



视界

大片云集暑期档

暑期档是全年最长的档期赛道,一般时间涵盖6月至8月,为不同题材、类型和体量的影片提供相应的市场空间。其中,7月份尤为引人注目,既是暑期档的“关键局”,也是众多热门影片争相上映,佳作频出的高峰时段。

今年暑期档,一众大片蓄势待发,猫眼专业版上映日历显示,仅7月,定档影片就达十余部,涵盖了喜剧、悬疑、动作、冒险、动画、剧情等,多题材、多类型的影片为观众提供了丰富的观影选择。其中,《传说》《异人之下》《喜羊羊与灰太狼之守护》《红楼梦之金玉良缘》《二郎神之深海蛟龙》《倒仓》等多部影片已开启预售。

网络平台数据显示,截至7月7日19时25分,2024年暑期档(6月到8月)档期总票房(含预售)突破30亿元。《云边有个小卖部》《默杀》《头脑特工队2》暂列档期票房榜前三位。

《云边有个小卖部》

影片改编自作家张嘉佳的同名畅销书,并由他本人编剧并执导,彭昱畅、周也等主演,讲述了普通青年刘十三在城市中迷失自我,被外婆带回故乡——一个云边的小镇。童年好友程霜和外婆陪伴着他,刘十三度过了一段平静的时光。他沿着祖祖辈辈留下的痕迹,认真倾听小镇的呼吸,在“伸手能摸到云”的小卖部,在高山与大海之间,在院子的桂花树下,逐渐走出往日的迷惘。影片主打的温情治愈主题吸引了不少观众。

《传说》

奇幻动作片《传说》由唐季礼执导,成龙、张艺兴、古力娜扎、李治廷、李晨等主演。该片是延续《神话》的姊妹篇,讲述了房教授在考古时挖掘出神秘古玉,它引领着房教授和助手王靖梦回西汉,化身骁勇善战的汉军将领,征战于无垠的河西草原,率骑兵抗击匈奴守护家园,并与匈奴公主梦云展开一段跨越千年的前世情缘……

据介绍,《传说》的故事穿梭古今,除了演员成龙在影片中的现代戏部分大显身手之外,制片方在波澜壮阔的战争场景中,运用最新技术,还原出一个青春洋溢的年轻成龙,来饰演征战沙场的汉代将军,并完成精彩的动作场面。

《二郎神之深海蛟龙》

这部由王君导演的动画影片讲述了上古时期,神工与鬼斧合力将祸害人间的蛟魔王囚禁于江海交汇处。封神大战结束,墨麒麟和小蛟龙屡次触碰囚禁法器企图释放蛟魔王。于是在姜子牙的推荐下,玉帝决定起用曾经的“战神”二郎神来执行缉拿墨麒麟的任务。可在捉拿的过程中,二郎神却陷入了一场惊天阴谋……

《喜羊羊与灰太狼之守护》

兼具喜剧、冒险于一体的《喜羊羊与灰太狼之守护》是《喜羊羊与灰太狼》系列的第9部动画大电影。该片讲述的是自然界中的神奇宝石守护着



世界的稳定和平,一股神秘力量却蠢蠢欲动,危机四处蔓延。众羊狼与新伙伴再次踏上守护世界的征途,争分夺秒与神秘势力的阴谋赛跑,并在一次次的冒险与闯关中共同成长,最终明白了守护的意义。

影片不仅延续了《喜羊羊与灰太狼》系列电影一贯的轻松幽默和寓教于乐的品格特点,还加入了更加丰富的情感和深刻的思考。观众在观看这部电影时既能享受到超燃机甲打斗的视觉盛宴,也能感受到强烈的情感共鸣和心灵震撼。



《异人之下》

这是导演乌尔善继去年暑期档的《封神第一部》后,执导的“漫改”真人电影再次进军暑期档。《异人之下》改编自米二创作的网络漫画作品《一人之下》,此番是它首次被搬上大银幕。该片讲述了一位一直隐藏自己异人身份的张楚岚,自从遇到身世神秘的冯宝宝后,便被卷入不同异人门派争斗的漩涡中。随着张楚岚的秘密被公之于众,异人界展开了激烈的争夺,各方势力一触即发,而此时张楚岚却意外揭开了当年的秘密……

《异人之下》在造型和场景的塑造上力求精准还原漫画中的经典“名场面”;在造型设计上,让漫画中的角色纷纷走进现实;场景搭建上,在保证画面真实度和可信度的同时,1:1搭建还原其中的一些标志性场景。

