



在诗意里栖居

□ 瞿方业

我家的窗外,有几只鸽子栖居,这一发现令我惊喜。

自从搬进这个黄河北岸的居民小区,每天都能听到“咕咕咕”的鸽子叫声,却从没想过它们就住在自家边上,彼此为邻。

那天近午,我和女儿都坐在阳台上,女儿在写作业,我在读书,一只鸽子忽地一下落在外面的窗台上。

“窗台上落了一只鸽子!”女儿惊喜地说。

那鸽子就在几尺之外,小脑袋一上一下耸动,四处张望。我急忙拿起手机拍摄它,却怎么也取不到合适的镜头,正努力间,它振翅飞去,落在不远处的白色栅栏上。不一会儿,又一只鸽子飞来,落在它的近旁,那只鸽子灵巧地挪动着脚丫向这只靠近,头一耸一耸地,边“咕咕”叫着边移动,像是在“表白”什么。在即将靠近的时候,这一只又振翅飞到几尺以外,那一只继续“咕咕”叫着迅速靠近,如此你来我往,跳来跃去,像在打闹嬉乐,又像在爱慕追逐。不一会儿,又飞来几只,继续相互玩闹。

此后,我每天都能看到它们,看到它们立于高高的栅栏上。清晨天色微明,就见它们静静地立在那里,蜷缩着身体,仿佛在睡觉。暮色降临,天渐渐暗下来,还看到它们站立于栅栏之上,像黑色的雕像。

偶尔,它们会落到我家的窗台上。但更多的时候,它们就在窗外十多米外的白色栅栏上并排而立,有时是两只,有时是三四只,有时有五六只。

偶尔看不到它们,就会有一丝失望。不过,不一会儿就有一只鸽子飞来,接着是另一只,再一只,好多只。我感觉它们就是一家人,天天守在一起,须臾不离。

不知道它们何时来到这个院子的。这个街区从前是一大片低矮的山丘,驳杂错落满地盖满了砖瓦房。十多年前,这里被开发成了楼宇高耸的居民小区,几十幢时尚现代的住宅楼,分散在几个院落里,每个院子都栽植了高大的柳树、槐树、榆树等树木,还有玫瑰、迎春花、冬青等各色花草,修建了水塘、木桥、假山,曲径通

幽,绿色典雅。

从此,小区院落不仅成为人们的温暖家园,也成为各色鸟儿安居的乐园,一些高的大树被喜鹊们相中,早就在顶上搭起圆圈的窝,喜鹊们围着那窝,一天到晚“嘎嘎嘎”叫着,呼朋引类,让院子里充满了吉祥喜庆的氛围;还有成群的麻雀叽叽喳喳,每天从早到晚吵个不停,从这棵树飞到那棵树,从这片草地飞到那片草地,到处都是它们欢快、敏捷的身影。

当然,还有一群一群的鸽子,“咕咕”叫着,满院儿飞舞。鸽子们几乎每天都在我家的窗外活动,尤其中午太阳最好的时候,它们总是站在高高的围栏上。有时候安静地站着,有时候落下就嬉戏玩闹,一只向另一只靠近,另一只快快向边上移,这一只继续移动,那一只再向旁边移动,从栅栏的这头跳到另一头,相互嬉戏,热热闹闹……

它们不是谁家养的家鸽,只是生活在这个院子里而已。它们在栅栏上站一会儿,跳跃打闹一阵子,就往院子

的其他地方飞去,有时候飞到大树的枝叶深处,有时落在草地上找吃的,啄食上几下就跳到另一处,继续寻觅啄食,跳过一片片草丛和草地。

还有几次,我看到鸽子们和两只喜鹊一起站在那栅栏上,一边“咕咕”,一边“嘎嘎”,像是在聊着什么,也不知道它们彼此能不能听懂。有些鸽子落在草地上觅食,喜鹊也跟着落在草地上,边走边啄食着什么。还有成群结队的麻雀也在鸽子和喜鹊近旁,在草地上跳跃啄食,上下翻飞,叽叽喳喳打闹。也许鸟儿们能听懂彼此的话语。反正我经常看到不同的鸟站在一处,在高的栅栏、大树,或者落在草地上,说着各自的话语。

