



走进大庄草原

□ 李三祥

大庄是天水秦州区杨家寺镇境内地处西北一隅的一个自然村落。

驱车从杨家寺街上出发,沿着芟水河上游谷地逆流西向,途经过田家庄村,过马河湾,顺着位于河床北岸的乡村大道一路穿行,在南北两山间天然形成的河床夹谷地带,形成一条贯通东西的坦途通道,这条道路,原本就是一条过去曾经存在的县城公路,即由杨家寺通往礼县固城的杨固公路。这段路东西延伸,在距离镇子大约有20公里之遥的地方,有一个在当地人心中具有标志意义的村子,这就是土盆村。

一眼泉,一座桥,人家院落门前的一渠清流,在石墙垒砌的柴门不远处哗哗流淌,让人在身临其境的临流观望间,滋生出一种穿越现实与历史的人文怀想,心底里顿生小桥流水人家这样的诗情画意来。清冽的泉水,顺着人工垒砌的泉眼流溢而出,青砖与石块砌成的一方泉门,楣顶的混凝土墙体,正中间嵌上一颗棱角分明的五角星,其下有四个拳头大小的圆圈,内环篆刻有“惠泉长流”的阴刻字体,右下一行铭记文字,隐约可见,是为20世纪90年代初修建此泉的时间标记。

泉眼临溪而建,靠近左侧不远,是为横跨溪水的钢筋混凝土桥体,桥身侧面篆刻有碗口大小的“金盆”两字。右侧一体相连的不远处,是一户人家的院落和围墙大门,从杂草丛生的路

面和门庭紧锁的情形来看,这个院落已经是人去屋空了,但青石垒砌的围墙,大门两边一株老柳,几棵水桶般粗壮而略显倾斜的刺槐,还在忠实地守护着这一处主人的房舍家园。

村子规模不大,但名气不小,村里现有的这座桥,是当年乡政府筹措建成的。在过去的那段时间里,土盆村是连接杨家寺当地和礼县固城的杨固公路的必经之地。现在大桥建成了,土盆变金盆,一代人对未来和美好生活的向往,在这里留下了难以抹去的记忆。时至今日,这里的一切,已经被赋予了深厚的惠民情怀,成为过去岁月里留给这里的一道人文风景。

通向大庄草原的杨固公路,从镇子坐落的杨家寺村到大庄草原,大约40华里的路程。过了土盆村,道路的走向,由原来的东西延伸转折向北,顺着河道和山形地势的变化,在土盆村这里形成一个拐点,犹如木匠师傅手中的角尺,穿行在杨家寺境内与西缘礼县固城交界地带南北向延伸的谷底间。一路所见,沿途河滩的草地溪流,遍地的绿草山花,在阴云欲雨的景象里,送上一派青山绿水清新满眼的气象,清风徐来的凉意扑面,令人心旷神怡。

大庄村坐落在通向大庄草原道路的东侧山坡谷底地带,沿着地势的坡度,在一处略显平坦而狭长的区域,形成了一个带状自然村落,土木青瓦的



大庄草原

房舍院落,围绕在村前屋后的高大树影,映衬在四围草坪和山坡荒地的旷野之下,让眼前的民居和村落,平添了几许古老悠远的朴素色调。路边的草地间,横卧着一截显得有些斑驳和沧桑的青石碌碡,似乎在向过往的行人,诉说着这个村子里曾经有过的农耕文明和打碾场景。

过了大庄,道路在村庄对面的山坡地带,转成一个“S”形的迂回弯道,便朝着通向山梁的豁口,进入草原观光地带。登高四望,满眼青山,绿草如茵,铺展在视野所及的山体与沟底间。

站立山头,看眼前景致,山体情势起伏从容,呈莽然而落之象,地表廓然延伸,有平缓铺展之态,看一山独立则自成一体,没有突兀陡峭的险峻逼人之感,观山体相连则谷底悠然。

沿着新近修建的缠梁公路时走时停,选择观景的最佳地带,时而前

行,时而驻足,远观近玩,置身于这片让人流连忘返的天然地域,大有身心与天地俱化的陶醉与乐游之情,生发出无限美好的畅想,大有知之甚晚,美不胜收的感动情怀,让人在开阔视野增长见识的同时,有了一种穿越时空的历史与现实之感。

赶上天气晴好,眼前的青山如翠,脚下山花烂漫,夹杂着泥土和青草的气息,在清风微凉的掠动下,让人想起天苍苍,野茫茫,风吹草低见牛羊……然而不到真正的大草原,很少有人能透彻地领悟到这诗画一般的境界,草原这幅秀美画卷,竟然就这样被大自然信手勾勒出来,让人如醉如痴。

