



# 加快建设文化旅游强省

周渊

不断发掘甘肃文化资源、推进数字赋能、强化人才支撑、提升公共文化服务,以文旅融合发展的新动能为中国式现代化甘肃实践提供有力支撑。

文旅产业是公认的朝阳产业、动力产业、绿色产业、富民产业、和谐产业,具有“一业兴、百业旺”的乘数效应和特殊功能。甘肃文旅资源优势突出、禀赋优越,发展文旅产业具备扎实基础、巨大潜力和美好前景,建设文旅强省是推进中国式现代化甘肃实践的战略选择、加快高质量发展的必然选择、促进居民增收致富的现实选择、改善城乡面貌的重要选择、实现绿色转型的科学选择。要不断发掘甘肃文化资源、推进数字赋能、强化人才支撑、提升公共文化服务,以文旅融合发展的动能为中国式现代化甘肃实践提供有力支撑。

把握发展大势。要立足甘肃历史文化悠久、革命文化深厚、中西文化交汇、多元文化富集的文化高地优势,激发文旅融合活水源头。要在扎根陇原推动发展中坚守魂脉,以中国化时代化的马克思主义武装头脑、指

导实践、推动工作,在创新性发展、创造性转化中赓续根脉,持续推进中华优秀传统文化与革命文化、社会主义先进文化、民族文化等文化相融合,与时代精神相贯通,与当代社会、现代化进程相适应,不断赋予其新的时代内涵、生命活力。要持续推进文化资源“优势再造”,加强非遗传承保护,推动文物活化利用,打造多元文化融合发展的“典范”与“高地”,以中华民族现代文明的绚丽色彩,激发甘肃文旅融合新活力。

强化数智赋能。随着新一轮科技革命和产业革命不断推进,以云计算、物联网、人工智能等为代表的数字技术成为推进文旅融合、文旅“出圈”的关键引擎。甘肃作为全国一体化算力网络国家枢纽节点,具备发展数字经济和人工智能的独特优势和基础条件。以数字化技术为媒,在地化资源为体,因地制宜发展文旅产业新质生产力,已成为推动甘肃文旅高质量发展的题中之义。要推动文旅产业迭代升级,拓展夜间文旅、低空文旅、户外运动新空间,延伸文化、服务、消费等产业链,打造热点商圈、创意集市、网红景点等乐购游一体化新场景,形成“文旅+”多业态融合集群发展的新业态。要推进文旅产品提升内涵,借助虚拟现实,增强现实等先进技术,让文旅产品蕴含象征性价

值性的文化精神内核,充分展现出地方特色和风俗文化,激发起人们心中的文化记忆和情感共鸣,不仅满足于游客对“物”的需要,更高度契合其精神需求。要促进文旅消费大众多元,利用大数据大流量加强对消费者旅游需求、消费特点的分析,个性化设计提供旅游精品线路,最大限度满足探亲访友、旅游观光、文化研学、放松心情等交叠叠加的旅游需求。顺应不同消费群体特征打造不同类型不同主题的旅游模式,特别是针对年轻旅游群体,要突出在文化、科技、活动等方面的参与体验,加速释放文旅消费潜力。

重视人才培养。甘肃正处于文化大省向文化强省迈进的关键时期,文旅融合发展势头强劲,未来可期。必须着力推动教育科技人才的良性互动、协调互促和有效衔接,加快建设各类文化人才汇聚的创新高地,以人才之支撑文旅发展。要充分发

挥高校作为科技第一生产力、人才第一资源、创新第一动力的重要结合点作用,加强政校企社协同,深化产学研用融合,为敦煌文化、黄河文化等文化资源开发利用提供学科支撑、人才支撑。要持续完善急需紧缺人才引育机制,打破区域部门行业人才流动壁垒,以省级人才工程为牵引、赛会培训为载体、全方位服务为保障,

持续提升公共文化服务。甘肃文旅资源虽丰富多样,但分布较为分散,受地形影响点多线长,旅游基础设施和公共服务还需要进一步提升。要大力推进华夏文明传承创新区和长城、长征、黄河国家文化公园建设,不断完善文旅高质量发展的基础设施条件。要搭上数字化、智能化、网络化发展快车道,擦亮乡风文明、生态宜居、产业兴旺名片,不断完善吃住行乐游购一站式服务平台,提供更多可私人定制、菜单式选择的文旅服务,推进城乡公共文化服务一体化发展。要以推进文化惠民工程、开展群众性文化活动、建设“书香陇原”为契机,切实把党的政策方针路线传播出去,把陇原儿女团结奋斗的思想共识凝聚起来,为全面推进中国式现代化甘肃实践激发澎湃动能。