这小区里的喜鹊很多,它们也是成群结队,从这儿飞到那儿,从早到晚地“嘎嘎嘎”。我最初只看到院子西北角一棵高大的槐树顶端有喜鹊窝,最近又看到我们单元门前的一棵大槐树上搭起了喜鹊窝。人们都乐见喜鹊将窝搭在院子里,乐于听到喜鹊的叫声。

也许它们的领域不止这里,因为它们翅膀一振,就飞过院墙,绕过一座座高楼,进入马路对面的院子,飞到附近的山上,飞到更西面的白塔山、九州台,飞到黄河边,甚至跨越黄河,飞到西关或南关,到中山桥或五泉山,落在铁桥的拱廊,或五泉山的清泉旁,全看它们的心意。

这些地方有成片的花木丛林,鸟儿们总能找到它们落脚的所在,能够欢快地从这儿飞到那儿,从那儿飞到这儿。只要树木花草茂密繁盛,它们就能自由、洒脱地生活,欢快地飞翔,自由地歌唱。

此刻,那几只鸽子和其他鸟儿就在我家的窗外,尤其是那些鸽子,它们总停留在窗外,一天很多次就落在那儿。这是我的家,恐怕也是它们的家,我愿意看到它们的身影,听到它们的鸣叫,感受春天。

和鸟儿们比邻而居,让人有一种幸福的想象在里面。看着它们相互嬉戏,欢快地吵闹,看着它们飞到院子里人工池塘里喝水,飞到鹅黄嫩绿的柳树枝条间,飞进迎春花怒放的春风里,如此多的鸟儿们的鸣叫声,伴着院子里孩子们的嬉闹声,共同构成这院子里春天的交响乐。在鸟语花香中,生活就富有了自然的意趣,即便春天会过去,但生活在城市里,依然能体验自然的笙箫,田园的静谧气息,让人安宁,使人沉醉。

此刻,我眺望窗外,看着窗外的鸟儿们,看着院子春天的春天,看到街道上的人流、车流,黄河在不远处奔涌,白塔山在不远处郁郁葱葱,鸟的鸣声,让生活变得有滋有味,让都市富有田园意味,让人想到诗意的栖居。

甘肃的风(外一首)

□ 秦江波

我在子午岭的密林中捡到一缕月光悄悄地将它放在了梦里的敦煌西南风吹了一年零三个月甘肃的风向我奉送上了如意

我站在月牙泉边想念着庆阳紫气东来。风吹着我的思绪我这样想,这样想甘肃的风将我的思绪吹远了

春风满面

春风打了一个寒颤桃花杏花的花瓣随风到处飘洒探头探脑的炊烟,刚从烟囱钻出来看到这一幕,它被惊得目瞪口呆手拿风车的小女孩,仰着脸看着这纷纷扬扬的花瓣雨她丢下风车,将小小的胳膊伸了起来

蒲公英趁着春风,开得热烈一只蝴蝶,一只蜜蜂向它飞来它也伸开双臂,我猜想一个为爱,一个为甜

不知不觉,我也伸开双臂春风满面,春风满面

仙人崖

□ 周卫宏

一路走着,一路盘算着,一崖以“仙人”命名,需要这块地儿付出怎样的代价——陇山百二,渭水三千。天是乐天,地是福地。举目葳蕤之色,侧耳天籁之音。闲竹做杖,余芒编鞋。需祥光罩引,有大千拥戴。风是轻身快风,雨是洗心透雨。

拾级而上,心里想着,转角会不会真遇着传说中,哪位仙人?

