



让非遗传承后继有人

兰宇

G 黄河时评

6月10日上午,甘肃省2024年“文化和自然遗产日”非遗宣传展示展销主会场系列活动暨第十九届庆阳香包民俗文化节在庆阳市开幕。节日期间,庆阳香包、剪纸、皮影、兰州太平鼓、刻葫芦、平凉面塑、蓝染……各地非遗集体登场,在端午佳节为大众带来了一场艺术盛宴。

非物质文化遗产是中华优秀传统文化的重要组成部分,是中华文明绵延传承的生动见证,是联结民族情感、维系国家统一的重要基础。保护好、传承好、利用好非物质文化遗产,对于延续历史文脉、坚定文化自信、推动文明交流互鉴、建设社会主义文化强国具有重要意义。但长期以来,传统非遗技艺主要靠手传心授,大多局限于非遗传承人手中,在社会发展日新月异今天,这种传承方式已经不能完全适应客观现实,甚至由于传承人的逝去而濒于消亡。切实加强非物质文化遗产的保护,必须吸引年轻人加入非遗传承队伍,进而推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展。

让非遗传承后继有人,关键在于让更多人爱上非遗文化。近年来,甘肃深入挖掘传统技艺类非遗项目的当代价值,以非遗代表性传承人为载体,大力推进非遗工坊建设,并积极发挥非遗研培院校资源优势,组织举办各类非遗传承人研修班,成功带动很多年轻人主动学习非遗技能,并且探索出不少新的创意和技法,为保护好、传承好、利用好非遗发掘了新的力量。面向未来,社会各界要进一步形成合力,充分营造重视传统文化的社会氛围,推动非遗技艺相关工作成为大众化的创业项目,从而催生更多“逆传承人”式的从业者,让每个人都能成为非遗“年轻化”的探索者和见证者。

非遗凝聚着中华民族的智慧结晶,是一代代中华儿女在辛勤劳动中创造出来、流传下来的文化瑰宝。不断加强非遗人才培养,让非遗更好融入现代生活,必将使多彩非遗在新时代绽放更加迷人的光彩。

庆阳市“八个一”文旅产品推介活动暨2024全国百家媒体记者庆阳启动仪式日前在庆阳市举行。此次活动不仅是对庆阳市丰富文旅资源的一次集中展示,更是一次面向全国乃至全世界的文化推广与交流盛会。

为全面展示文化庆阳的魅力,庆阳市将文化魅力、人文情怀、艺术神韵和现代技术巧妙结合,推出了凝聚庆阳文旅内秀与外缘的“八个一”文旅产品,即一个文旅IP形象“香宝宝”、一本旅游手册《一见庆阳》、一轴融媒长卷《香约庆阳》、一张文旅手绘地图《庆阳图》、一件非遗礼服庆阳剪纸礼服“云裳羽衣飞”、一把小米“庆阳小米”、一组新编陇东经典民歌、一幕皮影动漫《“香宝宝”庆阳记》。这些文旅产品各有特色互为补充,共同构成了庆阳文旅产业的完整链条。

庆阳文旅IP形象“香宝宝”设计独具匠心,融合了庆阳特有的香包文化元素,展现了庆阳深厚的文化底蕴和独特的民俗风情。它头戴鹿头龙首帽,身披剪纸云裳衣,手腕腕驱虫花绳,脚踩斑斓虎头鞋,每一个细节都充满了浓郁的地方特色和文化内涵。

庆阳市“八个一”文旅产品亮相

新甘肃·甘肃日报记者 田丽媛 通讯员 兰彩云

刺绣、泥塑、面塑、剪纸、陶瓷……近日,一场别开生面的非物质文化遗产宣传展示活动在平凉市崆峒区不夜城开幕,展示崆峒区非遗传承的丰硕成果,让广大市民亲身体验传统文化的独特魅力。

