

2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典

一场火花四溢的思想碰撞

——2024年伏羲文化论坛侧记

新甘肃·甘肃日报记者
施秀萍

盛夏，“羲皇故里”葳蕤生香，繁花似锦。

6月20日，天水师范学院嘉宾云集——在迎来2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典之际，2024年伏羲文化论坛在这里举行。

梳理文明起源，揭示历史脉络，凝聚文化共识，坚定文化自信……论坛以“弘扬伏羲文化 赓续中华文脉”为主题，来自大陆和台湾的150余名专家学者、国学精英，在思想碰撞中，共赴一场体验伏羲文化魅力、传承伏羲文化的时空之旅。

深植根脉

伏羲是中华民族的人文始祖。关于伏羲的文字记载至迟在春秋战国时期即已出现，《左传》《管子》《周易》《庄子》《战国策》《山海经》等先秦典籍均有关于伏羲的表述。东汉班固《汉书》首次将伏羲列为商周帝王世系之首，晋代皇甫谧《帝王世纪》首列伏羲为三皇之首。

论坛上，与会专家学者纷纷引经据典，揭示伏羲的鲜活形象和伏羲时代社会生活的生动场景。

画八卦、造书契、结网罟、取火种、辨牺牲、兴庖厨、造甲历、制嫁娶、定姓氏、制礼乐、制九针、立占筮、设九部、龙纪官、服诸夷……关于伏羲的十五种发明创造，或有后人附加成分及神化，但伏羲用文明灯火引导先民摆脱茹毛饮血、巢穴群居、鸿蒙未启的原始状态，用一系列发明创造带领华夏先民告别洪荒迈向文明，在物质、精神、制度、文化等方面奠定了中华文明的基础这一点，已是广泛共识。

“伏羲文化作为中国古代文明的开创文化，



6月20日，2024年伏羲文化论坛在天水市举行。图为论坛开幕式。新甘肃·甘肃日报记者 高楠

其中必然蕴含着经得起时间检验的中华文明密码。”上海师范大学马克思主义学院教授吴宁如是说——伏羲文化的根脉是：筑屋筑庐，始得安身立命，开古建之先河；以歌配律，礼乐之风大

开；自造干戈，饰武学，始创“木兵”；尝百药，制九针，尊之为医宗。一系列的发明创造，有力推动了社会生产力的高度发展，提高了先民的生活质量，丰富了先民的物质生活和精神享受。

深研内涵

参天大树，必有其根；怀山之水，必有其源。上古时代，伏羲率领部落先民，进行了认识自然、适应自然、改造自然的伟大实践，开辟了影响深远的远古文明，形成了积淀深厚的伏羲文化。

“伏羲文化所蕴含的文化财富和精神基因，成为催生和滋养中华文化与民族精神的源泉。”台湾新北市瑞芳区里长联谊会会长黄茂峻认为，由伏羲及其文化所奠基的人文精神，最基本的有五个方面：穷究天地的探索精神、大无畏的创造精神、自强不息的奋斗精神、刚柔相济的变通精神、包容求同的和谐精神。

“伏羲文化的精华是流传千古的八卦。”在吴宁看来，八卦又称易学，是中国哲学的精华。清华大学人文学院教授、孔子研究院特聘专家方朝晖以《重估伏羲：易学观与中华文明路径》为题，从文化心理学新发现出发，讨论伏羲画卦基础上所形成的中国人独特的宇宙观及其意义。

“从‘内容、时间、空间’三维属性观察，我们看到了《伏羲八卦》对中华文化的巨大贡献。”中国传统文化促进会易学文化工作委员会主任张智瑞说。

“伏羲文化万年说与中华文明探源工程”“试论天水‘卦台山’与伏羲‘画卦’之关系”“伏羲时代的饮食”“天水伏羲庙诗歌的景观书写模式”……论坛上，专家学者全方位、多角度研究阐释，为伏羲文化注入新的时代内涵。

