



武威文庙 书香满溢皆风景

□陈军

印象武威

武威，是古丝绸之路战略要冲，素有“通一线于广漠，控五郡之咽喉”之称。公元前121年，汉武帝派骠骑将军霍去病远征河西、击败匈奴，为彰显其“武功军威”命名。自汉武帝开辟河西四郡，历代王朝都曾在此设郡置府。

一马跃古今。出土于武威雷台汉墓的铜奔马，以马的蓬勃生命力和一往无前的气势，彰显了奋发进取的豪迈气概。铜奔马作为中国旅游标志，向全世界传播推广了马文化。

“先于李益有阴铿”“只将诗思入凉州”。王维、岑参、高适、王翰、王之涣、王昌龄、元稹、白居易等著名诗人以凉州为题，留下了许多脍炙人口的诗篇。“凉州词”成为中华地域文化的瑰宝，也成为武威的一张亮丽文化名片。

文庙、雷台公园、海藏寺、白塔寺……每一处景点都独一无二，让人留恋。这些地方历史悠久、文化底蕴深厚，一砖一瓦、一街一巷、一物一景都见证了时代和社会的变迁，留下了历史和文化的烙印，它们像一颗颗明珠，绽放着夺目的光彩。



孔子塑像

四月芳菲，春意盎然，被和煦的春风轻拂着的武威文庙，历经岁月沧桑岿然屹立。殿顶飞檐凌空，脊兽端坐檐角，雕梁画栋，灰瓦红墙，散发出浓郁的文化气息……

武威文庙位于武威市区东南隅，始建于明正统四年(公元1439年)，历经扩建，规模宏大，明清之际享有“陇右学宫之冠”美誉，是西北地区建筑规模最大、保存最完整的孔庙，为全国三大孔庙之一。文庙是孔庙的另一种称呼。唐玄宗开元二十七年封孔子为文宣王，称孔庙为文宣王庙。明朝以后，人们把祭祀关羽的庙称之为“武庙”，由此文宣王庙也被称为“文庙”。

已有500多年历史的武威文庙保持着庙学合一，文昌宫与孔庙和而不同的“三足鼎立”整体格局，保留了从明代至民国各个时期的建筑。整个文庙的建筑，格局可以说精湛绝妙，每一处房檐、雕纹都有特色。通过日常维护、定期修缮，文庙一直保持着雍容古雅的气质。1996年，武威文庙被国务院列为第四批全国重点文物保护单位。

武威文庙坐北朝南，院落式布局，原由东中西三组建筑物构成。东为文昌宫，中为文庙，西为儒学院，整体建筑布局对称，结构严谨，占地面积30096平方米。

文昌宫以桂籍殿为中心，前有山门、过厅，后有崇圣祠，中为戏楼，左右有牛公祠、刘公祠。孔庙以大成殿为主，殿前依次有状元桥、棣星门、戟门，后有尊经阁。凉州府儒学，现仅存忠烈祠和节孝祠两组建筑。

走进文庙内，这里古建林立，古树参天，碧草成荫，环境优美，具有宫廷式特征的建筑触目皆是。

不远处的一尊立在广场中央的高大塑像，吸引着前来参观的游客。塑像双手交握，面容和蔼，双目炯炯有神，这就是孔子——我国古代伟大的思想家、教育家和文学家。

来到棣星门，棣星门是明正统时建成的一座木质牌楼，四柱三间，翘檐飞角。穿过棣星门，就可看到戟门，戟门是大成殿近前的一道门，大成殿建在宽阔的石筑台基上，雄伟而庄严，保留着明清建筑风格。戟门两侧是乡贤、名宦祠。

棣星门正南方，是一堵高大的影壁。影壁是古代庭院中的附属建筑，设在门外正对大门处，是隔离院内外的屏障，又是区别院主人身份，显示荣华与富贵的一种标志。文庙影壁宽阔、高大，壁身内外均涂赭红色，周边则是一色水磨青砖，外观古朴、凝重、典雅且醒目，内部则与庄严肃穆的古建筑群浑然一体。

影壁两侧各开小门，朝东的称“义路”，往西的称“礼门”。由“义路”进入庙院，影壁北面是半月形的泮池，泮池上架一座石拱桥，名“状元桥”。

状元桥，我国古代常见的桥梁名称，而各地有着不同的状元桥，每座桥亦有不同的故事传说。每年进入5月份以后，武威文庙都会成为热闹的地方，状元桥上挂满了红布条，特别是临近考试，连状元桥边的树上也会拴挂上各种各样的红布条。这是自古延续下来的人文习俗——