活动现场,人头攒动。在刺绣展台,一根根丝线在传承人手中翻飞,不一会儿,一朵朵紫嫣红的花朵跃然布上;在泥塑和面塑展台,传承人则一一



游客在庆阳香包民俗文化节展馆参观。

新甘肃·甘肃日报通讯员 赵彩霞

平凉市崆峒区:非遗文化飞入寻常百姓家

展示如何将普通的泥土和面团变成各种形态逼真的艺术品;在金石拓拓展台,一张张惟妙惟肖的作品呼之欲出……

“这次活动为我们提供了一个展示技艺的平台,希望有更多人去了解金石拓拓,进而走近它,保护它。”金石拓拓非遗传承人张欣说。

展区里,琳琅满目的非遗产品,令人目不暇接。“我现场体验了崆峒面塑,整个过程

很有意思,收获颇多。”平凉市民何晓丽说。

“今天亲手体验了剪纸、蓝染等非遗项目,没想到看似小巧的物件,制作工序竟如此繁多,真不容易。”现场观众金燕说。

据崆峒区文化馆副馆长何江荣介绍,本次宣传展示活动旨在向公众展示非遗文化的独特魅力和深厚底蕴,让更多人参与到非遗保护传承中来。

今年以来,崆峒区紧扣“保护传承非

遗 赓续历史文脉 谱写时代华章”主题,进一步创新载体,通过“节俭+展演+线上”的形式举办五大主题活动,全方位、多角度展示崆峒区非遗保护成果,吸引更多群众加入到非遗保护传承中来,促进非遗创造性转化、创新性发展。

“我们将继续加大非遗文化的保护和传承力度,让这些珍贵的传统文化得以延续和发扬光大。”何江荣说。

积石山6.2级地震灾后重建进行时

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者曹立萍)甘肃省审计厅坚决扛牢审计监督政治责任,积极开展积石山6.2级地震救灾款物和灾后恢复重建跟踪审计,努力以高质量审计监督护航灾后恢复重建任务高质量完成。截至目前,地震救灾款物现场审计已结束,灾后恢复重建跟踪审计正在扎实有序推进。

为协调统筹推进积石山6.2级地震灾后恢复重建跟踪审计工作,省审计厅成立灾后恢复重建跟踪审计工作领导小组,统筹省州县三级审计机关和相关省直部门内审力量成立审计组,按照灾后恢复重建工作涉及行业领域,将审计事项明确责任到审计小组,建立了统一安排部署、统一组织实施、统一审计内容、统一审计标准、统一审计信息的“五统一”工作机制,确保灾后审计工作落地落实。

在灾后审计工作的过程中,省审计厅重点聚焦支持灾后恢复重建的财政、税费、金融、土地、住房保障等8个方面政策措施执行情况,重点聚焦灾后恢复重建总体规划确定的居民住房修复重建和地质灾害避险搬迁、公共服务和生活性服务设施等七大类灾后恢复重建项目实施情况,检查灾后恢复重建工作是否遵循总体规划要求,建设内容是否符合标准,是否符合灾区群众生活、生产实际需要。重点聚焦重建资金(物资)管理使用情况,检查是否超范围、超规划、超标准使用重建资金,揭示是否存在挤占挪用、截留滞留、损失浪费等违反建设项目财务管理方面的问题。重点聚焦重建项目工程建设管理情况,关注居民住房修复重建和地质灾害避险搬迁、教育、卫生、水利等10个方面重点工程,是否履行基本建设程序、投资控制和资金管理使用、工程建设管理等方面的情况。

同时,发挥跟踪审计优势,创新审计方法,按照“边审计、边整改、边规范、边推进”的工作方针,把握项目建设关键环节,对项目进度、建设程序、资金、征地拆迁、招投标、质量安全等方面分阶段对表开展审计,并深入受灾村镇实地调查项目建设进展,查看工程施工、监理、质量以及建材储备等情况,走访核实原址重建和集中安置项目村民搬迁协议签订、村民个人原址重建及维修加固住房进展等情况,着力揭示并推动解决影响协议签订、项目建设进度的堵点难点问题。

我省扎实推进积石山县灾后恢复重建跟踪审计

端午假期全省安全生产形势总体平稳

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者顾丽娟)2024年端午假期,全省应急管理系统结合今年端午假期和高考时间重叠的实际情况,抓紧抓实责任落实,做好安全防范准备和应急值守各项工作,全省未发生较大及以上生产安全事故。

