



田园好风光 乡村如画卷

□ 王琳



行走在千里陇原,一座座“看得见山,望得见水,留得住乡愁”的美丽乡村,星罗棋布地镶嵌在青山绿水之间。当我们开启一段“乡情、乡音、乡愁”的乡约之旅,用脚步去感受“如诗、如画、如梦”的田园风光,用心灵感知“本土、本真、本味”的古朴乡韵,方才领悟返璞归真的生活真谛……

“诗和远方”的向往生活,就在我们身边。



白银花村·顾家善

四季溢彩的花村:顾家善

“晋太元中,武陵人捕鱼为业。缘溪行,忘路之远近。忽逢桃花林,夹岸数百步,中无杂树,芳草鲜美,落英缤纷。渔人甚异之,复前行,欲穷其林……”1600多年前,伴随着东晋诗人陶渊明这篇《桃花源记》的问世,一片亦真亦幻的乐土呈现在世人心中。从此,中国人有了一种奇妙的情结——“桃源情结”。

千百年来,世人寻求桃花源的脚步从未停止。从诗仙太白到乡村寒儒,从画坛名宿到平常百姓,无不把描绘、追寻桃花源作为人生乐事。人们总是怀着美好的希冀不远千里,接踵而至,寄望如这渔人一般,发现这片不为人知的隐秘天地。去寻找隐于城市的世外桃源,去感受心灵深处的桃花源。

悠悠的黄河水缓缓流淌,在距离白银市区26公里的黄河北岸,就隐藏着一个“桃花源”一样的小村庄——这里白墙青瓦,古树繁茂,花香四溢,曲径通幽,流水潺潺,这就是位于白银区水川镇中西部的花村·顾家善。

这座被黄河环绕的古老村落至今已有600余年历史,以顾姓人居居多。在顾家善人的骨子里,有着与生俱来的草木缘分。在这个不到1000人的古朴村落中,却种植着1000多种花卉,可谓是名副其实的“花村”。

“人在花中走,如在画中行”,在顾家善走一圈,你就会为随处可见的花儿所沉醉。竹园、花园、石园、梨园、农耕文化园……每一个主题园区都别具特色、相得益彰。种花养花,永远是顾家善人四季里的大事。家家户户的院落里,都种植着五彩缤纷的各类花卉。三角梅、月季、玫瑰、牡丹、菊花、木槿,还有许多叫不上名字的花儿。

顾家善人爱花,也懂花。漫步在村里的古巷中,每一条阡陌小巷都带给人不同

的惊喜和故事。置身于一挂挂满花串的巷道,仿佛穿越时空,来到了戴望舒笔下那个悠长的雨巷。不同的是,那个撑着油纸伞的姑娘并不是结着丁香一样愁怨的,而是如繁花盛开一般阳光灿烂。

转角之间,又步入了瓷器小巷,眼前的景致让人惊艳,两旁的青花瓷碗装点着洁白的院墙,诉说着这座古朴村落中那些动听的故事,不禁让人脑海中浮现出悠扬歌声中的画面:“天青色等烟雨,而我在等你;炊烟袅袅升起,隔江千万里……”

“正人先正己”“待人贵真诚”“孝道当竭力”……墙面之上,一句句家风家训,与满眼花相映衬,饱含着智慧,也传递着温情。百年历史的参天古树、鹅卵石铺设的幽静小路、曲折蜿蜒的小桥流水、悬挂着家家家训的院墙……这万般景致,赋予了顾家善村古香古色的独特韵味,也浸润着花村顾家善传承至今的历史文化。

遥想600多年前,从江南水乡一路迁移到陇上之地的顾氏先祖们,在黄河之畔落地生根,繁衍生息,种植花木,建起了他们心中的理想家园,留下了“万事莫如为善乐,百花争比读书香”的家族古训。

数百年来,生活在这片土地的顾氏后辈们,世世代代传承着淳朴仁厚的民风、孝亲敬老的传统和与人为善的家训,让顾家善成为远近闻名的模范村、长寿村。

2018年,花村·顾家善荣获《魅力中国城》年度“魅力乡村旅游目的地”。从一个普通的沿河小村到如今的“中国美丽乡村休闲乡村”“全国乡村旅游示范村”“国家森林乡村”“全国敬老文明号”,四季溢彩的花村·顾家善已经成为陇原乡村旅游的新名片,也让黄河之滨的这方宝地,更加秀美灵动,充满希望。

有人说,诗和远方,其实就是一种回归自然的生活。

初夏时节,行走在甘南,抬头是云卷云舒的湛蓝天空,脚下是流光溢彩的广袤草原,耳边是宛如天籁的悠扬歌声。这里连接着九寨沟的神奇与秀丽,也承袭了陇上江南的雄浑与巍然。仔细品味,山的伟岸、水的灵性、风的轻盈、花的芳香、人的坚韧,构成一幅自然和谐、天人合一的美好画卷。

在这片面积4.5万平方公里的土地上,拥有着尕斯海、则岔2个国家自然保护区,莲花山、冶力关2个国家森林公园,以及桑科草原、黄河首曲等几十处自然景区,分布着全国文物保护单位夏拉卜楞寺、碌曲郎木寺等121座藏传佛教寺院,还有红军长征经历的天险腊子口、俄界会议遗址等十多处革命历史遗迹,被《中国国家地理》评为“人一生要去的50个地方”之一,有“中

