

2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典



新甘肃·甘肃日报记者 曹立萍

陇山苍苍，渭水泱泱。

6月21日，正值2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典举办之际，由甘肃省委宣传部、甘肃省文化和旅游厅、天水市人民政府联合主办的甘肃文旅产业链招商推介会在天水市麦积区举办。

“这里山川很秀丽，这里人们很热情，我把甘肃唱给你……”15时许，伴随着动人的乐曲、舞蹈演员优美的舞姿，推介会拉开帷幕。

推介会现场，省文旅厅进行甘肃文旅资源及产业链招商总体推介，天水市、甘南州、武威市、宕昌县分别进行了文旅资源产业链招商推介。省内外重点投资商、省市重点文旅企业代表、省文旅厅及各市州文旅部门负责人参加此次推介会。

① 6月21日，公祭伏羲大典乐舞祭祀仪式。

新甘肃·甘肃日报记者 高楠 丁凯

② 6月21日，“羲皇古琴 国风雅韵”中国传统器乐音乐会在天水伏羲广场举行。

新甘肃·甘肃日报记者 丁凯

③ 6月21日，甘肃文旅产业链招商推介会上表演的舞蹈《千手观音》。

新甘肃·甘肃日报记者 高楠 丁凯

相约如意甘肃 共享发展机遇

——甘肃文旅产业链招商引资推介会侧记

走进甘肃

踏上河西走廊，戈壁、绿洲相间分布，冰川奇绝，雪山巍峨，瀚海茫茫，草场连绵，边塞风光壮美神奇；

漫步甘南草原，牧场广袤，牛羊肥壮，草原风光美不胜收；

走进陇南山地，峰峦叠翠，幽谷密布，大熊猫、金丝猴栖息于此，云雾缭绕中茶园星罗棋布，一派南国风光；

……

甘肃，形如一柄精美的玉如意，在祖国的西北腹地，演绎着中华文明的璀璨夺目，沉淀出丝路文化的独特魅力。

“甘肃是丝绸之路的黄金段，甘肃是自然奇观的博物馆，甘肃是民族风情的大观园，甘肃是品质旅游的目的地。”推介会现场，甘肃文化旅游推介形象大使王建萍向与会嘉宾和企业家代表生动介绍了甘肃丰富的文旅资源和深厚的文化底蕴。

“希望更多人能够走进大美甘肃。”福建省甘肃商会会长贾朝辉说，甘肃不仅文化底

蕴厚重，旅游资源更是丰富。只有走进甘肃，才能真正了解甘肃。希望未来甘肃能够加快推进文旅产业高质量发展，吸引更多海内外游客走进甘肃，欣赏甘肃美景，品味甘肃美食。

“当前，甘肃正聚全省之力加快文化强省、旅游强省建设。”省文旅厅厅长何效祖借推介会之机，向海内外企业发出诚挚邀请，热诚欢迎各位企业家全面考察甘肃优质文旅资源，在文旅产业链、强链、补链、延链上共做文章，布局落地文旅好项目、大项目。

了解甘肃

甘肃地域辽阔，自然风光优美，黄土高原、广袤草原、茫茫戈壁、洁白冰川构成了一幅雄浑壮丽的画卷。

基于悠久的历史、壮美的自然景观、浓郁的民族风情，甘肃更是被国际权威旅游指南《孤独星球》评选为亚洲十大最佳旅游目的地榜首，荣获《纽约时报》“全球必去的52个目的地”榜单。

甘肃，这片文旅资源宝地，如何让让更多人了解她的美？

“甘南很美，美在她的与众不同和出类拔萃。甘南很大，大在她的地域辽阔和包罗万象。”在推介环节，甘南州文化广电和旅游局局长马文涛用“高山流水彩云端，星河岸边是甘南”这样动人的表述向在场的嘉宾和企业家代表推介甘南，希望有更多的人来走一走、看一看，体验甘南之美。

“悠悠丝路，巍巍祁连，河西走廊承启百世繁华；五凉京华，河西都会，古凉新韵回响千秋岁月。”武威市博物馆副馆长杨瑞在推介武威文旅产业时说，今日武威，是历史底蕴厚重的文化名城、资源禀赋优越的发展热土、名胜景观汇集的文旅富库、发展机遇叠加的希望畴野。

“2023年以来，宕昌县坚持以文塑旅、以旅彰文，旨在通过文化和旅游的深度融合，彰显宕县的独特魅力，加快全域旅游示范县和文旅康养胜地的建设步伐。”陇南宕昌县文化馆推介员吴敏娜向现场嘉宾和企业家代表介绍宕昌县文旅产业发展情况。

“从各地热情洋溢的推介中，我了解到了甘肃文旅资源的丰富，更感受到甘肃深厚的文化底蕴。”厦门柚房文化传媒有限公司董事长郭芑说，“参加此次推介会，我对甘肃有了更深入的了解，也进一步坚定了我投资甘肃文旅产业的信心。”