今年端午恰逢高考,全省在周密督导高考安全服务保障工作的同时,聚焦城镇燃气、建筑施工、道路交通、文体旅游和消防等重点行业领域,加大监督检查力度,全力做好安全生产和自然灾害领域风险防范化解工作。省安委办派出“四不两直”执法检查组对各州市安全防范责任

措施落实和值班值守情况开展明察暗访;省防灾减灾救灾委员会办公室加强自然灾害监测预警,严防极端天气引发灾害。

节日期间,全省应急管理系统严格落实“三三制”值班制度和“五个一”工作制度,省应急管理厅主要负责人坚持带班,值班负责人每日主持召开视频调度会议,抽查调度市、县值班情况,指导各地落实监管责任;省应急管理厅与省消防救援总队联合值守,遇有突发情况第一时间共享灾害事故信息,及时报送值班信息。国家综合性消防救援队伍、各专业救援队伍保持临战状态,确保遇有突发事件及时高效应对处置。

《清敕修大藏经》捐赠仪式举行

本报平凉讯(新甘肃·甘肃日报记者田丽媛)近日,原版刷印《清敕修大藏经》及精品紫砂艺术品捐赠仪式在平凉市博物馆举行。

活动现场,《清敕修大藏经》经版修复保护项目工作委员会首席专家、总顾问,北京市文物保护基金会名誉理事长、甘肃省丝绸之路协会名誉会长延藏等4位社会贤达,向平凉市博物馆无偿捐赠原版刷印《清敕修大藏经》95箱,共725函1669部7245册;中国工艺美术大师蒋国兴等69位艺术家,向平凉市博物馆无偿捐赠紫砂艺

术精品68件。

《清敕修大藏经》又称《乾隆版大藏经》,是我国古代最后一部官刻汉文佛藏。全藏共分正藏和续藏两类,内容不仅包括佛教经典,还收录了元、明、清历代高僧大德的章疏、论著、语录、史传和目录等,涉及政治、经济、文化、天文、地理、日常生活等诸多方面,具有极高的历史文献和艺术价值,是弥足珍贵的古籍善本和文化遗产。《清敕修大藏经》经版为目前我国现存于世唯一一部完整的官刻大藏经木质经版,入藏国家版本总馆兰州珍品库永久封存珍藏。

军民鱼水情 助学情更深

迭部县尼傲乡中心小学“八一爱民学校”援建助学活动举行

本报迭部讯(新甘肃·甘肃日报记者顾丽娟)近日,军区善后问题处理办公室兰州办事处、甘肃省退役军人事务厅在迭部县尼傲乡中心小学举行“八一爱民学校”援建助学活动,努力将尼傲乡中心小学打造成国防教育训练基地、红色基因传承基地和双拥创建展示基地。当日,军区善后问题处理办公室兰州办事处向尼傲乡中心小学捐赠教学物资及40万元援建经费,用于学校基础设施和软件设施建设。

据介绍,尼傲乡中心小学坐落于中国工农红军长征路上革命重镇迭部县,是全军360所“八一爱民学校”之一,有着66年的办学历史。十余年来,原兰州军区善后工作办公室和军区善后问题处理办公室兰州办事处持续投入200余万元援建经费,帮扶尼傲乡中心小学建设综合塑胶操场、双拥活动室,购置办公、教学、取暖设备以及图书、体育器材,有效解决了学校教育硬件建设中的困难,为学校教育现代化建设打下了坚实基础,军民鱼水之情历久弥新。

同时,军区善后问题处理办公室兰州办事处还每年为尼傲乡中心小学提供资金,帮扶尼傲村65名贫困家庭学生,鼓励学生拼搏奋进、立志成才。

2024年全国高校商业精英挑战赛国际贸易竞赛总决赛 甘肃中医药大学团队获一等奖

本报兰州讯(新甘肃·甘肃日报记者薛观 马小龙)近日,2024年全国高校商业精英挑战赛国际贸易竞赛总决赛在浙江省宁波市举办,甘肃中医药大学卫生管理学院学生代表队在389支参赛队伍中脱颖而出,荣获一等奖。

