



伏羲辞

□ 王琪

龙胤树

风吹着太昊山,也吹着太昊山上的龙胤树。

龙胤花开了,如一朵古老的梦,满含着月光的光辉。

月色荡漾,微风习习。五千年前的月色和今夜一样美。龙胤树前,伏羲目光炯炯,与一朵龙胤花对视。他的心中,洒涌着月光的波涛。

月在读天,风在读地,伏羲在读天地。穿着龙胤叶、吃着龙胤籽的伏羲,又被一朵龙胤花点燃了灵魂,擦亮了目光。

他从一朵花中看到了秩序、黑白、阴阳,看到了两极、四象、八卦,看到了一个民族智慧的密码。

这是一棵为传递中华文明薪火而生不息的树。

风中的龙胤树,丈量过五千年的风云天空,至今依然灿烂明媚,风华依旧。

再弱小的生命,只要有信念在,不管路途多么漫长,都不遥远。

古风台

古风台,像一枚印章,镶嵌在太昊山上,铭刻着一位圣人的伟绩。

渭水汤汤,朱山苍苍。

晨曦中的古风台,高远宁静,淡泊明志,像一方书写文明的古砚台,高居南山,视通八方。伏羲就在这里,仰观俯察,取物类象,与天地对话,和万物聊天。

阳光照耀着古风台,也照耀着伏羲。伏羲手握巨笔,在人类灵魂深处,轻轻画了一笔。

族人举着鲜艳的龙胤花,簇拥着伏羲,从古风台出发,沿着渭河,向着太阳升起的地方,奔跑而去。

伏羲远去了,开过天、明过道的伏羲手还在;分过阴阳、画过八卦的伏羲笔还在,它们在文明的源头,依然守望看伏羲的子孙、伏羲的精神。

——那只巨大的伏羲手,向天而挥,立地而生。那手势,像是挥别,又像是迎接,挥别混沌,迎接文明。

——那支挺拔的伏羲笔,临风而立,文风

浩荡。那抒情的姿势,早已定格成天地间一幅博大的文明。

伏羲谣

古老的歌谣,是时间的眼睛,丈量千秋风物、万里河山。

太昊山上,长满了一簇又一簇的歌谣。歌声开满龙胤树,如月光一样圣洁,如流水一样绵长。

阳光明亮,歌声荡漾。甬看冀县地方碎,伏羲皇帝头一辈,桑叶儿衣裳脸上黑,伏羲爷生在古风台。

在时间的起点,在文明的源头,龙胤树驮起歌谣,挽起时间,行走在晦明交替的光阴里,时间有多远,歌谣就有多远。

太昊山

太昊山,因诞生过一位开天明道的圣人,显得高旷而圣洁。而一画开天的旷世之举,又让这里成为一方与天地准的时间起点、文明源头、历史海拔。

沁园春·社庆抒怀

□ 周卫宏

新景入胜,兰山堆绿,黄河催浪。看报厦簇新,编楼盛装;旧阶无踪,铅华尽洗,一馆文图展沧桑。皆感慨,临穷白之困,艰难草创。

耳际炮声酣畅,任往事历历似回放。正一路西来,二十少壮;简报五期,传递战况。初心发蒙,题字生光,几多英名犹闪亮。当奋起,立改革潮头,续写辉煌。

从遇见到相随

□ 毛韶子

从遇见,到用爱相随
默默行走在方心灵沃土
耕耘中的喜乐
幸福洒满一路
拥抱中的激昂
也把金黄的落日灌醉
高举着的闪亮果子如火焰颤动
流淌出动人的篇章
在灵魂的栖息地
沿着丰硕流淌
穿过早晨绽放的悠悠霞光
在赞美爱和灵犀中
获得的圣洁一笑
装入行囊中
用笔在洁白的慰藉上
写下蓝天白云的向往

阅读的幸福

□ 徐兆宝

把灯点亮
把名字写在信笺上。那么多的文字
宛如放飞的鸟雀
在不停地寻觅
安放行踪的处所
密密麻麻的方块字。犹如垒成的墙
在七十五年的风雨中
把自己的理想插在一页页扉页上
把人民的酸甜苦辣
连同生活一起安放在每一版上
让劳动的人们在茶余饭后
品尝着阅读的幸福
聆听着喜闻乐见的欢乐
触摸着芸芸众生心房
一天又一天
七十五年呵 《甘肃日报》
已摇曳沧桑起步的历练
吐露着鲜花泥土的芬芳
如今。如一缕耀眼的光芒
拂过陇原大地