在推介环节，现场穿插表演《好客天水欢迎你》《千手观音》精彩文艺节目，赢得与会嘉宾和企业家代表的阵阵掌声，将推介会现场氛围不断推向高潮。

“今年以来，我们借助敦煌大姐、暖心瓜州、甘肃社火、陇南诗会、天水麻辣烫等网络热点，推动甘肃文旅市场提前进入旺季，呈现出一业兴、百业旺的良好态势。”何效祖介绍。

数据显示，今年1-5月，全省文化旅游行业各项指标持续稳中向好。全省接待游客1.48亿人次，旅游花费996亿元，分别同比增长27.8%和38.3%。

投资甘肃

一个个项目签约落地，一次次掌声响起……推介会现场，签约文旅项目21个，签约金额33.26亿元。其中，天水市签约

项目13个，签约金额25.74亿元。

省文旅厅与工商银行甘肃省分行签订《金融支持文化和旅游领域“扩内需稳增长”战略合作协议》，甘肃文旅产业集团有限公司与携程集团签订《全面合作意向书》。工商银行甘肃省分行授信甘肃文旅产业集团有限公司3亿元，兴业银行兰州城关支行授信省城乡投集团3.9亿元。

“此次我们和天水市武山县签订了武山县康养旅游开发建设项目，计划投资1.2亿元，预计今年开工建设。”天津宝地秦柳生物科技发展有限公司董事长戚惠轩说，“我们非常看好武山县当地的文旅资源，我们会加快项目建设进度，确保项目明年能够正式投运。”

“我们将全力做好项目保障服务，让企业能够安心放心在武山县投资兴业。”武山县文体广电和旅游局局长刘斌表示，武山县将立足本地文旅资源优势，全力推进水帘洞国家5A级景区、全域旅游示范区、渭川文化生态保护区建设，提升景区基础设施和服务水平，增强文旅产业竞争力吸引力。

“今年，围绕伏羲始祖文化产业和文旅农康产业链，天水市精心谋划了酒店民宿、乡村旅游、研学旅游、文旅康养、历史文化传承等5大类招商引资项目。”天水市文化和旅游局局长牛新虎说，天水地理位置得天独厚，历史悠久文化灿烂，产业发展势头良好，优势资源更是亟待开发，热诚欢迎企业家投资天水。

“当前，我省正倾力推进文旅项目建设，重点打造文化体验产业链、自驾游产业链、研学旅游产业链、乡村旅游产业链、文旅康养产业链、酒店民宿产业链，促进优势文旅资源‘串珠成链’。”何效祖说，“我们将持续提升服务质量，精心打造‘交响丝路·如意甘肃’文旅‘金字招牌’，全面营造亲商、重商、招商的发展环境，加快推动文化旅游业实现高质量发展。”

相约如意甘肃，携手共赢未来。

如今的甘肃，正张开双臂，欢迎更多人走进甘肃，欣赏黄土高原、广袤草原、茫茫戈壁、洁白冰川的雄浑壮丽，体验历史文化的深厚底蕴，感知大美陇原的多彩风情。

新甘肃·甘肃日报记者 施秀萍

古韵悠悠，雅乐飘飘。6月21日晚，作为2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典活动之一，由天水市委宣传部、天水市文联主办的“羲皇古琴 国风雅韵”中国传统器乐音乐会在天水伏羲广场精彩奏响。

祭伏羲始祖，溯人文源流；赏国风雅韵，听华夏正声。晚6时许，随着一曲《羲皇引》美妙旋律响起，这场穿越古今的音乐盛会正式拉开序幕。

音乐会由序曲《秦颂羲皇》《华章——国风奏韵》《三颂——华夏正声》三部分组成，集合古琴、洞箫、竹笛、伏羲埙、古筝、琵琶、二胡、笙、阮等中国传统乐器，通过多样的表演形式，充分展现中国传统乐器的特性与魅力。

“羲皇故里”天水，是“伏羲作琴瑟”“女娲作笙簧”“灼土以为埙，礼乐于是兴矣”的地方，这里素有国乐创制与研习传统，自东汉以来，名家辈出，三国时期文武兼备擅长操琴的姜维，隋唐时期琴学大家赵耶利、董庭兰，明朝中叶太常寺少卿胡笳，以及晚清年间“北门张氏”一族等，多有传承。

蓝天白云为幕，绿树鲜花为衬。来自天水市音乐家协会、天水师范学院音乐舞蹈学院、“天和之声”琴箫会馆的演奏家，或独奏、或合奏、或重奏、或齐奏，轮番登台，带来一曲曲天籁之音，动人心弦，撩人遐思——

“落木萧萧兮，雁南飞。渭水悠悠兮去不归。羲皇故里还依旧，沧桑已是几轮回。”天水古琴表演艺术家胡宝琴带来的原创古琴独奏《渭水秋声》，悠悠琴声呢喃，似窃语，仿佛穿越时空与古人对话；

时而欢快奔放，时而热情高昂。由12位天水竹笛新秀带来的笛子齐奏《扬鞭催马运粮忙》节奏明快，仿佛马蹄声声、人欢马叫、运粮赶路的生动场景就在眼前，旧曲新弹更焕发出催人奋进的力量；