作者单位:兰州大学政策研究室

## 推进文化产业高质量发展

甄晓英

文化产业高质量发展契合人们追求美好生活的需要,有利于激发文化创新创造活力,促进经济高质量发展,是推进文化强国建设的必然选择。

甘肃作为中华民族和华夏文明的重要发祥地之一,文化底蕴深厚、文化资源丰富,要突出重点、加力提速,加快推进文化产业高质量发展。

始终坚持党的领导,引领文化产业高质量发展方向。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示,明确提出“七个着力”的重要要求,“着力加强党对宣传思想文化工作的领导”居于首位。我们要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,全面贯彻党的二十大精神,深入学习贯彻习近平文化思想,自觉担负起新的文化使命,加快建设繁荣兴盛的文化强省。要着力构建党委领导、政府负责、部门协同、社会参与的文化工作大格局,打造文化传承发展的“甘肃品牌”、中华文明传播展示的“甘肃窗口”,推进现代化建设文化先行区的“甘肃实践”,不断开创新时代全省文化工作新局面。

挖掘利用文化资源,筑牢文化产业高质量发展基础。甘肃是华夏文明的重要发祥地,始祖文化、丝路文化、长城文化、黄河文化、敦煌文化等源远流长,是我们打造“一带一路”文化制高点的重要支撑,是我省保护、传承、弘扬优秀传统文化的基础和源泉。要加强黄河国家文化公园和大地湾国家考古遗址公园建设,加快实施省博物馆扩建工程,加强历史文化名城名镇名村保护,切实丰富文化产业高质量发展的基础。要从甘肃璀璨丰富的多元文化中、新时代甘肃改革发展的火热实践中,撷取题材、汲取营养、激发灵感,进一步加强重大现实题材、革命题材、历史题材和特色题材创作。要引导全省广大文艺工作者不断从中华传统文艺理论中汲取营养,将中华美学精神融入艺术理念里,渗透到作品肌理中,更好地弘扬中华美学传统、彰显中华文化精神,始终坚持以人民为中心的创作导向,深入实施精品剧目采风创作“火种”工程,不断焕发陇原文化艺术魅力与风采,向全国乃至世界呈现出一个真实、立体、全面的新甘肃。

健全文化管理机制,提升文化产业高质量发展能力。近年来,省委省政府将文旅产业作为十大生态产业的首位产业来培育,先后研究出台《关于加快建设旅游强省的意见》《新时代甘肃融入“一带一路”建设打造文化制高点实施方案》《推动文化和旅游深度融合实现高质量发展的实施意见》等一系列政策措施,文化建设和保护体系更加健全。扛牢新的文化使命,做好新时代文化工作,必须持续提升文化治理体系和治理能力现代化水平。要加快构建统一开放、高效规范、竞争有序的文化市场。健全文化市场体系基础制度,完善文化企业坚持正确导向履行社会责任制度。落实统一的市场准入负面清单制度,清理破除文化市场准入隐性壁垒。健全文化要素市场运行机制,促进劳动力、资本、技术、数据等合理流动。加快推进符合文化产业发展和文化企业特点的金融产品与服务创新。进一步扩大文化企业股权融资和债券融资规模,支持文化企业上市融资和再融资。探索文化金融服务中心模式,为文化企业提供综合性金融服务。全面促进文化消费,加快发展新型文化消费模式,发展夜间经济。加强文化市场信用体系建设,提升文化市场服务质量,强化文化市场管理和综合执法。

推进文化交流合作,拓宽文化产业高质量发展渠道。不断提升国家文化软实力和中华文化影响力是推动中华文化繁荣兴盛、建设中华民族现代文明的必然要求,加强国际传播能力建设,促进文明交流互鉴,充分展示中华文化独特魅力,推动中华文化更好走向世界正是必然之举。甘肃历史悠久而厚重,文化多彩而独特,要抓住“一带一路”建设这个最大机遇,突出文化特色与优势,讲好甘肃故事,加强国际传播能力建设,促进文明交流互鉴。要积极拓展国际传播渠道,持续打造我省已有国际交流平台,充分发挥好华夏文明传承创新区以及一系列文化旅游节、节庆赛事、经济商贸会等交流平台作用。依托我省与“一带一路”共建国家共建的境外商务代表处、高校联盟、国际科技合作项目等平台与机制,拓展国际传播渠道,在已成立的丝绸之路国际剧院、艺术节、博物馆等联盟的基础上,建立文旅城市联盟,提升陇原文化的国际传播影响力、文化感召力、形象亲和力、话语说服力、舆论引导力。