《红楼梦之金玉良缘》

该片是由胡玫执导,林鹏、卢燕、边程、张淼怡、黄佳容等主演的一部古

装爱情电影。影片改编自曹雪芹的《红楼梦》,以贾宝玉大雪天里出家倒叙为始,主要故事情节以林黛玉回府奔丧开篇,讲述了王熙凤贪没林如海家产建大观园,后又出卖了宝、黛两小无猜的爱情,设圈套,致使宝玉迎娶宝钗,最终情散人悲的结局。

《倒仓》

在戏曲界,倒仓是指戏曲演员在青春期发育时嗓音变低或变哑的现象,这对于戏曲演员来说是一次重要的挑战,因为嗓音的变化可能影响到他们的演艺生涯。可以说,倒仓是迈向成年的开始,是人生必经的变数。

青春剧情片《倒仓》由张裕钊执导,边程、周美君等主演,讲述戏校学生孙小磊正面临着人生第一场重要的比赛,迟迟未变的变声期令他焦虑不已,父亲的长长期望也让他充满对“倒仓”的恐惧。准备比赛的过程中,小磊意外和两个竞争对手——男孩子气的时佳慧和出身京剧名门的谢天赐成为了朋友,学戏少年的青春就此粉墨登场。

(本版编辑综合整理)

今年是中法建交60周年,当地时间6月27日,在法国阳光国际纪录片节历史文化提案大会上,一支短片引发全球观众的无限遐想——“他们是谁?为何留下神秘文物?”

“这里的文明发展到了怎样的程度?”

“曾经生活在这里的先民去哪了?”

巨大的青铜器、精美的黄金面具、充满谜团的考古遗址……这就是令世界惊奇的中国三星堆考古文化遗址。

这部由中央广播电视总台影视剧纪录片中心、法国国家电视集团、四川广播电视台联合出品,中央新影集团科影传媒有限公司、四川广播电视台纪录片中心承制的纪录片《三星堆——古老的城市》未播先火,在法国阳光节的预售超出预期。

让世界了解中华文化

近日,该项目已在四川正式启动,曾拍摄过《恐龙时代》《罗马斗兽场的秘密》等纪录片的法国著名导演帕斯卡尔·库索目前正在成都进行采访调研。

近年来,中央广播电视总台影视剧纪录片中心持续深耕历史文化题材纪录片,持续呼应中华文明探源这一重大工程。《三星堆——古老的城市》将是首次面向全球观众单独介绍三星堆的纪实影像作品。

中央广播电视总台影视剧纪录片中心有关项目负责人介绍:“三星堆遗址从首次发现至今近百年,三次大规模发掘,最近一次就出土文物近13000件,带来震撼的同时更多的是千古不解之谜,因为目前仅仅只挖掘了三星堆遗址千分之二。这次我们汇聚中法顶级团队、权威专家,结合考古最新成果,直观来展现绚烂的古蜀文明成就,也面向世界生动诠释中华文明起源满天星斗的多彩状态,让沉睡数千年的三星堆遗址通过我们的节目再次一醒惊天下。”

两代创作者接续记录

1986年,三星堆一醒惊天下。在第一现场,中央新影集团的摄制组,用胶片记录下了当时三星堆发掘的全过程,成为珍贵的历史影像资料。

时隔三十四年,当中国考古迎来全新的时代,三星堆也翻开了新的篇章,启动对六个新发现祭祀坑的发掘。

这一次重启三星堆遗址考古发掘,四川广播电视台历时三年,伴随式记录了新发现的3—8号坑发掘的

纪录片《三星堆——古老的城市》项目启动

再现古蜀文明的魅力

全过程,策划制作了六集超高清考古纪录片《又见三星堆》,并在CCTV-9播出。

如今,在长年跟踪拍摄的大量影视资料基础上,两代纪录片创作者共同携手,加入到《三星堆——古老的城市》的创作团队中来。

这一次,他们将发挥各自的优势,结合国际化的视野和舞台,让古老的三星堆再度惊奇。

拍一部观众真正爱看的纪录片

第一次来中国,第一次亲眼见到古蜀文明的珍贵文物,法国导演帕斯卡尔·库索用震撼来形容——

“三星堆金面具,似乎可以窥见人类文明在童年时期的模样。借助这些文物,我充分感受到人类文明的伟大。”帕斯卡尔·库索曾拍摄过许多古老文明相关的纪录片,这一次,他试图从文明中寻找人类的共同点,站在大众的视角出发,从普通人的视角提问,拍摄一部观众真正爱看的纪录片。

而关于古蜀文明的惊奇还在继续……

(稿件来源:央视纪录频道)