深化传承

文化因传承而永续，因创新而出彩，因发展而辉煌。

多年来，以天水为中心的全国性伏羲文化发掘、研究、宣传工作，取得了丰硕成果，为中华始祖文化的传承赓续和发扬光大，为推动地方区域文旅事业发展和经济社会发展发挥了积极作用，伏羲文化也已成为天水乃至甘肃一张亮丽的文化名片。

伏羲的诸多发明创造不仅深深影响着我们的生活，亦如血脉一样融入我们生命中，代代传承。从古至今，不论是官方还是民间，祭祀伏羲、尊崇伏羲文化的传统赓续不绝。伏羲文化早已成为海内外华人普遍认同的民族精神象征、文化标志和情感纽带。

“伏羲文化的广泛传播，既是其文化本身的力量所在，也与从未间断的交流密不可分。”黄茂峻介绍道，近年来，前来伏羲庙朝圣拜谒、踏访考察的脚步一直没有停止过。台湾的民间习俗中亦有诸多伏羲文化的展现，“伏羲文化在台湾的广泛传播，也是海峡两岸同根同源的文化见证。”

“文化需要传承，如何让传统文化在新时代焕发出新的活力，这是我们肩负的神圣使命。”中国传统文化促进会副会长李泽渊在致辞时说，“我们在这里举办论坛，绝不仅仅是缅怀先祖的情感抒发，更希望以一场传承与弘扬中华文明的盛会，促进不同地区、不同领域之间的文化交流与合作，让伏羲文化在新时代焕发出新的活力。”

共赴一场寻根溯源之旅

——2024(甲辰)年卦台山民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼侧记

新甘肃·甘肃日报记者
李永萍

卦台苍苍，渭水汤汤。始祖文化，传承绵长。

6月20日上午，天水市麦积区卦台山上彩旗猎猎，古乐悠悠，人头攒动……由麦积区卦台山伏羲文化旅游促进会主办的2024(甲辰)年卦台山民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼在这里举行。翠柏掩映下，海内外中华儿女汇聚卦台山，以太牢、鲜花、雅乐之仪和虔诚之心，祭祀中华人文始祖，感怀伏羲功德，传承华夏文明。

“人文化成，造福梓桑，三阳开泰，祖脉绵延永昌……”伴随着优美雄浑

的《卦台颂》乐曲，乐舞告祭拉开了典礼序幕。

9时50分，在庄重的礼炮声和庄严的鼓乐声中，民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼在卦台山举行。整个祭祀活动按照敬献花篮、鸣炮奏乐、恭读祭文、鞠躬敬祭、谒庙拜祖等民间传统礼仪有序进行，深切表达了中华儿女对人文始祖伏羲的敬仰之情。伏羲文化专家学者，市区劳动模范、先进个人、当地群众代表等千余人参加祭祀活动，切身感受源远流长的伏羲文化。

“今年，我们在卦台山民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼中增加了《卦台颂》乐舞告祭环节，进一步彰显中华传统礼仪。希望通过这种传统仪式，让大家感

受到中华民族文化的深厚底蕴和独特魅力，增强文化自信，让伏羲文化走进大众视野，让更多人了解伏羲文化。”卦台山景区管委会副主任唐俊杰说。

来自广东的刘林冰参加完典礼后，心情久久不能平静，“今天在现场参加卦台山民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼，我深受震撼。震撼之余，更多的是油然而生的文化自信和民族自豪感。回去后，我要向身边的朋友分享这次经历，希望来年能有更多的人来到天水参与祭祀伏羲典礼，追溯历史根脉。”

麦积区渭南镇张新村村民王卓琳和吴小平一大早就赶来参加祭祀典礼。“我们住在卦台山脚下，每年都会相约一起来参加祭祀典礼，今天能和

这么多人一起感受伏羲文化魅力，非常高兴，我们共祈风调雨顺、国泰民安。”王卓琳说。

来自深圳品道书院一行70多人的游学团队参加了此次祭祀典礼。“我们团队成员来自全国各地，参加这次卦台山民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼是我们此次游学寻根之旅的重要一站，接下来，团队成员还要去参加公祭伏羲大典，感受深厚的伏羲文化。”游学团队负责人说。