另一茬庄稼

□ 李浚

地头,相识多年的老友
促膝而谈
炕边,时常走动的亲戚
沏一壶清茶
抓两把红枣
拉家常话
聊聊门外事
敦煌的杏子,黄了
天水的樱桃,红了
董志楼的糜,熟了
河西走廊的风
吹送麦香
外出务工,翻阅电子版
仿佛熟稔的纸香
捎来,陇原澎湃的气息
书橱里,大摆的报纸
珍爱一生的财富
百花版上,园丁修剪后
叙写的一些文字
隔一些时日,也会走来
那是耕种的另一茬庄稼
劳作之余,细雕雕琢的快乐
一份报纸
一份情怀
一份热爱
因温暖,不离不弃

甘报情缘

《甘肃日报》创刊75周年征文

洁白的羊群飘满坡

□ 向国忠



洁白的云儿天上飘,高原的风儿吹拂着洁白的羊儿在哈尔腾草原上飘。雪山银装素裹,大小哈尔腾河静静流淌,茵陈、红景天、雪莲、麻黄等十几种中草药,和紫花针茅呀、赖草呀,一起摇曳在高原的沟沟坎坎。得天独厚的自然环境,哺育出了“吃着中草药,喝着矿泉水”的哈尔腾哈萨克羊。

历史上的哈萨克族一直逐水草而栖,畜牧业是人们赖以生存的主要经济来源。当部分哈萨克族人在阿克塞广阔的草原上安定下来以后,畜牧兽医工作者大力帮助,将他们一直牧养的哈萨克羊与一些新品种进行繁育改良,逐渐形成了适应高寒半干旱环境的高原细毛羊,也就是现在已获得全国农产品地理标志的哈尔腾哈萨克羊。

四月的阿克塞,气温逐渐升高变暖,哈尔腾草原进入了一年中间接羔育幼的最佳时期。圈舍保暖,卫生清理,草料准备,疫病防治,牧民们紧张地忙碌着。小羊羔们一会儿跑着、跳着、欢叫着,一会儿又摇着小尾巴吃着奶儿惹人爱。这时,哈尔腾高原良种繁育试验点里,县畜牧服务中心的技术人员也迎来了热闹又忙碌的一天。他们正和畜牧专家一起,走进产羔房,对试验点畜种改良的母羊及新生羊羔进行集体“体检”。称体重,量身高,测胸围,记录月龄,鉴定品种,打耳标,有序、准确、详细。这些初生的小羊羔体格高大健康,在传承哈尔腾哈萨克羊优质基因的同时提高了成活率。牧区离县城远,海拔高,交通不便。这些整天与羊打交道的畜牧兽医工作者,常年奔波在高原山地,风餐

露宿,经常在偏远的牧业点一住就是十天半个月。他们与牧民一起摸爬滚打,坚守在试验点,深夜听着羊儿的咩咩声,与星空和寂寞为伴。

阿克塞改良绵羊品种,早在1956年就开始了。当时,绵羊改良是新事物。为了解除人们的疑虑,畜牧兽医工作者跋山涉水,深入牧区,耐心细致地进行宣传和科普教育,详细介绍外地绵羊改良经验,慢慢得到了牧民的认可。当年引进了十只新疆细毛种公羊,进行杂交改良实验,效果很好。第一代杂种成年羊,每只剪毛量2.5公斤至7公斤,比土种羊多一至四倍,改良羊受到了牧民群众的热烈欢迎。绵羊改良育种迈出了坚实的一步。原县畜牧兽医工作者明道信,深情讲述着自己当年畜种改良的故事。1958年的春天,刚刚从西安畜牧学校毕业的他来到阿克塞,成为一名扎根牧区的畜牧兽医专业技术人员。寒来暑往,默默耕耘。广大畜牧兽医工作者几十年如一日,从青春年华到垂暮之年,扎根牧区,默默坚守,才有了今天独具特色的哈尔腾哈萨克羊。

良种是肉羊产业提质的“芯片”。一代代畜牧兽医工作者前仆后继,历经60余年繁育成的哈尔腾哈萨克羊,体质结实,肉质细嫩,深受广大消费者的喜爱。“百里黄金地,塞外聚宝盆”,阿克塞这颗美丽的塞上明珠,正依托“哈尔腾羊肉”三品一标品牌效应,开展集养殖、屠宰、加工、配送、销售一体化经营,努力打造绿色有机肉羊全产业链,推动特色农牧业高质量发展。丝路悠悠,雪山巍巍,那满山的羊儿正欢叫着,唱响新的“牧歌”。

“绵羊的仔羔,我的宝贝,在草地上的小家伙,你在哪里吆,我的乖乖”,哈萨克族人民用诗歌表达着他们对羊儿的珍惜和喜爱,这也是许许多多像明道信一样的兽医畜牧工作者最真切的心声,他们热爱阿克塞,因为这里有他们最爱的草原,有他们一生坚守的事业。

