部分重点景区、博物馆外,其他景区取消预约要求。

随着暑期来临,多地旅游市场迎来客流高峰。取消预约后,如何让“不约而至”的游客有更好的旅游体验?



进入暑期,北京故宫博物院迎来旅游高峰。新华社发

多地取消景区预约

时值盛夏,记者在杭州西湖景区钱王祠入口处看到,昔日预约扫码的展板已撤掉,工作人员正引导游客有序进场。

端午小长假的前一天,“苏州发布”公众号发布消息:除部分重点景区和博物馆外,苏州全市其他A级景区、文化场馆、宗教活动场所取消实名预约。

几乎同时,上海市文化和旅游局也宣布,除部分热门景区和文化旅游场馆需要实名预约或购票外,全市3000余家文旅场所,全面落实入馆参观、入园游览免预约等举措。

除少数热门景区场馆在旺季等特定时段确有必要预约限流的,取消A级旅游景区预约入园要求。

记者梳理发现,仍保留预约制的文旅场馆,也积极推出优化预约服务。

比如,故宫博物院出台2024年暑期未成年人团队快速预约、检票措施,6周岁(含)以下或身高1.2米(含)以下未成年人陪同进入;中国大运河博物馆则推出“老年票”,70岁以上的老人无需预约,凭身份证或老年证领票即可进馆参观。

作为我国文旅管理方式的创新实践,预约制对提高旅游服务质量、推动旅游业稳定有序发展发挥了积极作用。随着国民旅游热度持续走高,一些问题也显现出来:热门景区门票供不应求;预约程序较为繁琐;“一票难求”之下甚至催生“黄牛”现象……

为切实提升旅游景区开放管理水平,门票预约制度不断优化完善。

2023年7月,国家文物局下发通知,提出各地博物馆应优化调整门票预约制度。针对一些热门旅游景区出现预约难等问题,文旅部办公厅专门下发通知,要求及时应对市场需求变化,优化预约措施,实施科学管理,不搞“一刀切”,实现原则性和灵活性相统一,最大限度满足广大游客参观游览需求。

“不约而至”能否有更好的体验?

杭州宣布景区取消预约的第二天,安徽游客

陆女士便和好友接连“打卡”了雷峰塔、德寿宫、西溪湿地等景点,“不用提前约,身份证也不用刷,行程安排更灵活,旅游也更省心了。”

今年以来,外国人来华热度持续升温。携程数据显示,今年上半年,国内入境订单同比增长超1.6倍。景区免预约也让外国游客感受到更多便利。

一些地区公布的数据显示,取消预约后,游客量有明显增长。去哪儿大数据研究院分析,景区取消预约政策叠加暑期效应,进一步带火北京旅游市场。6月24日到7月5日两周内,北京景区门票搜索量较前两周环比增长近3倍;苏州多个景点、博物馆在取消预约后也迎来客流高峰,端午期间共接待游客532万人次,同比增长三分之一。

一些人担心,部分景区取消预约后客流量剧增,会降低旅游的体验感。位于杭州市中心的浙江自然博物院在取消预约后的第一个周末,现场排队的队伍接近百米。一些外地游客反馈:“进馆后还是跟着人流走,展品没办法仔细看。”

北京第二外国语学院中国文化和旅游产业研究院副教授吴丽玉提醒,暑期旅游高峰期,客流管理方面或将面临一系列考验。比如,线下大排长龙时,有的游客可能花钱雇人排队购票,让“黄牛”现象再度出现。

完善配套措施 提供多元选择

有业内人士认为,无论是实行还是取消预约,都是对文旅市场及游客需求的回应。面对暑期旅

游高峰,城市及景区应综合考虑人流量、承载力、参观体验等因素,做出因地制宜的决策。

上海春秋国际旅行社(集团)有限公司副总经理周卫红认为,热门博物馆和景区应学会“双腿”走路。“既可以面向有预约和规划行程习惯的游客保留预约服务,优化流程;也可以面向临时起意、不习惯或不方便预约的游客,保留线下票务服务。”

中国旅游研究院院长戴斌认为,取消预约的景区,应进一步增强人性化服务理念,提升精细化服务水平。比如,为中小学生、老年人、残障人士等特殊群体提供便利措施,防止“黄牛”挤占票源等。

不少受访者指出,为寻求旅游人数和参观体验的平衡,对热门景区应采取流量提示、错峰分流等措施,以避免拥堵。

据了解,为应对暑期客流,北京天坛公园提前研判分析线上购票情况和游客结构变化,根据售票情况动态调整回补票量;上海则通过“乐游上海”小程序,显示全市约140个景区(点)的实时客流和最大瞬时承载力,游客一看便知景区是“舒适”还是“拥挤”。

7月1日,国家文物局发布通知,明确重点场馆、热门场馆可根据实际情况,通过适当延长开放时间、策划开展展览等方式,最大限度满足观众参观需求。记者注意到,多地博物馆纷纷在暑期延长开放时间,或推出“夜游”项目,打造“24小时博物馆”,为公众提供更多元的文化体验。(据新华社北京7月17日电)

△近日,游客在杭州西湖涌金门栈桥游览。新华社发