20日，卦台山还举办了彰显了地域特色的秦腔演出、书画展等丰富多彩的文化活动，吸引了众多游客，让大家感受当地文化的魅力。



左右大门上的瑞兽‘狻猊’。日日守候、月月驻守的‘狻猊’，承载了许多美好的愿望与期许，兼具历史厚重和中国文化之美。”杨晓培说，“我们带来了‘兰小五’荷包、钥匙扣、冰箱贴、明信片、手串等，其中大部分是我们今年深入挖掘文物内涵、结合现代时尚元素推出的文创产品，很受欢迎。”

“走完一圈，我买了天水鸳鸯玉手镯、庆阳的香包，品尝了杏皮茶，还和家人带了苦水玫瑰精油护手霜。”西安游客刘玉芬说，“以后还打算来天水、到甘肃游玩，这里有好多‘宝贝’，只来一趟看不完、看不够。”

- ① 6月20日，2024(甲辰)年卦台山民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼在天水卦台山举行。
- ② 6月20日，甘肃省特色文创非遗市集展销活动在天水古城启汉楼广场举办。
- ③ 6月20日，大型室内情境体验剧《天水千古秀》在天水大剧院上演。
- ④ 6月20日，民间祭祀中华人文始祖伏羲典礼现场。

本组图片摄影：
新甘肃·甘肃日报记者 丁凯

新甘肃·甘肃日报记者
苏家英

6月20日晚8时，2024(甲辰)年公祭中华人文始祖伏羲大典迎宾馆——大型室内情境体验剧《天水千古秀》在天水大剧院精彩上演。

《天水千古秀》孕育诞生于天水悠久灿烂的历史文化，采用情境式体验、沉浸式品鉴、移动式观赏的表演模式，通过对伏羲神话传说、大地湾文化、秦文化、麦积山石窟文化的演绎，给观众带来直击心灵的视听盛宴和文化触动。

由《又见敦煌》执行总导演张冬、丛明玲担任《天水千古秀》的总导演和总编剧，他们通过今天天水人的视角，“请”出久远的伏羲，将其塑造成为有血有肉、有智慧、有情怀的人物，把人文始祖的精神品格注入古今往来代代相传的人物形象当中，通过这片土地上的人物群像，完成了一个族群数千年沿袭的精神速写。

当帷幕缓缓拉开，只见伏羲氏正带领他的部落，用超越自然的力量，从高山走向平原，从北方步入南方。一画开天的智慧，为人类探索指明了方向。

清水河谷、大地湾里，先民们刀耕火种、繁衍生息。他们沿着伏羲的足迹，建造出更加精巧的房屋，把日子越过越好。

剧场内设有以“天水人家”“大地湾文化”为主题的上下两条通道，以及“天”“地”“人”为主题的三个区域，突破传统山水实景的布景，将麦积山、伏羲庙、大地湾等与演出有机结合，再通过剧中三位研究员的娓娓道来，在观众眼前徐徐展开一幅悠久的历史画卷。

第一幕“天”，音乐、旁白、布景、演绎到位，远古人类生活场景再现。波涛汹涌中，观众开始了解少年伏羲的故事，开启千年穿越之旅。“第一次

大型室内情境体验剧《天水千古秀》演出侧记

来甘肃，首站就是天水，首看就是《天水千古秀》。少年伏羲的故事带我们追根溯源华夏文明的始端。代入感强，太过震撼。”“漫步羲皇故里·溯源始祖文化——2024年陇台大学生文化研习营”成员、台湾中国文化大学大三学生郑骥聆慨叹道。