全国高校商业精英挑战赛国际贸易竞赛是由中国国际贸易促进委员会商业行业委员会牵头主办的国家级学科竞赛活动。自2023年3月起,该赛事被纳入全国普通高校

大学生竞赛排行榜,成为我国经贸教育领域高含金量的学科竞赛活动之一。

经过院赛、省赛、全国知识赛的层层选拔,来自全国181所高等院校389支参赛队伍入围全国总决赛。甘肃中医药大学卫生管理学院讲师吴明蔚带领的团队最终荣获全国高校商业精英挑战赛国际贸易竞赛总决赛一等奖。截至目前,甘肃中医药大学已连续两年获得此项赛事一等奖。



新甘肃·甘肃日报通讯员 周文涛

敦煌:“诗与远方”为发展赋能添彩

看到市场前景广阔,同样爱好摄影的赵志鹏、邓伟东、王伟伟3个小伙伴合开了一家旅拍店。经过前期在短视频平台推广,店铺迅速收获了高人气,一开业便订单不断。

“来跟我学,耸肩、扭腰、踮脚!”在赵志鹏的热情指导下,再经邓伟东的镜头定格,上海游客龚雪雷成功收获美美的飞天打卡照,让她的敦煌之旅有了更多的体验收获。

据了解,随着旅拍业的快速发展壮大,敦煌市专门成立了旅拍行业协会,进一步规范引导行业健康发展。

沙丘上,游客在尽情地享受旅拍乐趣;空中,时不时还有三角翼飞机搭载着游客呼啸而过。

飞起来,从空中领略大漠美景,也是敦煌旅游打卡新方式。

“我们开设直升机、滑翔机、热气球等空中游览娱乐飞行项目,旅游旺季每天接待游客超千人。”敦煌飞天通用航空有限公司副总经理何阳说。

从“到此一游”到深度体验,敦煌,越来越能留住游客的匆匆脚步。

深度研学游 多彩新体验

午后,走进敦煌元素满满的敦煌书局,游客或在安静地阅读,或在精心地挑选文创产品,或在聆听讲座、临摹壁画,从容地深度感受敦煌文化,触摸千年丝路印记。

“在参观游览的基础上,把所见所学记录下来,做一本‘敦煌’的又独属于自己的书,很有意义。”敦煌书局手工制作区,在工作人员的指导下,兰州游客张燕根据自己的对敦煌文化的理解,留下了独特的记忆。

为学之实,固在践履。为了让游客“沉浸式”感受敦煌文化魅力,敦煌市精心打造“敦煌文化研学季”品牌,推出“研学+”“+研学”定制产品路线,开发了一批文化修行、科技探秘、户外拓展等主题的研学旅游项目,设置了壁画古法临摹、泥塑彩绘、敦煌舞蹈学习等互动体验项目。

“彩塑,每个环节都需要精细打磨雕琢,要把对敦煌文化的认识融入其中,才能做出有感染力的作品。”在莫高里工匠村,经中国工艺美术大师、非遗敦煌彩塑技艺代表性传承人杜永卫等艺术家的精心指导,学员一刀刀雕刻,一笔笔上色,手中的泥巴渐渐有了神采。

“学员通过参与研学游,可以开阔视

拍摄等服务。

“今年5月,我们结合第14个中国旅游日,精心策划了参与性强、体验感佳、趣味性浓的‘2024毕业季·敦煌行’文旅产品,内容涵盖5大主题精品旅游线路,打造了‘莫高记’‘沙州记’‘书局记’‘演艺记’等18款丰富多彩的体验项目。”敦煌市文体广电和旅游局副局长杨红介绍,自2022年起,敦煌市在每年12月至次年3月31日设立“敦煌文化研学季”,助推敦煌文化进校园。

文旅新业态 激发新活力

傍晚,热辣的阳光渐趋柔和。此时的鸣沙山,另有一番景象:起伏的沙丘上,一袭轻纱彩衣,辅以汉唐妆容,“飞天少女”“西域公主”们衣袂飘飘,姿态万千,摄影师不停变换角度,为游客定格下最美瞬间。

去年以来,旅拍逐渐成为敦煌旅游打卡新风尚,越来越多的摄影团队加入旅拍行业,为游客提供服装租赁、化妆造型、跟

全省新闻“打假治敲”专项行动举报专区

举报电话:0931-8928798
举报邮箱:gsswxcbxwc1516@163.com
通讯地址:兰州市城关区南昌路1648号(省委宣传部新闻处)