只是,在这里,自己看到的牛羊,仅仅是可见的数十只羊群,它们散布在远处的草地上,远远望去,犹如点缀在地毯上的白色花儿,那种安详与静态的画面,甚至让人想起了天上悠游的云朵。而那些分散在草地间的牧

牛,或者是五六匹马,它们通体色泽如缎,显得神态悠闲自在,安静地在低头吃草。得天独厚的自然条件和淳朴的民风在历史光阴的沉淀中,造就了牧场独特的旅游环境。

据陪同的当地朋友介绍,这里草场上的牲畜都无人看管。附近群众把它们放到山上,任由它们自己生活。以后隔上两三天,到这儿的草地上来看看就行,也不会担心牛羊出现丢失的情况。

杨家寺境内,在先秦和周代的历史上,是属于秦人先祖曾经牧马的西垂地域,这次行游,让人对地处大庄草原的这一方天然草场,有了一种切身的感受和认知。

在地理位置上,这里属于礼县和秦州的交界地带,从史书上关于秦人先祖非子,因为在西垂牧马有功,后来被周王室封为公侯的史实来看,毋庸置疑,这里应该是古代天水境内秦人

牧场的组成区域。

沿着大庄草原向北偏西,是武山境内的沿安、温泉乡草川大草原,向北偏东与甘谷境内的古坡草原相连,而向西向南,则与礼县固城相接,如果把它作为一个整体的地理单元来看,这些地方的草原,正是以甘谷古坡所在的主峰瘦驴岭地理山系的有机组成部分。甘谷县地跨黄河和长江两大流域,在地理上较为特殊。相邻的两座山,因所属流域不同,植被对比非常明显,山的形态也不一样。一边是“烟里黄沙遮不住”,一边是“绿草如茵看不足”,鲜明的对比成就了一大风景奇观。

游览美丽的大庄草原,让人想起了“藏在深闺人未识”的动人诗句。夕阳西下时,余晖洒在山体上,有光有影,这里的一切变得更加的曼妙。落日余晖映得这片草原也格外得辽阔、安静与迷人。



马儿悠然自在的在草原上生活

陇上古刹南郭寺

□ 邓书俊

谷雨过后,经过一场春雨的浸润,空气清新,天气格外晴好,适逢周末,突然想去南郭寺转转,走到景区,顺着车窗外,景区门前高大巍峨的牌坊映入眼帘,沐浴着青山灵气的南郭寺大景区,掩映在苍松翠柏的怀抱里,古韵悠长。

南郭寺,坐落在水市城南的慧音山北麓,始建于南北朝时期,1600多年的历史沉淀让这座寺院更有韵味,素有“陇上古刹”的美誉。

唐代诗人杜甫在秦州时,曾咏诗曰:“山头南郭寺,水号北流泉……”,至今声名远扬。古往今来,众多游客纷至沓来,游古寺,赏美景,感受千年古刹南郭寺深厚的文化底蕴。

来到南郭寺山门前,拾级而上,只见满目苍翠,亭台楼阁掩映在绿树丛中,站在台阶顶上,举目四望,赵朴初先生题写的“南郭寺”匾额格外醒目,山门前的两棵千年古槐在微风吹拂下,轻轻晃动着,像一位快活的老人,向来往的游客招手。

步入南郭寺院内,园林庭院式的古建筑群,山门坐南面北,三重檐歇山顶,四柱三门,门额上悬挂赵朴初先生题写的“南郭寺”匾额。山门前左右两侧,两棵巨大的古槐巍然挺立,如两位镇守寺院的将军,人称“将军槐”。这两棵古树对称生长,树龄一千三百年,树干需几人才能合围,树冠遮阴蔽日,如苍龙横空,气势磅礴。

南郭寺依山就势而建,建筑规模宏大,一进三院,呈四合院状布局,进到里面,三院又相通相连。其主要建筑有钟鼓楼、天王殿、大雄宝殿、东西二配殿、东西二禅林院以及卧佛殿。卧佛殿院内曾有建于隋朝的舍利砖塔,因地震倒塌,现塔基尚存。院内风景优美,金竹葱茏,古柏苍翠,巨槐参天,殿宇禅院错落有致,既有汉柏唐槐的传说,更有诗仙诗

圣的游览题咏。

山门内左侧钟鼓楼,右鼓楼,东为“杜少陵祠”,西为“禅林院”,南面天王殿,门额上悬挂着攀北宋米芾的“第一山”三个大字,字迹古朴苍劲。殿内塑弥陀佛像,彩绘泥塑。庄严沉静,神态逼真,具有极高的艺术价值。