第二幕“地”，围绕古老的祭祀仪式场景、莎嘎和拉嘎生死离别的故事，伴随着灯光明灭、乐舞舞起，观众们得到答案。“伏羲一画开天，肇启文明，像莎嘎和拉嘎一样，一代又一代人在这片土地茁壮成长、成家立业，他们来了、去了、来了……留下太多文明印记。”香港甘肃联谊会工作人员王娜说。

第三幕“人”，黄沙弥漫，老秦人誓死守卫着家乡，念念不忘陇西的月；翻山越岭，冯国瑞痴痴探寻石窟秘密，将不同火种传递……两条不同通道的终点相汇于“人”主题区，恰

好应和了整台演出“天人合一”的理念。“正是说，中华文化是主干，各民族文化是枝叶，根深干壮才能枝繁叶茂。我们要知道自己的‘根’在哪里，在为推动人类多元文明繁荣发展贡献中国智慧上全力以赴。”香港珠海社团总会会长邝美云认为。

演出谢幕，观众席响起经久不息的掌声……这趟寻根探脉之旅，近千名观众乘兴而归。

每一名观众都能感受到剧中的讲述者在回顾这座小城过往时的自豪，并深深记住：这里是我的家乡，是伏羲文化的起源。

正如甘肃四库文化发展集团有限公司董事长王儿将所说：“这场实景演出，再次用中国人自己的方式，向观众展现出先祖的超凡智慧，并在创新传承中展现了甘肃的自信与风采，从而吸引更多的走进甘肃，让甘肃走向世界。”

创意赋能 传统文化“潮”起来

——甘肃省特色文创非遗市集见闻

新甘肃·甘肃日报记者
苏家英

6月，走进天水古城。

这里，夏花灿烂，浓荫匝地；这里，老街小巷纵横交错，游人笑容笑语晏晏。

为进一步丰富公祭伏羲大典期间的文旅活动，持续助力全省文旅发展提质增效，6月20日，甘肃省文化和旅游局、天水市人民政府在天水古城启汉楼广场举办甘肃省特色文创非遗市集展销活动。

活动开幕式前后，女声表演演唱《天水蓝》、男女声二重唱《好客天水欢迎您》、二胡独奏《新赛马》、舞蹈《天水白娃娃》《万马奔腾》等节目轮番登台亮相，引得台下观众掌声连连、喝彩不断。

“谚说，张掖的大米，兰州的瓜，天水脚下的白娃娃。”白娃娃是对天水姑娘的美称。“舞蹈《天水白娃娃》的演员康丽告诉记者，“天水很美，山好水好人更好。因此，我们排演了一支新的舞蹈，打出天水‘白娃娃’这张名片。经过前期排练，这支舞蹈今天终于和各地朋友见面了。”

经过各市州层层筛选，共有20家文创非遗企业的300余种产品参加活动，包括兰州“兰小五”、天水“天小仙”、酒泉“敦煌飞天”、平凉“崆峒山”、定西“彩小宝”等系列文创产品，还有庆阳剪纸刺绣、兰州新区杏皮茶、甘南藏药等特色产品。

麻辣烫、呱呱、浆水面、大樱桃、花牛苹果、罐罐茶、大地湾人头形器口彩陶瓶……这些满满的天水元素，创意

升级为微型文创产品。

天水美食冰箱贴，因其造型逼真、精致小巧受到各地参观者的青睐，成为活动的小小“显眼包”。“天小仙”文创产品导购员刘丽君介绍道：“我们今天带来100余种产品，最受欢迎的是手工制作的天水美食冰箱贴。不少外地参观者品尝过美食，离开时再带一些文创产品回家去，让天水美味成为舌尖上、心底里永远的记忆。”

文创是文旅消费新的增长点，在文创产品设计中注入甘肃文化元素，添加非遗元素，还能碰撞出怎样的火花？兰州市博物馆数字文创研发中心工作人员杨晓培说，前不久，俏皮可爱、寓意美好的“兰小五”为“兰马”助力，今日又前来天水送上祝福。

“‘兰小五’的创作灵感来自兰州市博物馆

