



敦煌之音 唱响丝路文明

——瓜州敦煌双城春季系列采风拍摄宣传活动侧记



新甘肃·甘肃日报记者 苏家英

一路向西,沙“鸣”声声,驼铃阵阵,人声喧腾。敦煌之音,奏响丝路文明,连接过去、现在与将来;敦煌之音,让更多人听到精彩的中国故事,引起世界的共鸣。

4月14日,以“诗意甘肃·情暖瓜州”为主题的瓜州敦煌双城春季系列采风拍摄宣传活动在瓜州启动。4月16日至17日,由媒体记者、摄影师、网络达人等组成的创作团队由瓜州再向西行进百余公里,遇见大美敦煌。

听,关塞之音——“青海长云暗雪山,孤城遥望玉门关”“劝君更尽一杯酒,西出阳关无故人”……阳关、玉门关是古代军旅诗、边塞诗和送别诗的典型意象之一,受到众多诗人的偏爱。

刚因扬鞭击鼓声豪情顿生,又被一曲《阳关三叠》的苍凉古意湿润了眼眶。唐代锣鼓喧天、旌旗猎猎的入关仪式,以及查验身份、核对关牒、饮酒对诗的出关仪式,在阳关复现。过了阳关,可以看到阳关景区内历史遗迹遍布——阳关遗址、阳关烽燧遗址、丝绸之路南道遗址、汉渥洼池遗址、古

塞墙遗迹、古墓葬、古窑遗址等。出入关仪式、彩陶绘制、拓片制作、壁画临摹……在阳关景区,一场研学活动正在举行。

“经过不断探索、深入挖掘,我们积累了大量的历史文献资料,与阳关有关的研学素材,阳关研学基地应运而生,学员们可以通过听、看、参与、体验、感受,全方位了解丝绸之路文化、两关长城军事文化和边塞地区文化的风貌特征。”阳关景区副经理、阳关博物馆副馆长吴丰萍介绍,阳关景区是由汉唐历史遗迹、大漠自然风光、生态农业观光以及阳关博物馆等景观构成的国家4A级旅游景区,近年来先后被确立为甘肃省文化产业示范基地、中华诗词研究创作基地等。

“曾经,作为丝绸之路通往西域的重要关口,阳关长期发挥着极为重要的桥梁和纽带作用,迎送往来的使者,保护过路的商旅,见证了东西文化交流的辉煌历史。虽然在历史中沉寂过一段时日,但如今,阳关内外,游人不绝,繁华再现。”吴丰萍说。

听,乐舞之音——敦煌,除了那精彩留存的壁画,乐舞之美何处去寻?2023年6月,经过5年的潜心打磨和匠心创造,洞窟式沉浸式体验剧《乐动敦煌》恢宏呈现,以“乐、舞、诗、画”为钥,开启千年穿越之门。常态化演出至今,广受观众喜爱与赞扬。

飞天伎乐、望之云表,无量乐器,不鼓自鸣,霓裳胡旋,纵横腾踏,反弹琵琶,回雪飘飘……《乐动敦煌》让敦煌古乐器和乐伎从壁画中走出来,再次奏响天籁

一般的敦煌古乐,让敦煌古乐跨越千年重获“声”。“真是一场酣畅淋漓的敦煌乐舞盛宴。虽然这趟旅程我们还没有去敦煌莫高窟,但看罢这场演出,已经对莫高窟壁画有了初步的认知。莫高窟壁画的精华部分,借助高科技手段和演员的精彩演绎,在我们眼前立体延展开来,同时剧场内大量复刻了佛龕、莲花台、藻井等特色形制,让我们‘一眼入境’,带我们走进历史深处,触摸文明脉动。”浙江游客王松携家人观看《乐动敦煌》后,发出赞叹。