沙蜥

它比巴掌还小。

它转动着脖颈,歪着头打量我,可能是我的不意造访打搅了它。它米粒般的眼睛,充满了好奇。和它大大的脑袋相比,它的眼睛简直不成比例。

我不动,它也不动,好像在比谁更安静。它安静不动的样子,多像一块石雕。

就在我蹲下的刹那,它却用瘦削的爪子迅疾跑向了远处。

它,多像村庄里机灵而害羞的孩子。

它和沙枣同姓,一生都生活在沙漠里。

辣椒

串串辣椒,是乡亲挂在屋檐下的另一种春联。在辣椒撇捺的书写中,每串辣椒都显得生动、经典和耐人寻味。

如同中国结、红灯笼、窗花,串串辣椒,是乡亲眼里看不够的中国红。让日子红红火火,让日子一天比一天好,是乡亲对美好生活的希冀。

每年秋天,当一个个红辣椒被母亲用麻绳串在一起时,她分明看到了子女簇拥在她身旁的情形,感觉每个子女都是她心头无法割舍的爱和牵挂。串串辣椒,如一挂挂鞭炮,将村庄的每个日子燃放得光亮、热烈、喜庆。



百花

第3252期

丰登之时

〔油画〕

马亮作

静静的故乡

□ 杨喜鹏

故乡是位于玉门市赤金镇旁的五华山农场,尽管离别多年,但只要想起那绿树环绕的村落,心中就会涌起一种莫名的感动和幸福。

五华山下,白墙黛瓦的村舍安然落卧在田野之中,祥和宁静,就像是一幅定格了的风景画——画中的炊烟不会消散,画中的风物长年依旧……

绿树浓荫夏日长。每逢五月,故乡的田间地头总会开满了一树树灿黄馥郁的沙枣花。它们在初夏时节毫无遮掩地绽放,播撒香醇,不用担心是否光阴短暂,只将生命融入田野朴素的风华。坐落于老屋后的那座桥,斑斑绿苔铭刻下每一轮春光与故乡的相逢和每一段草长莺飞的往事。错落分布的街巷,多少人在烟火里,将日子过得行如流水。葱郁的夏日,无边的麦田里响彻的鸟鸣,仿佛唤醒一些鲜亮如初的片段。那些墙体斑驳的老式楼房,守着岁月里一段恬淡的时光,静静地讲述着故乡的风雨。

故乡的楼房呈“喜”字状分布,是典型的苏式建筑风格,外表巍然高大,内部宽敞实用,所有的楼房以同一种格局,在幽深的旷野上静默矗立。木制的门窗、壁橱,镂刻的门廊图案,虽历经数载春秋,却保存完整。老街旁的商店,还有电影院,依然静默于时光中。往昔,人们曾在这里过着平凡的生活——腌一缸咸菜,晾几串辣椒,割几斤肉,屋子里弥漫着饭菜的清香、老酒的浓醇。光阴倏然而过,生活从春华到秋实,有悲愁,有喜悦,有憧憬……而流云一如既往飘过,就像乡人寻常的日子,波澜不惊。下地的农

通往山顶的路,曲曲折折,幽幽暗暗。而道路两旁的草木却不厌其烦地唱着一首民谣。

一株龙胤树,蹲在古风台,拆分阴阳,细数八卦。于是,天地有了两头,生死有了两端,爱恨有了两边,善恶有了两岸。

还有一株龙胤树,站在太昊山上,回忆伏羲诞生时的盛大场面。那一刻,金色的阳光倾泻而下,凤凰的鸣叫响彻云天,细嗅蔷薇的猛虎,含情脉脉的流水,花雨满天,祥云曼舞,伏羲诞生。

五千年前的一幕旷世奇景,在一朵花的眼中,依然清新如初。

圣山沉默。唯有山间的龙胤树依偎在它的身边,就像婴儿依偎着母亲,就像爱依偎着爱。

伏羲颂

每年夏至,一场盛大的祭祀,在天水伏羲庙举行。

伏羲庙前的那根香火,璀璨明亮,从先秦时点燃后,就再也没熄灭过。如一场浩荡的民族风,吹过秦汉风云的天空、隋唐辽阔的土地和明清风雅田园,至今依然温润和畅,抚慰着每一位华夏儿女的灵魂。

大殿屋檐下的一盏盏灯笼,如一颗颗红红的心脏,跳动着一个个民族奋勇向前的足音。

清风徐来。飞翔的鸽子,是天空最美好的颂词。

雨润心田。盛开的花朵,是大地最深情的祝福。

伏羲是天水的,也是中国的。伏羲文化是中国的,也是世界的。

民勤风情

(散文诗)

□ 陈昌

红崖山水库

红崖山水库,是被人称道的一本大书。写这本书,花了好多年时间。它的作者很多,不管是有名的,还是无名的,都被记进了生态治理的史册。

一层层浪,就是这本书的每一页。每天,这本书被一页页翻阅着,水鸟、云朵、漠风、沙生植物,是它忠实的读者。这本书,装帧了如同大海般蔚蓝的封面,因而它也是沙漠里让人自豪的另一种海。