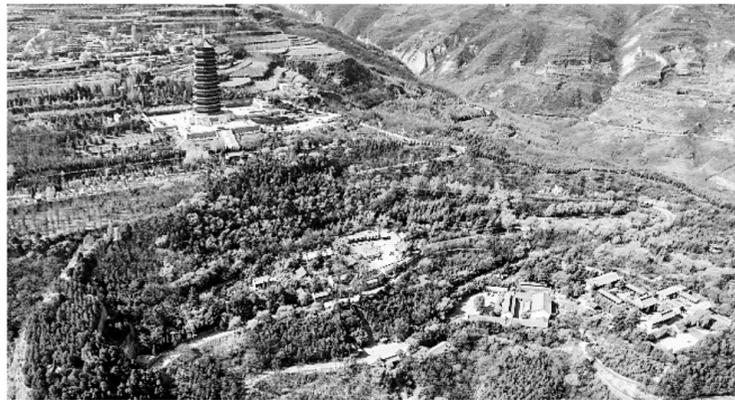
西院是南郭寺的主体建筑,院内占地数亩,大雄宝殿是这里最宏伟的建筑,坐南面北,面宽五间,单檐歇山顶结构,气势恢宏,庄严肃穆。殿内塑有释迦牟尼佛,观世音菩萨和大势至菩萨佛像等,体态丰腴,神情端庄。

杜甫诗中的“老树”,就生长在大雄宝殿门前,“春秋古柏”“龙爪槐”“木氏卫矛”三株古树,被当地人称为南山“三绝”。

“南山古柏”位于院子中间,为春秋时代所植,与我国的孔子同年代,故名“春秋柏”。这棵侧柏,经风历雨,满身沧桑,树龄两千五百年,树形之奇特,如曹雷击的一样,

从根部裂为三瓣。更奇的是三株树中间,夹着一棵二百多年的小叶朴,枝繁叶茂,生机盎然,人称“柏抱朴”。树身开裂脱皮,了无生机,冠顶上竟发出一簇簇柔条,青翠欲滴,一派鹤发童颜的仙人风度。向南一株,高架在铁塔之上,像一把利剑,斜刺南天。向北两株,一株干枯不朽,如擎天柱,直通天空。另一株,沉重的树身巧架在一棵三百多年的古槐枝杈上,古槐委身于柏下,状若以幼扶老,人称“雷锋树”。

院子的西北角,长着一棵“卫矛”,树龄大约二百年,树围二米,树高十八米,树身沟壑纵横,布满青苔,硕长的身子斜卧在屋脊上,犹如一条绿色的长龙,似要腾飞而去。据说这棵树是一位高僧从南方千里迢迢携带来,扎根于天水,吸大地之养分,纳日月之精华。卫矛在南方属于小灌木,而在北方十分少见,在人杰地灵的天水,历经风霜雨露,长成参天大树,着实罕见。



南郭寺大景区



南郭寺北流泉



相关链接

天水寻根祭祖游

一日游

线路一:伏羲庙—伏羲城步行街—玉泉观—南郭寺—胡氏民居

线路二:麦积山石窟—仙人崖—伏羲庙—胡氏民居

线路三:伏羲庙—卦台山—大地湾遗址

二日游

线路一:伏羲庙—伏羲城步行街—玉泉观—南郭寺—胡氏民居—麦积山石窟—仙人崖景区

线路二:麦积山石窟—伏羲庙—胡氏民居—大地湾遗址—凤山景区

线路三:伏羲庙—卦台山—大地湾遗址—轩辕谷

院子的北面,长着一棵龙爪槐,树龄二百年,树干笔挺,树枝如龙,树冠如云,叶茂蔽日,腾云驾雾,冲天直上。这棵龙爪槐树形之奇特,造型之美观,如同巨型盆景一般,极具观赏价值。

踏着曲径通幽的甬道,进入东院,东院山门为三开重檐悬山顶垂花牌楼式,门额上原是“三秋池官”匾。门内东西各有一房,正中有过厅,厅后有一座攒尖六角亭,亭柱为六角形,亭上书写“北流泉”三字,亭中间一六角石井,井上紧盖着一玻璃罩,这便是杜甫诗中的“北流泉”。此泉又名池水,水质甘甜,“早盈潦缩,四时不竭”。传说祈雨极为灵验,有“南山灵湫”之誉。

过北流泉,就到了闻名遐迩的“二妙轩”诗碑廊,碑长三十多米,高四米有余,因集书法家王羲之、王献之等人的书法于一体,诗妙、字妙故称“二妙”。诗碑上有杜甫陇右诗60首,诗碑周围还有天水名人冯国瑞、霍松林的秦州诗墨迹和《“二妙轩”序》,是研究天水文化名城和杜甫的难得实物资料。

春和景明,南郭寺大景区到处都洋溢着浓浓的春意。一簇簇花丛散落在山头,各色