琴音袅袅，如流水潺潺；箫声悠悠，似清风徐徐。据1931年版《梅庵琴谱》演奏的琴箫合奏《关山月》，承载着古老的文化记忆，将现场观众带回到那遥远的边塞，战鼓还未停歇，家国情怀尽在指尖流淌；

二胡合奏《太极琴侠》、笙独奏《丰收的喜悦》、民乐重奏《敦煌》、伏羲埙二重奏《曙光》、洞箫合奏《千年风雅》……一曲曲，一首首，变化的是器乐与曲风，不变的是意蕴与魅力。

演出现场，前排观众席地而坐，静静聆听；后排观众引颈翘望，沉醉其中。连空中的燕子也被吸引了，在舞台上空盘旋徘徊，似是听懂了古琴雅乐，又似随乐翩翩起舞，成了一道独特的风景。

音乐会总导演张文静告诉记者，音乐会聚集天水市老、中、青、少四代民乐人200余人，年龄最大的76岁，最小的7岁。音乐会特色突出，不仅乐器全面，且表演形式丰富，曲风糅合古典雅乐与当代流行及天水市音乐人原创作品，“既为公祭伏羲大典营造浓郁氛围，又推动中国民乐传承发展。”

一场穿越古今的音乐盛会

「羲皇古琴 国风雅韵」中国传统器乐音乐会特写

漫步羲皇故里 溯源始祖文化

——二〇二四陇台大学生文化研习营开营

本报讯(新甘肃·甘肃日报记者苏家英)6月20日，由甘肃省人民政府台湾事务办公室和西北民族大学联合举办的“漫步羲皇故里·溯源始祖文化——2024陇台大学生文化研习营”在西北民族大学开营。来自台湾中国文化大学和西北民族大学的36名两岸师生，奔赴龙城天水开展为期5天的文化艺术研交流活动。

自2013年台湾中国文化大学与西北民族大学缔结姐妹校后，交流频繁。这次活动，两校青年学子前往天水观看2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典，参访伏羲庙，参观麦积山石窟、甘泉镇大樱桃种植农场等，参加天水师范学院的《天水历史文化漫谈》学术讲座活动等，携手同行古丝绸之路，感悟伏羲文化，留下美好记忆。

近年来，西北民族大学坚持以中华优秀传统文化为纽带，持续加强同台湾高校之间的交流合作，为两岸青年学子多接触、勤来往、深交流搭建平台，坚持以文促融、以史促融、以情促融，着力推动两岸青年的“双向奔赴”，为两岸融合发展汇聚青春力量。

一场寻根之旅 一次文化洗礼

——“谒庙拜祖”活动侧记

新甘肃·甘肃日报记者 杨唯伟

6月21日，夏至。随着天水伏羲广场响黄钟大吕，海内外中华儿女的目光聚焦天水，共祭中华人文始祖伏羲。

2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典仪式后，“谒庙拜祖”活动随之进行，伴随悠悠古乐，人们缓步迈入伏羲庙，行鞠躬礼，敬献鲜花、瞻仰圣像。

不论长幼，都是炎黄子孙；不论远近，都是华夏血脉。来自海内外的中华儿女共同追思中华人文始祖创世功绩，感悟伟大祖先创造精神，共同祝福中华大地国泰民安，推动中华文明根脉永续。

“‘谒庙拜祖’活动表达了华夏儿女对人文始祖伏羲的共同礼赞。公祭伏羲大典作为桥梁和纽带，增强了海内外中华儿女文化认同凝聚力和民族认同向心力。希望这种传统可以一直延续下去，让大家感受华夏文明的魅力，从中汲取前行力量。”甘肃省政协住香港委员廖宇轩说。

伏羲庙内，苍松挺拔，翠柏含情。身着洁白上衣的82岁天水市民张九成精神奕奕，敬献完鲜花，他伫立在伏羲庙内一侧，望着熙熙攘攘的人群，思绪万千。

“从第一届公祭伏羲大典开始，这些年只要时间允许，我都会参加。来伏羲庙祭祀伏羲已经融入我们当地人的日常，伏羲文化已经融入我们的血液里。”张九成说。

参加完“谒庙拜祖”活动，澳门甘肃联谊会秘书长钟春晖内心久久不能平静，“伏羲首创八卦，一画开天，弘扬伏羲文化，对提升文化自信、增强文化自信、实现文化自强具有重要意义。我们将继续发挥澳门甘肃联谊会的平台优势，从各个方面促进澳门和甘肃两地的合作交流，讲好甘肃故事，弘扬中华优秀传统文化。”

“天水深厚的文化底蕴对我们的影响是潜移默化的，从小受到伏羲文化的熏陶，我们一直都在努力做一个对社会有用的人。作为在香港的甘肃人，由衷地希望甘肃发展得越来越好。”香港甘肃同乡会副会长姚军平说。

“这是一场寻根之旅，也是一次文化洗礼。”来自台湾的欧阳颢是第一参加公祭伏羲大典，一路走、一路看，他由衷地说，“希望年轻一代能够坚定文化自信，传承和弘扬好中华优秀传统文化。”



「打铁花」表演

6月21日晚，国家级非物质文化遗产——“打铁花”在天水伏羲广场精彩上演。

新甘肃·甘肃日报记者 丁凯