剧终人未散,《乐动敦煌》主剧场外的上市市集人头攒动,好不热闹。这是以古丝绸之路文化交融为背景打造的丝路非遗文化互动街区。市集建成了东市汉唐街、西市西域街和中心美食市集广场,设立了云阙飞天牌楼、宾至叠瀑、云阙仙官、上元安康踏歌台等特色景观,让刚看完演出的游客仿佛置身“商旅不绝于途”的繁华景象中。

听,大漠之音——4月15日晚,敦煌市鸣沙山月牙泉景区夜空中上演了一场以“春到敦煌”为主题的无人机灯光秀。以灯光为笔作画,飞天、九色鹿、骆驼、鸣沙山、月牙泉等敦煌元素的图画闪耀夜空,给游客带来一场科技感与艺术感十足的视觉盛宴。

4月16日早上,活动创作团队再度走进敦煌市鸣沙山月牙泉景区,见沙泉共处,妙造天成,听风响沙鸣,驼铃悠悠。创作团队成员与游客一道,体验滑沙、沙漠越野,乘坐滑翔机和直升机俯瞰沙漠绿洲。换上“飞天”服饰翩翩起舞、“打卡”拍照,体验感“拉满”。

“西北民风淳朴,自然风貌别具特色,这是我旅行团一行70余人的共同感受。这次,我们用四天三夜的时间,由戈壁滩起步,徒步行至大漠,一路畅行一路歌,在最后一站鸣沙山月牙泉景区摇身一变成为‘飞天’,拍照打卡,敦煌之旅圆满收官。”在摄影师引导下,广东游客杨海坤“现学现卖”,摆出几个“飞天”经典动作,有模有样。



《乐动敦煌》表演现场。

听,文化之音——4月16日,在敦煌国际会展中心·文博馆沙文化课堂,教师董怡给敦煌四中的学生们讲解制作沙画画的技巧。学生们感受一捧捧细沙在手中的形态变化,体会沙子从手中滑落成画的节奏感,以洒、抹、擦、点、按、划、漏、勾等基本手法,从简到难,创作出大漠、胡杨等西北特色景物。

“近年来,敦煌国际会展中心·文博馆依托得天独厚的地理优势,深挖敦煌文脉,以培养综合素质为导向,以敦煌地域文化为载体,通过教、学、做合一理念,策划开发了书画、泥塑、陶艺、非遗四大类型的研学课程。全国各地的研学团队往来不断。”敦煌国际会展中心·文博馆负责人张宁介绍。

敦煌国际会展中心是丝绸之路(敦煌)国际文化博览会的永久性场馆,整个建筑群以传承丝路精神、展示丝路文化、汇聚丝路力量为核心。在敦煌国际会展中心,一场既有“颜值”又具内涵的展览——敦煌文化主题展引人注目。这场展览从敦煌文化的形成、承载敦煌文化的主体、敦煌文化在新时代服务共建“一带一路”中的作用三个方面,展示敦煌文化的特质。

敦煌文博投资有限公司项目部经理毕晓辉告诉记者,“这场展览自去年第六届丝绸之路(敦煌)国际文化博览会举办起,已常态化对外展出,此后,前来参观学习的各地游客以及研学团队络绎不绝。为了更好地提升工作人员的讲解服务水平,我们多次组织工作人员前往敦煌研究院深入学习敦煌文化,用心用情讲好敦煌故事。”

敦煌,一个和声音有缘的城市。山有鸣沙山,风吹沙鸣,怀抱清泉;曲有《阳关三叠》,劝君一杯,常忆故人;更别提敦煌乐舞,以及文化的“古韵”与“新声”……在敦煌,每个声音都是绝妙的故事,每个声音都是斑斓的文化,每个声音都是厚重的历史,洋洋盈耳,娓娓动听。

记者手记

向西,和河西的温情与诗意撞个满怀;向南,和永靖的灵秀与浪漫邂逅……两场接续举办的甘肃文旅“春之约”,借着天水麻辣烫焕新晋“顶流”,让底蕴厚重的甘肃历史和绚丽多姿的优美风光引来更多关注、力搏出圈,奏响陇原文旅新声。