资讯

网络微短剧《我为西风狂》杀青

近日,网络微短剧《我为西风狂》在甘肃金昌圆满杀青。

网络微短剧《我为西风狂》对青年人的内心世界、人生追求、兴趣爱好、价值取向、现实生活、社会责任等进行描述,具有现实意义和时代价值,对促进当地文化、旅游、就业等方面具有积极作用。

该剧通过实景拍摄,植入当地的乡土人情及历史文化,不仅让观众欣赏到美丽的自然风光,还能深入了解甘肃民俗风情和历史文化,进一步推动甘肃文化旅游发展。

(甘肃省广播电视局网络视听节目管理处供稿)

网络电影《情系毛卜拉》筹拍

近日,我省申报的乡村振兴题材网络电影《情系毛卜拉》通过国家广电总局重点网络影视剧拍摄制作备案公示。

《情系毛卜拉》讲述了以大学生刘萍萍为代表的青年大学生转变就业思维,回乡创业的故事。刘萍萍大

学毕业后回到家乡毛卜拉村,通过创立合作社,发展现代养殖业,经历诸多挫折仍坚持不懈,最后成功带动村民增收。目前,《情系毛卜拉》已完成剧本创作,正在筹备开机拍摄。

(甘肃省广播电视局电视剧管理处供稿)

剧评

电视剧《海天雄鹰》——

一首唱给试飞英雄的赞歌

□ 高荣

2011年8月,随着一声气势如虹的气笛长鸣,中国第一艘航母“辽宁舰”首次下水试航成功,一时之间举国沸腾欢呼四起。这一刻,注定在中国历史上留下浓墨重彩的一笔。鲜为人知的是,为了中国航母这一大国重器能够顺利成军,一支前所未有的精英大队正自海、空两军集结而至,他们中的每一位都曾是“空中之王”“海上雄鹰”,为了舰载机的首次试飞,甘愿放弃昔日荣光重新起航。

近日,由导演刘家成和编剧朱秀海打磨多年,宋亚文、侯勇、李幼斌、杜淳、王珞丹等主演的军旅剧《海天雄鹰》播出,讲述的正是我国组建第一支舰载机试飞大队的故事,是一首用影像唱给所有试飞英雄的赞歌。

来自使命召唤,共谱英雄凯歌

何为当今世界飞行技术中最难掌握的技术?答案是舰载机在航母上着舰和起飞,危险无处不在。《海天雄鹰》通过对部队集结前各角色的描摹,将这支铁一般的队伍塑造得真实而鲜

活。海军中将衣正邦的调令抵达之日,心怀鲲鹏之志的谢振宇刚刚打败有“空中之王”美誉的余涛;中国海军第一功勋飞行员秦大地正在为转业做最后的准备;连续七年蝉联“空中之王”的余涛筹备着与未婚妻陈亚红的婚礼;专业技能过硬的心理咨询师夏初则计划着走进婚姻殿堂……但军令如山,自调令抵达的时刻起,他们便深知要用生命担负起舰载成军里程中最危险的任务,只争朝夕,完成使命是他们的唯一选择。

源于现实榜样,诠释军人血性

对导演刘家成来说,此次挑战首部航母舰载机题材电视剧同样是责任使然。他认为,让当代年轻人树立正确的价值观,为大家树立可供学习和追求的榜样,是每一位艺术创作者的历史使命。“年轻人如果一定要追星的话,那追的应该是那种保家卫国、视死如归的血性,是男子汉顶天立地的气势。”而放置于军人的语境下,刘家成

想要表达的这种血性,于每一个人身上都浑然天成。

为了还原试飞员们最真实的一面,刘家成提前数年便登上辽宁号航母进行实地采风。也是自那时起,他才了解到舰载机和阻拦索在航母成军中的重要作用,那些精确到小数点的承受力和阻拦力数据,最终竟是由试飞员们用血肉之躯测试而成。采风过程中,一位年轻战士给刘家成留下深刻印象。明明白天还在一起谈笑风生,晚上试飞着陆后却仿佛换了面孔,直至看到他有条不紊地从身上卸下枪支、匕首、急救包,才蓦然明白每一次起飞都被视作生命中的最后一次。那一刻,刘家成突然领悟了“孤胆英雄”的真实意义所在。而后,这些可爱战士身上的诸多特征都被刻画于《海天雄鹰》的角色中,如谢振宇、康延成,他们身上或有着“孤芳自赏”的傲气,或有着“天性顽劣”的童真,但每一次启动起飞,便瞬间化身翱翔的雄鹰,完成着对各项数据的空中测试。