故园

□ 米永霞

远山发着微光,雪花在呢喃茶水滚烫,炉边的豆子在炭火的鼓噪下蹦跳着埋在园子雪堆下的蒜苗被老母亲的手一扒拉冬日里的一缕春色便活了起来雪落在睫毛上,这面洁白的镜子留不住游荡的云,终将消融离别的车站,拥挤之余我们默默交换了彼此的故园

展翅的沙枣花

□ 徐学

蜜蜂起落处米黄色的小花开得正艳一个早晨,我目光所及之处一朵又一朵,米黄色的小花,比指头蛋还小的小花,在树枝上连成一片,片片裸露着仿佛,风吹过树的心脏就开始晃动仿佛,像鹰一样的树姿将展翅飞翔,飞向蓝天

讨赖河之春

□ 常丽

讨赖河的春天,是乘着红嘴鸥的翅膀飞越崇山峻岭而来的。

或许是贪恋着冬日旷古的宁静和祁连山巅皑皑白雪的纯净,还有裸露的河床里高高低低石头的质朴,讨赖河的春天与冬季痴缠着,即使惊蛰过后,风依然冷冽,大地依然一片深褐。可是,一群不知来自哪里的红嘴鸥选择在这里歇歇脚。

它们停泊的这片水域湛蓝、宁静。不远处依然有残冰尚未消融,可是有这一处浅湾便足够它们嬉戏了。它们在水面悠游着,像一只小舟随波起伏,却又倏然间飞起,在不远的上空盘旋,扇动着灰白色翅膀,羽翼反射着阳光,优美的姿态,似天空下一个个上下翻飞的精灵。这是一首春的序曲,讨赖河水面是一个盛大的舞台,远处的雪山是舞台的背景,红嘴鸥给这序曲伴舞,不管是静立在河边,还是凌空飞起,它们都在为春天的到来倾情舞蹈。而伴着舞蹈的鸟叫声,则是它们为春天到来的欢呼,给讨赖河带来春的讯息!

讨赖河的春天,是顺着河水,从

祁连山深处流淌出来的。

倘若你傍水而居,便会在某个阳光晴好的春日午后,听到细细的、潺潺的流水声,像不经意间碰到了钢琴,高高低低的音符,清亮亮地拍打着寂寥的空间,催促着你来到河边,一探究竟。可是等你到了河边,却看不出河水有任何异样,河水封冻着,虽然没有万丈冰的气势,却也不难看出非一日之寒的凌厉。叮咚的流水声就在耳边,你踩着鹅卵石,循着声音看到冰面以下的世界:一股清泉越过石头顺势流淌,厚厚的冰层在消融,在瓦解,千万水滴争先恐后地滴下,汇集到这一股清泉中,仿佛带着春天的使命,欢快地奔向远方。

是到了“渡水复渡水,看花还看花”的时节了。北大桥横跨讨赖河两岸,桥上,高铁、火车轰鸣向前。桥下,来自祁连山深处的雪水裹挟着冰块奔腾而下。激流处,波涛阵阵;浅湾处,波光粼粼。春日艳阳下,讨赖河如巨蟒蛰伏在河道间。岸边,芦苇簇簇,在微风里起伏。静默了一个冬天的讨赖河,迎来了又一个春天。

湖”;水在山头高高落下来,形成瀑布,赋名“九天银河”。

俗话说“绿了荒山头,甘沟清水流”。如今,姚寨沟的山绿了,水清了,山峦叠翠,碧波荡漾。

四季录

姚寨沟四季之景各有千秋——“春踏青、夏避暑、秋观色、冬看雪”。姚寨沟的春天要来得晚一些。但晚一些也有晚一些的妙处。当城区的百花凋零,这里正百花竞放,是人们踏青寻春的好去处。

似乎是一夜之间,姚寨沟的草绿了,然后是枝头的叶芽,接着河水就叮叮咚咚喧哗了起来……进到姚寨沟,漫步在山野间,徜徉在春风里,有心的人也可以觅一些野菜,把春天带回家。

夏天是姚寨沟最美的季节。由于海拔较高,有密林蔽日,又有流水潺潺,沿着清流的小河往沟的深处行走,越走越觉得清凉。沿着水流到处可以看到戏水的大人和孩子,瀑布下,嬉戏纳凉的人更多了。到晚上,在沟里的农家乐吃上一顿特色农家饭,然后慢慢悠悠回家。秋天的姚寨沟,就美在色彩斑斓上。山渐渐多彩起来,深红、淡红、深黄、浅黄、墨绿、淡绿……

到了冬天,姚寨沟成了赏雪的好去处。

我是一个爱雪的人,冬天最快乐的事莫过于在雪地里撒野。早早做好了冰车,一场雪后,就和伙伴们在雪地里滑雪,追逐嬉闹扔雪球打雪仗。那种快乐,让人无比欢欣。



百花

第 3239 期

花开盛世

〔油画〕

李贵平 作

中寨四月梨花发

□ 郎佐民

春日无疑是岷县中寨最美的季节!