4月13日至4月17日,以“诗意甘肃·情暖瓜州”为主题的瓜州敦煌双城春季系列采风拍摄宣传活动在瓜州启动、走进敦煌;4月18日至4月20日,“蓝色黄河·阳光永靖”媒体及网络达人采风活动在临夏州永靖县举行。百余名媒体记者、摄影师、网络达人等组成的创作团队,进行宣传作品创作,开展直播推介活动,用视频、图片、文字记录,宣传“如意甘肃”。

组织这种体验式、沉浸式采风踩线活动和宣传推介,近两年来在我省文旅系统已成为一种新常态。从“相约如意甘肃·创意文旅生活——甘肃文旅网红创意大会”活动到“诗意甘肃·丝路长风三千里”文旅诗会活动,从“敦煌大姐”到“暖心瓜州”,从东方甄选甘肃专场直播活动到“甘肃麻辣烫”出圈……我省各级文旅等部门共同携手,利用优势资源,创新传播方式,宣传大美甘肃。

在此次两场“春之约”活动中,众多采风者沉醉于绚丽甘肃的独特魅力,由衷为之赞叹,纷纷为甘肃文旅部门的特色创意、精心组织点赞。他们边行边推,宣传“如意甘肃”,共享快乐之旅。

不仅瓜州,不仅敦煌,不仅永靖,千里陇原还有更多的惊喜和“宝藏”等待八方宾朋。春光正好,春花烂漫。期待甘肃文旅“热辣滚烫”、长热长红,不断书写文旅融合发展新篇章。

让甘肃文旅长热长红

苏家英 吴涵



游客在月牙泉景区身着“飞天”服饰拍照。



热闹的瓜州新州里夜市。 本文摄影:新甘肃·甘肃日报记者 苏家英

文旅融合 黄河之约

——“蓝色黄河·阳光永靖”媒体及网络达人采风活动见闻

新甘肃·甘肃日报记者 吴涵

四月的永靖,春光烂漫,生机勃勃。4月18日—20日,“蓝色黄河·阳光永靖”媒体及网络达人采风活动在临夏州永靖县举行。媒体记者、摄影师、网络达人等内容创作人员来到永靖,共赴一场“春之约”。

(一)

雨天的永靖,是灵秀的。驱车到达刘家峡国际滑翔营地,天空下起了绵绵细雨。这里位于永靖县刘家峡水库(炳灵湖)北岸,起飞场为古丝绸之路长夷岭——黄家大山,海拔2300米,降落场为刘家峡水库魏家坡,占地1000平方米,海拔1720米,落差高达580米。基地可以容纳20把双人伞同时起飞,是国内大规模国际滑翔营地之一,被国内高空滑翔界称为“中国的博卡拉,世界的刘家峡”。

永靖县文旅局文旅产业发展中心主任官晓雯告诉记者,永靖县刘家峡国际滑翔营地与土耳其博卡拉相比,自然环境、自然风光、风向、风力和高度差都不输博卡拉,是特别适宜滑翔的地方。眺望山川,与山野对话,与白云握手。近年来,随着全国滑翔伞赛事的举行,刘家峡国际滑翔营地的知名度不断提高,已经成功入选全国休闲农业和乡村旅游精品景点,成为“网红打卡地”。

在烟雨朦胧中,记者和网络达人来到炳灵石林和炳灵寺石窟,欣赏到了“烟雨炳灵”的盛景。炳灵丹霞国家地质公园位于永靖县杨塔乡黄河岸边,总面积23.36平方公里,是一座以典型近水平丹霞地貌景观为主,以水体景观和炳灵寺石窟等人文资源为辅的综合性地质公园。

早在1400年前,地理学家郦道元就在《水经注》中写道——“河北有层山,山甚灵秀,山峰之上,立石数百丈,亭亭架壑,竞势争高,远望参差,若攒图之托霄上。其下层岩峭壁,壁岸无阶,悬崖之中,多石室焉”,这是已知对炳灵山水最早的文字记载。