传说中的“香格里拉”:扎尕那村

国的小西藏,甘肃的后花园”之美誉。

坐落于甘南州南部的迭部县,地处白龙江上游的南秦岭南延岷、迭山系之间,被评为“国家生态文明建设示范县”“中国最具民族风情百佳县市”“中国最具绿意百佳县市”。

在迭部县西北30余公里的益哇乡,有一片村落,在探险家眼中,它是神仙创造的秘境,是植物学博物馆;在作家眼中,它是传说中的“香格里拉”;在人类学家眼中,这里是青藏高原东缘最具典型意义的乡村聚落;在摄影家眼中,这里是心驰神往的人间仙境……这个让人心向往之的地方,就是扎尕那村。

在藏语中,扎尕那的意思是“石匣子”。相传这里是神仙涅嘎达娃用大拇指在山间摁开的地方,当地人称其为“石城”。当我们先后穿过纳加石门、扎尕那石门与光盖山石门后,眼前的景色顿时豁然开朗。远处,山峦重叠,林木苍

郁,炊烟袅袅,依山而建的藏族村寨错落有致,宁静安详。近处,河流潺潺,绿草如茵,山花烂漫,还有正在田间地头劳作的身影。农田、河流、民居、寺庙与周围的山林和草地相互映衬,农耕景观与自然景观交相辉映,构成了一幅人与自然和谐相处的美丽画卷。

钟灵毓秀的山水,养育了生活在这里的淳朴人民,也孕育出游牧文化、农耕文化及森林文化互补融合的特殊农业文化。热爱生命、感恩苍天的甘南人以游牧、农耕、狩猎和樵采等多种生产方式合理搭配,融合并存,与自然和睦相处。2017年,“扎尕那农牧复合系统”通过联合国粮农组织专家评审,入选全球重要农业文化遗产保护名录。如今,得益于美丽乡村的政策支持和生态旅游业的火热发展,这座山水深处的“人间仙境”,如山间灵动的白云,越来越高,越来越好。

最美银杏村落:徽县田河村

随手捡起一片银杏树叶,细细端详,美丽的叶片如同一把打开的扇子,又像是一颗爱心的形状。在整个植物界,似乎没有哪一种植物如银杏般,拥有柔和的曲线。更奇妙的是,与上亿年前的银杏叶片化石相比,树叶的形态几乎没有变化,时光仿佛就在一片银杏叶中穿越了千万年。

在这大山深处,因为有了银杏树,我们找到了向往的“诗与远方”。“赏银杏景、吃银杏果、品银杏茶、尝农家饭菜、住银杏人家”,在田河村,恬淡的乡村生活就这样在与银杏为伴的日子里,记录下平凡幸福的点点滴滴。

告别“银杏人家”,我们来到了康县长坝镇花桥村。这里是“中国茶马古道文化艺术之乡”“中国乡村旅游模范村”,一座座青瓦白墙的房屋错落有致,一间间古香古色的客栈民宿独具风韵。行走在村间小道上,文化广场、中医养生堂、村史馆、电子商务室等让人目不暇接,从油坊、酒坊、磨坊、豆腐坊不时飘出阵阵浓香。平坦的道路,古朴的索桥,整洁的院落,沧桑的菩提树,淳朴的民风……如今的花桥村,炊烟袅袅,绿树相映,鸟欢鱼跃,美丽祥和。

午后的花桥村,顽皮可爱的孩童在新修建的农村文化大院里嬉戏,三五一群的老人们在房前小院中煮着罐罐茶,唠家常。一杯水、一撮茶叶、一个茶罐、一个火炉、一支筷子、一盏茶盅,再配上几粒烤枣和冰糖,慢慢煮,细细呷,陇南人的生活之道就蕴藏在这一杯杯沸腾的茶汤中,入口苦涩,却终有回甘。如今,坐拥秀美山河,裹挟广博资源,怀抱丰饶物产,生活在这片“陇上江南”的人们迎来了更加美好的幸福生活。



肃南西柳沟村



徽县田河村

祁连山下的别样风情:西柳沟村

青瓦的民居鳞次栉比;滨河廊道上,小河潺潺,鲜花盛开,绿树成荫;村中,牧家乐里欢声笑语;文化广场上,村民们或跳舞、锻炼,或聊天,很是惬意。

村庄变美了,慕名而来的游客不断增多。步入西柳沟村村道,两边云杉密布、圆柏茂盛,一派郁郁葱葱,绿色盎然的景象。进到院中,特色民宿小院露出“真容”,让人眼前一亮。

如今的西柳沟村,既有山水田园、古朴民居,又有丹霞地貌,更有毗邻县城的区位优势,旅游市场开发潜力巨大。

《萨娜玛珂》《阿斯哈斯》《路上的歌》……生活在辽阔草原上的裕固族人,用歌声唱出了对故乡的依恋,更唱出了他们内心的淳朴

本真,以及对美好生活的热爱。

“哎,裕固族姑娘就是我,哎,姑娘我心中歌儿多……裕固人胸怀像草原,裕固人体魄像雪山,裕固歌儿像清泉,裕固人故事在流传……”祁连山下,那悠远纯净的天籁之音再次回荡在寂静祥和的草原上,这里承载着他们的生活和文化,也承载着那份自强不息的民族力量。这里不仅是一片“金色草原”,更是一个民族的精神家园。

脚步至此,“诗和远方”早已在我们的行走与探寻中相伴相随。白墙黛瓦、绿植环绕,走进陇原大地的美丽乡村,在这片诗意栖居地,一幅美丽乡村新画卷正徐徐展开……



迭部扎尕那村(本版图片均为资料图)