



春日赏花季 金城遍芬芳

□王琳

花漾什川镇 共赴一场梨花盛宴

“梨花风起正清明，游子寻春半出城。”芳菲四月，春风习习，一树树梨花漫天开放，一幕幕洁白静默绽放。这般的不染纤尘的盛景，令人向往，让人留恋。

位于兰州城区东北方向约20公里处，有一个被誉为“世外梨园”的古镇。奔涌不息的黄河经兰州东出小峡后，蜿蜒徘徊，形成一个极似太极图形的河谷盆地，造就了如今宛如人间仙境的“世界第一古梨园”——什川梨园。

春到什川，山水环抱，鸡犬相闻。极目远望，映入眼帘的是“千树万树梨花开”的瑰丽景象。一团团，一簇簇，如云似雪，接连阡陌，银波琼浪，仿佛为古老的黄河披上了洁白的盛装。步入梨园，在一棵棵古朴的梨树下仰头细看，一种欣喜与感动瞬间涌上心头。那绽放在枝头的梨花，在春风中微微摇曳，浅黄色的花蕊从洁白的花瓣中欣然伸出，虽不比桃花鲜艳夺目、牡丹华贵雍容、郁金香神秘高贵，却有着“芳春照流雪，深夕映繁星”的真切朦胧，素洁淡雅，让每一个来到这里的人，内心充满了祥和与宁静。

漫步于梨花飘香的园中，穿行在青石铺筑的小径，恍若一首韵味悠长的小诗，亦如一幅意境悠远的国画，又似一场神秘美好的梦境。可谓“庭座梨树间，人在花中行，移步皆景，举目皆春。”远处几声犬吠，打破了村野的幽静。花海中，隐约露出红砖绿瓦，欢笑声随风飘荡。不禁让人想起清朝诗人那首《咏什川》：“一席地兮一带川，树木花光四季妍。桃李雨，杨柳烟，朝暮人争峡口船。驼石古，水车园，石门晓月几千年。楼台真如画，魁阁耸山巅。景中景，天外天，谁言此地无神仙。桃源犹不远，仿佛在眼前……”

这里是梨花的世界，河边，道旁，宅前，屋



什川梨花 新甘肃·甘肃日报记者 郁婕

后，处处都沉浸在一袭纯白之中，雅到极致，净到极致。朋友告诉我，这里几乎家家种梨，以此为业，并乐此不疲。一般来说，梨树寿命就是几十年，而什川梨园的神奇之处就在于园中古梨树树龄最长的已超过300年，百年以上树龄的梨树尚存上万株。植物学家称之为“世界植物界的奇迹”，难得的“梨园博物馆”。

望着这些千姿百态的梨树，它们虽饱经风霜，却依然遒劲挺拔，枝繁叶茂。即使有些老梨树的根部都已成空洞，但它树冠顶部的枝条上，照样开放着一簇簇雪白的梨花，这或许就是大自然的神奇伟力，但应该更离不开什川人的精心打理和世代相传。这里的人们物质上不算富裕，但是他们却有着宝

贵的新鲜空气、蓝天白云、青山碧水以及绿色蔬菜和优质水果。从这里产出的冬果梨和软儿梨果味甘甜，果汁充盈，享誉全国。这个春天，慢下脚步，静下心来，在万亩梨园中品茶赏花，在黄河奇峡间观世间沧桑，在清风阳光下给心灵一次放空，守一颗淡泊之心，拥一份淡然之美，可好？

秀美仁寿山 吟咏一首桃花之诗

一首悠扬欢快的春之序曲，又恰似一幅“百里桃园生紫烟，仁寿葱茏万仞山。幽香阵阵游人醉，鸟语啾啾童稚欢。曼舞翩跹舒彩袖，轻歌悠扬伴管弦。人面桃花又重会，愉悦身心借红颜”的和谐画卷。