泛舟水上,大家感叹大自然的鬼斧神工。雨中的石林,别有一番韵味。近处的绝壁,高耸入云,秀美壮丽;远处的山峰,影影绰绰,若隐若现。撑伞漫步在炳灵寺石窟的小道上,1600多年的石窟艺术近在眼前。炳灵寺石窟由下寺、洞沟、上寺三个区域组成,石窟集中分布在下寺区。现存窟龕216个,造像815尊,壁画900平方米,佛塔56座,馆藏文物438件。

历经1600多年的沧桑发展,炳灵寺被赋予了珍贵的历史价值、科学价值和艺术价值。雨水阻挡不住大家拍摄创作的热情,一个个镜头、一句句介绍……让美丽的炳灵寺石窟或定格,或通过网络即时传播,让人们感受它的神韵和风采。

(二)

晴天的永靖,是灿烂的。春和景明,惠风和畅。清晨的阳光洒在黄河三湾,水天一色,如诗如画,风光旖旎。这里位于永靖县三滩镇东风村,得天独厚的自然地理条件,让沿岸村庄发展乡村旅游占尽了“天时地利”。

碧波荡漾中,一排浆板整齐地划过,浆板爱好者们惬意划行河面。来到向阳码头,你也可以体验水上项目,在这里尽情享受破浪乘风的快乐。“向阳码头不仅有快艇,还有浆板、皮划艇。炳灵湖素有‘小洱海’之称,荡舟其中,一定会让大家有别样的体验。”黄河丹霞旅游公司工作人员陈庭平介绍说。如果你玩累了,镜湖野奢民宿和达可营地

一定是你理想的休憩场所;如果你饿了,不妨来一餐全鱼宴,尝尝刘家峡水库产的三文鱼和黄河大鲤鱼。

网络达人尚志宇说:“今天参观了民宿,品尝了全鱼宴,我觉得这里非常有特色,民宿质量也好。”春有约,花不误。黄河花堤公园种植的郁金香在春日里竞相绽放,不同品种的郁金香绘出一幅美丽的春日画卷。

时值周末,黄河花堤公园内游人如织,许多游客和居民都来赏花休闲、拍照打卡。

(三)

夜晚的永靖,是浪漫的。铁树银花落,万点星辰开。4月19日晚,黄河花堤公园上演了非遗绝技——打铁花。夜色渐渐笼罩,公园里早就围满了人。在烧得通红的火炉边,是几位王氏铸造的匠人,他们正在为当晚的打铁花表演做着最后的准备。

随着夜幕降临,打铁花表演正式开始了。“第一棒,一帆风顺!”“第二棒,二龙腾飞!”……主持人吟诵着打铁花的祝福语,铁水腾空的一瞬间,顿时化作满天星辰,四散开来,如天女散花,绚丽夺目。1600摄氏度的铁汁在空中被击打成铁花,“打铁花”非遗传承人穿梭在滚烫的“铁花”中,为观众们献上了一场灿烂、滚烫的视觉盛宴。观众们报以热烈的掌声和欢呼声,纷纷拿出手机,记录着“火树银花不夜天”的盛景。



非遗绝技打铁花亮相永靖。

“打铁花有5种打法,这5种打法今天我们都给大家带来了,希望大家能喜欢。”打铁花非遗传承人王元吉说。

“第一次看打铁花,很震撼。看着铁汁被表演者舀起,再敲向天空,落下的银花太美了,像把星空洒在了地面上。”自媒体工作人员白玉梅说,“在热闹的公园里,我感受到了温暖和烟火气,如果有机会,我还会再来永靖的。”

一场篝火晚会在黄河明珠酒店前广场开始了,伴随欢快的音乐旋律,在“九妹团队”的带领下,大家围着篝火载歌载舞……

秀丽的“烟雨炳灵”,浪漫的打铁花,热闹的篝火晚会,壮观的郁金香花海……此次采风活动,让大家在最美的季节里认识了大美永靖。



永靖县大坝岛。

本文摄影:新甘肃·甘肃日报记者 田蹊