推动文化成果转化运用,构建文化产业高质量发展架构。当今时代,信息化浪潮席卷全球,新一轮科技革命和产业变革深入发展,人们的文化生活发生了巨大变化,催生出新生的文化形态和文化业态。信息技术的发展改变了原有文化产品的生产主体、传播方式、欣赏习惯和评价机制,使得文化创新呈现出不同于以往的新特点。要通过利用现代科技手段、数字技术、网络技术,不断实现文化成果转化应用加快升级。借助数字技术推动文化产业的品牌建设和市场推广,助力文化研究和传播的精细化、针对性,整体提升甘肃文化的软实力和整体竞争力。通过文化成果与现代科技的深度融合,建设文化研究成果存储、查询和交流平台,面向政府、企业、个人提供数据服务,实现文化成果共享和广泛利用。加强数字技术在文化创新中的应用,催生高质量数字文化产品,打造数字文化原创IP,发展数字文化服务,抢占文化产业发展新制高点。

作者为甘肃政法大学马克思主义学院副教授

## 以高质量教育助推新质生产力发展

于建贵 马科中

发展新质生产力是一项系统工程,需要社会系统全要素有机协调、共同推进。

教育作为社会重要的子系统,是推动新质生产力发展的关键要素,发挥着基础性作用。教育是提高人民综合素质、促进人的全面发展的重要途径,是民族振兴、社会进步的重要基石。推动新质生产力的发展,必须深入实施科教兴国战略,加强高质量教育体系建设,为发展新质生产力注入新理念、培育新力量、拓展新动能。

“新质生产力”,起点是“新”,关键在“质”,落脚于“生产力”,是以科技创新发挥主导作用、依托新动能塑造新增长路径、符合高质量发展要求的生产力。发展新质生产力,依靠创新科技,依靠创新人才,也依靠创新产业。高等教育作为创新科技的“策

源地”、创新人才的“集聚地”、创新产业的“孵化地”,理应以更加主动的精神和更加有效的作为,着力做好创新这篇文章,为推动新质生产力加快发展交出一份具有高等教育优势特色和价值追求的满意答卷。新征程上,以高质量教育赋能新质生产力发展,要深入实施创新驱动发展战略,加快建设科技创新策源地,以更高的历史站位、更广的国际视野、更深邃的战略眼光,找准创新驱动发展与服务国家战略的“结合点”,以国家重大需求锚定高质量发展方向,对标世界科技前沿,建立关键核心技术攻关平台,努力提升原创性和颠覆性科技创新能力,提升服务国家战略、服务现代化建设的能

力。搞好拔尖创新人才培养,是实现教育强国、科技强国、人才强国的基础性战略性工程。高等教育要充分发挥教育、科技、人才“三位一体”的战略支撑作用,大力弘扬科学家精神和教育家精神,充分发挥高校在人才集聚和拔尖创新人才自主培养中的

重要作用,打造更好的育人生态、创新生态和服务生态,努力培养造就更多一流科技领军人才和创新团队。新征程上,以高质量教育赋能新质生产力发展,要以人才培养为核心构建高质量教育体系,完善人才引育机制,全方位培养、引进、用好人才,以国家重大战略发展需求为导向,聚焦拔尖创新人才自主培养体系构建、知识体系拓展及科技创新等,有组织地将人才培养与重大科研结合起来,有的放矢培养国家战略人才和急需紧缺人才,一体推进高层次人才引育使用、关键核心技术攻关、科技成果转化应用,壮大发展新质生产力的人才力量。

科学技术的革命性突破是生产力实现质的飞跃的关键所在,而高水平教育是其中的重要支撑。新征程上,以高质量教育赋能新质生产力发展,要以面向现代化、面向世界、面向未来为导向,建立高质量教育体系,推动教育链、产业链、人才链、创新链融合,围绕产业布局和成果应用,强

化前瞻性学科布局建设,加快推进产学研深度融合,促进科技成果转化。要聚焦产业特色优势,大力建设对接区域和国家优势产业及战略性新兴产业、未来产业发展的一流学科,充分发挥相关学科群特色优势,着力打造一流学科引领、高峰学科林立、基础与特色学科交叉支撑的特色学科雁阵,通过加强前沿新兴学科、交叉学科布局建设,挖掘学科增长点,提升学科、科研和人才培养的适配性。要广泛应用数智技术、绿色技术、产教融合、新模式。要深化科教融汇、产教融合,大力支持产学研合作项目,通过对科研成果“供给侧”和“需求侧”的有效联通,加速构建“先赋权后转化”的新型科研成果转化路径,推动科研成果顺利实现产品化、产业化和市场化。

作者单位:西北师范大学

## 打造“陇右唐诗之路”

钱得运 杨晓雷

“陇右唐诗之路”与黄河、长城的大美同构,能让沿途风物名胜、关隘要塞、石窟垣壁等古迹重焕光彩,从而形成一条贯通古今的陇上诗歌文化旅游路线,为向往大漠、辽阔、广远的旅行者提供独特的文旅产品,为全省文旅融合发展作出新的贡献。