学生家长和莘莘学子都希望能考出一个好的成绩。

慢步前行，来到大成殿。大成殿是文庙的主殿，三宽三间，进深三间，重檐歇山顶，顶置九脊，鸱吻螭兽俱全，脊背以缠枝莲纹砖砌筑，屋面尽覆琉璃筒板瓦，檐下为五铺作双抄双平昂，柱头、补间铺作华丽，枋格隔扇、裙板等皆有简单雕饰。驻足殿内，自己仿佛就成了孔子的弟子，穿透千年时光而来的语言——“学而不思则罔，思而不学则殆”的谆谆教诲言犹在耳……

走出大成殿之后来到尊经阁，尊经阁是两层土木结构楼，重檐歇山顶，坐落在高达2米的砖包台基上，是武威现存最高大的古代重楼建筑。顶部三重翘角上均悬有风铃，清风徐来，铃声叮当，为沉寂的殿宇增添了些许生气。

跟随工作人员的指引，来到位于文庙西面的儒学院。这是一个长方形院落，明伦堂是府学中最引人注目的建筑。

“明代兴办的书院很多，有些县有三四所。有各级政府兴办的，也有学者私人创办的，而且私立书院的教学质量往往超过了官办书院。有些书院在全国影响非常大，比如东林书院。在儒学院‘右文之盛，前古罕闻’的影响下，仅清代二百多年间，武威考中进士的就有四十二人，武威出现了张美如、张澍等全国知名学者，这跟当时儒学之风盛行是分不开的。”景区工作人员讲解道。

如果说，走进文庙里面的孔庙和文昌宫感受到的是肃穆和庄严，而在儒学院则能找到一种心灵的宁静和回归。

边走边看，文庙除了恢宏的建筑外，众多匾额尤其让人叹为观止。

从庭院移步到桂籍殿，44块精美绝伦的匾额悬挂在桂籍殿上方。桂籍，指科举登第人员的名籍，后人因此用“蟾宫折桂”来比喻科举高中进士。桂籍殿的抱厦内悬挂的匾额，多由地方名士、饱学鸿儒书写。“天下文明”“书城不夜”“聚精扬纪”……一块块匾额以行、楷、篆、隶等书法字体让我们近距离一睹当年鸿儒们的风采，感受书法大家们独具匠心的杰作。

其最早者为康熙三十四年(公元1695年)的“化峻天枢”匾，最晚的是民国二十八年(公元1939年)的“文教开宗”匾，前后历时约250年。桂籍殿的匾额是河西地区保存最完整、规模最大、价值最高的匾额。

从匾的外观形制来看，匾又分为横幅、竖幅。这是随着古代建筑构件斗拱的变化而变化的。在唐宋以前，斗拱结构宏大，自元、明以后，斗拱所占的比例逐渐缩小，因此早期的匾有竖匾，晚期的匾多为横式，呈长方形，尺寸依门面大小而定，挂在门的上方或是屋檐下，也有悬挂于正殿上方的。现存武威文庙中的这些匾，都是横幅的。

而从材质来说，大致可分为木刻匾额、石刻匾额和铜制匾额等。目前留存下来的匾额大多为木质，也是比较常见的匾类型。究其原因，一方面这是由于木刻匾文更能体现题匾者的书法功力，木质比石头、金属材质轻巧美观，而且伴有古色古香的气息，更能彰显文化底蕴。

一块块悬挂的匾，不仅是文物，在它沧桑的身躯上，承载着文学、书法、绘画、

雕刻、篆刻、漆艺与装饰等，是世人了解以前本地区社会生活、书法艺术、精神境界和文化背景的一面镜子。

如今，从武威文庙文辞典雅的匾额中，从那些优美的楷、行、隶、篆的气息里，依稀能望见当年饱学鸿儒、地方名流、名师学子的翩翩身影。

行走在文庙内，用心感受一砖一瓦、一室一楼阁所承载的气息，细细品味，这是武威从古至今文风盛行的有力印证，也是岁月长河里，河西儒学蓬勃发展的最好见证。



文庙景区内的状元桥（本版图片均为资料图）

武威景点推荐

雷台

雷台公园园内有马踏飞燕广场、汉文化一条街、汉文化博物馆、雷台观、雷台湖和汉墓出土文物陈列馆。从大门开始，处处弥散着的都是汉文化……

由于雷台是“马踏飞燕”的出土地，公园的核心自然都是围绕这个稀世珍宝而设计。一进大门就是马踏飞燕广场，硕大的广场中心矗立着“马踏飞燕”标志，广场周边有凝聚汉文化精粹的大型浮雕墙。