阳光明媚,天空澄澈,白云舒卷,泥土清香。和煦的春风拂过村庄,一夜之间,枝头就有了春的气色。河岸的细柳,满眼鹅黄涌动,人们的脸上也多了些许春色,纷纷走出家门,迈着轻快的步子,走在公路上,徜徉在大街上,来到田野里……

大山是物产的宠儿,据说中寨的气温比县城还要高出两三摄氏度,这里四面环山,洮水环绕着村庄,如绸带般飘向远方。每年四月,是中寨梨花开放的时节。这时,粉红的桃花、娇嫩的杏花已经开败,三五步之外的农舍间,或远或近的山坡上就透出一片梨花白灿灿的光芒来,它们展示绰约的风姿,白得耀眼,似雪,映衬得蓝天洞澈亮丽,空气里的花香缕缕不绝。

梨园是中寨的生态名片,似乎

每一个来中寨的人,都能从这里感受中寨,领略中寨。马崖村是中寨的梨园所在地,村子后面的山脊绵延,宛如一条长龙盘踞。在马崖梨园边上,一眼清泉兀自流滴。清泉在村庄脚下,村子里饮用这眼泉水的农户并不算多。清泉与古老的梨树为邻,相伴相随,春夏秋冬,静流不息,滋润着古老的梨树。

一场雨后,土地是湿润的,空气里飘散着阵阵花香,阳光从云层中跳出来,整个河川云蒸霞蔚。树叶儿闪着油油的绿意,路边的蒲公英、小花儿,黄灿灿地争相开放着。日月如梭,不知不觉已是暮春时节,节气一到,仿佛只是一夜之间,梨花在春风的沐浴下竞相绽放了,洁白一片,点缀着村庄。微风中,绽放的花瓣团团簇簇,争香斗艳,带给人们久别的清新。吟诵着“忽如一夜春风来,千树万树梨花开”

的诗句,看着花团锦簇,如大雪般壮观的梨花,深吸一口馥郁的花香,不觉心旷神怡。雨后的梨花,更有一种淋漓恣肆的飘逸之感。花蕊中,蜜蜂上上下下,嗡嗡不绝,给花海增添了灵气和活力。梨花是春的所在。春花烂漫,是一年中最美好的时节。作为梨园常客,我已经不止一次来过这里了,但每一次,内心都会被震撼。这几年,随着生态环境的持续改善,成群的水鸟、野鸭,在洮河边飞翔嬉戏,偶尔也会逗留在梨园附近,时常,它们的身影像一个个音符,三三两两,扑棱着翅膀,从梨园顶上飞过,悠闲自得,仿佛它们才是梨园的主人!

梨花时节,总有一片春耕的景象。布谷声声,燕语呢喃,牛铃敲响的春光,将绿色播撒在大地上,将花朵开遍山坡河川,将希望播撒在人们心中。

山水姚寨沟

□ 周二军

山水记

姚寨沟,被誉为“武都的后花园”。

姚寨沟有山有水。姚寨沟的山青绿、窈窕、俊朗、秀美,因为姚寨沟的山长满了树。大大小小各种各样的树。

山,没有树就少了魂魄,但没有有了水,就少了灵气;姚寨沟的山,美就美在有树木蔽日和绿水环绕。

山,孤独地站在大地上,静默安详;水,静静地流在山涧流淌,源远流长。姚寨沟的水清澈干净,涓涓细流在山石间流淌,青石长满了绿色的青苔,更显出水的清。水沿着沟里的石头赋形,形成了流泉,气势磅礴;水在宽阔平缓处,聚集成湖,赋名“象山