如何发挥独特文化遗产和自然遗产的优势,使甘肃真正走出一条独特的文化建设道路,是每一位生于斯长于斯的人都应该认真思考和努力实践的。众所周知,在甘肃大地上,汉代张骞“凿空”,打通“西域”,“走”出了一条“丝绸之路”。而在这条“丝绸之路”上,大唐盛世的诗人们,东往西来,或征伐,或驻守,或任职,或游历,又“踏”出了一条“陇右唐诗之路”。这条诗路有着独特的文化意蕴和精神价值,非常值得大力发掘和大力弘扬。

唐代在陇山以西设置陇右道,既保障了丝绸之路的通畅,又增进了东西方文化的交流。在“功名只向马上取,真是英雄一丈夫”的时代背景下,大批唐代士人从军陇右、漫游旅行,或歌咏山川形胜、风土人情,或抒发理想情怀、家国之思,

走出了一条“陇右唐诗之路”。据不完全统计,唐朝亲历甘肃大地,有诗传世的诗人达数十位之多,比如,卢照邻、陈子昂、王昌龄、王维、高适、岑参、杜甫、李商隐……他们诗中反复歌唱的地方:阳关、玉门、敦煌……犹如一串耀眼的明珠,连接起了自陇山到玉门、阳关,东西长达约1700公里的陇右山川。这是甘肃加快推动文化旅游的宝贵财富,亟待我们深化研究、充分发掘并弘扬其中蕴含的文化价值,着力打造和重现“陇右唐诗之路”。“陇右唐诗之路”与黄河、长城的大美同构,能让沿途风物名胜、关隘要塞、石窟垣壁等古迹重焕光彩,从而形成一条贯通古今的陇上诗歌文化旅游路线,为向往大漠、辽阔、广远的旅行者提供独特的文旅产品,为全省文旅融合发展作出新的贡献。

打造“陇右唐诗之路”,有助于文旅产业高质量发展。唐代士人以高昂的热情、理想主义的壮

志,从军陇右,漫游旅行,以海涵地负之才力、生花之妙笔,歌咏陇右的山川形胜、风土人情,抒写理想与情怀、家国之思,事实上形成了广阔而充满神奇异彩的唐诗之路。随着大唐王朝的盛衰变迁,陇右道辖境发生着伸缩变化,但起伏于陇右大地的丝绸之路始终迎来送往,未曾冷落那些不同衣着、不同行程的“主角”。每一个地名,每一个驿站,每一处风景,均在唐诗中闪烁着瑰丽神奇的光芒,也充满陇右之旅的崇高壮美。将打造“陇右唐诗之路”与文旅产业发展相结合,能够使人们在旅游的同时,感受唐诗之美、品味传统文化之厚重,让旅途涂上一笔浓墨重彩的文化印记。

打造“陇右唐诗之路”,有助于推动黄河流域文化建设。九曲黄河奔腾入海,以百折不挠的磅礴气势塑造了中华民族自强不息的伟大品格,成为中华民族的精神象征,是中华民族坚定文化自

信的重要根基。黄河文化源远流长、博大精深,包含着丰富的思想观念、道德情操、审美品格和科学智慧,积淀着中华民族崇高的精神追求、独特的精神标识和深沉的行为准则。唐代多位诗人都曾亲往陇右,留下了脍炙人口的佳句,最能震撼人心的,莫过于李白“君不见,黄河之水天上来,奔流到海不复回”这般气势恢宏的千古名句。打造陇右唐诗之路,有助于我们进一步开展对黄河诗歌的研究,对黄河诗歌文化意蕴、文化特征、文化价值进行深入挖掘,以文塑旅、以旅彰文,推动沿黄地区文化产业、旅游产业做大做强,让黄河成为造福人民的“幸福河”。

打造“陇右唐诗之路”,有助于弘扬爱国主义精神。“陇右唐诗之路”,是一条志士报国之路,是一条对外开放之路,是一条民族友好之路,是一条山河壮美之路。在这条诗路上,诗人们歌唱了

“也知塞垣苦,岂为妻子谋”的报国壮志,歌唱了“黄沙地里人种田”的太守能政,歌唱了“国使翩翩随旌旄”的大唐气度,歌唱了“羌儿胡雏齐唱歌”的民族友好。也就是在这条诗路上,诗人们描绘了“大漠孤烟”“长河落日”的壮阔画面,谱写了积极进取、奋发向上、生气弥漫的“盛唐气象”。更为独特的是,这条“诗路”与“丝路”的互涵同构,使这条诗路的文化内涵更加深厚、精神价值更为巨大,“无数铃声遥过碛,应驮白练到安西”的瀚海驼铃,世代传响。这一切不仅是绽放在当今甘肃大地的艺术奇葩,也是陇原儿女珍贵的精神财富。

作者单位:兰州理工大学



● 第二二〇四期 ●

理论版投稿邮箱:gsrblbb@163.com

电话:0931-8159443