进入公园就看到一座高高的石碑，上面是马踏飞燕雕塑，神采奕奕，栩栩如生。背后是群马奔腾雕塑坑，而马踏飞燕正是群马的领跑者。

继续前行，铜车马仪仗俑队便映入眼帘，铜车马仪仗俑队由99件铸造精湛的铜雕组成。这是迄今发现数量最多的东汉车马仪仗铜俑，几十匹铜马，造型优美，形态多样，有矫健刚毅的骑马，也有肥壮剽悍的驾车马，还有飞奔绝尘的千里马。有的昂首前进，有的跳跃腾起，有的拉车驾辕，栩栩如生的铜车马仪仗俑队，依旧可见当年气势!

冰沟河景区

冰沟河景区位于天祝藏族自治县西北部，距武威市区40公里，因祁连山



冰沟河景区

天梯山石窟

冬时节，白雪皑皑，泉水成冰，远山近水，森林草原又成为一幅淡雅相宜的水墨画卷。

天梯山石窟，也称凉州石窟，别名凉州大佛窟，位于武威市城南50公里处的凉州区中路乡灯山村，始建于东晋十六国时期的北凉，距今约有1600年的历史。天梯山石窟是我国开凿最早的石窟之一，也是我国早期石窟艺术的代表，是云冈石窟、龙门石窟的源头。天梯山石

窟自北凉后，北魏、隋、唐、西夏均开凿过，据说明清时规模颇为壮观宏大。但由于该地属于红砂岩质结构，质地脆弱，上千年来，风剥雨蚀，洞窟多有损坏，现存石窟仅18窟，保存各种佛像40多尊，壁画近百平方米。

游人可顺着台阶下到大佛脚下。大佛窟高30米，窟里有释迦牟尼坐像。细心的人不难发现，佛像面部丰满圆润，眉若新月，嘴角微翘，含笑不露，眼睑下垂，微微凝视着前方，双耳长且略向下垂，神情安详、亲切、庄重、温雅、睿智。大佛窟依山而建，面水而立，构成一幅山、水、窟浑然一体的壮观景象。

白塔寺

白塔寺，又名百塔寺，位于武威市城东南20公里的武南镇白塔村。始建于元代，距今已有750多年的历史。

白塔寺是国家4A级旅游景区、全国重点文物保护单位、爱国主义教育基地。

寺院规模宏大，巍峨壮观，有4座城门，8座烽墩，东西长420米，南北长440米，四周有围墙，犹如城垣。寺内建筑众多，有山门、钟楼、鼓楼、金刚殿、三宝殿、大经堂等，殿堂重檐七彩，雕梁画栋，佛像千姿百态，庄严肃穆。

大白塔周围环绕着九十九座小塔，组成塔林，因此白塔寺又叫百塔寺。

明长城遗址

位于武威天祝藏族自治县境内的

乌鞘岭明长城遗址，由夯土筑成的墙体绵延不绝，穿越草原，奔向远方。

雪山，草原、河流、戈壁、大漠——乌鞘岭像一条气势磅礴的乌龙，披云裹雾，蜿蜒曲折；高山峡谷，壁立千仞；山脚下牛羊成群，星星点点；天上地下景色浑然天成，四季风光变幻无穷，令人心旷神怡。

乌鞘岭长城修建在海拔3000多米的乌鞘岭上，乌鞘岭长城分为4段，总长7366米，长城墙体处于乌鞘岭南麓的沟谷中，依山就势，逶迤蜿蜒，这里的长城是万里长城中海拔最高的一段。

乌鞘岭上的汉长城经千年风雨侵蚀，只留下一些残垣断壁，但仍清晰可见。沿长城有多处烽燧，现仅存一座，巍然屹立在山巅。

凉州植物园

进入春天，春风和煦，阳光明媚，凉州植物园到处呈现一片勃勃生机，景色美不胜收。在这美妙的时光里，到植物园赏景打卡是最惬意不过。

植物园中人工湖、游乐场、垂钓中心等休闲游乐设施一应俱全，毗邻更有单体高度达128米的摩天轮。在摩天轮上，凉州城一览无余。

狭长的天马湖坐落在植物园旁，水光潋滟，倒映城市美景，完美再现了“水木凉州”情景，为雄浑的天马故乡增添了柔情与浪漫。环绕着湖畔打造的是一片连绵的生态园林，盎然绿意与粼粼波光结合在一起，为整座城市增添了别样魅力。