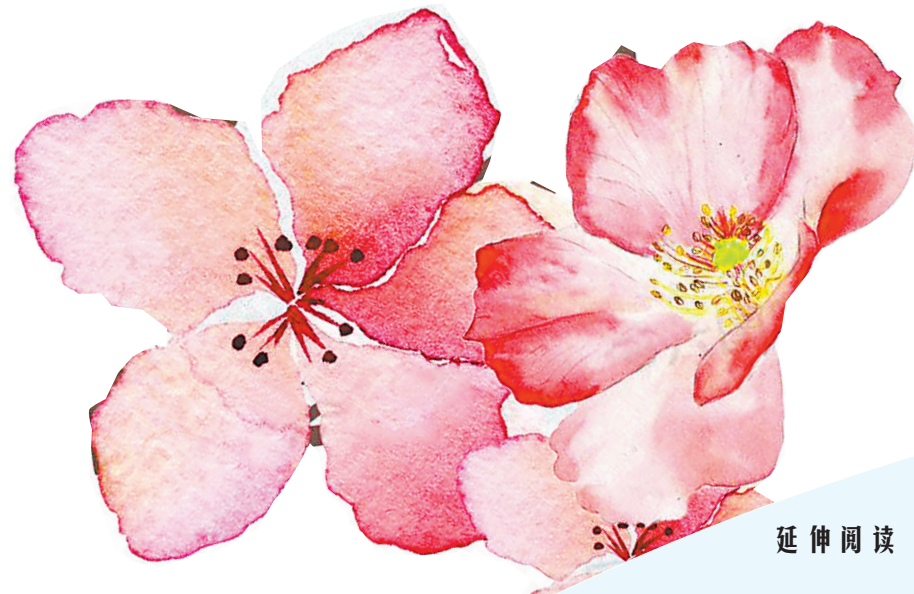
走进桃花林深处，古朴的徽派大院，悠然的田园风光，别致的小桥流水，浓郁的乡土气息……使人仿佛置身乔家大院，又恍如来到江南水乡。忽然感觉一缕春风拂面而过，伴着阵阵花香沁入心脾。抬头望去，眼前农家小院中的这株桃花正粉嫩嫣然，含苞欲放。满园桃花，哪一朵都是我的，哪一朵又不是我的。每个人都可以看清，每个人都又都看不清。那一刻，你会发现这座城市的春天，竟然安静得如同一朵绽放的小花，朦胧得恰如一首悠远的小诗。

这样的风景，正如白居易笔下“人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开”的生机盎然，又如杜甫笔下“桃花一簇开无主，可爱深红爱浅红”的意境深

幽，亦如刘禹锡笔下“山上层层桃李花，云间烟火是人家”的恬静自然。一株桃花就是一个故事，一份感动。

在中国，桃一直都有着独特的意义。从《诗经》中的“桃之夭夭，灼灼其华”到崔护的“桃花依旧笑春风”，从陶渊明梦想的“桃花源”到唐伯虎隐居的“桃花庵”，从罗贯中笔下的“桃园结义”到吴承恩笔下的“蟠桃盛会”，再到金庸笔下的“桃花岛”……这千年的意象绵泽，早已融入文人画士的诗词歌赋、书香画卷中，融合在中国人的情怀当中。她是闭月羞花的少女、花好月圆的姻缘，是正义仁爱的见证、福寿绵长的祝愿，更是人们对于理想世界和美好生活的向往之情。

四月登仁寿山，春日出越过山涧，看流水滴过小石，看绿树相映桃花，看夕阳映红蓝天，畅游在落英缤纷的诗情画意中，回归于返璞归真的天地自然间。期待着下一个花季，那灼灼其华的桃花，必将盛开在又一个春天的源头。



延伸阅读

迎得春来非自足，百花千卉共芬芳，每年春天一到，祖国大地就掀起了赏花浪潮。从古至今，花在中国文化中扮演着举足轻重的角色，影响着中国人的审美、艺术、品格。花除了能赏，更能画、能绣、能品、能食。芳菲之际，不如一起做个浪漫捕手，重新发现花在餐桌上呈现的不同风景。

香飘苦水川 邂逅一次玫瑰之约

“陇上一朵玫瑰，娇艳而又高贵。受尽雨打风吹，依旧熠熠生辉。”谷雨之后，玫瑰花开。从兰州出发，沿京藏高速西行50多公里，在河口收费站出高速，进312国道入苦水川，一阵淡淡的花香袭来，就来到了素有“中国玫瑰第一乡”美誉的永登县苦水镇。

作为古丝绸之路西出兰州的第一驿站，史书中曾这样描述这里：“西出金城兰州，越黄河之浊浪，沿庄浪河之清流，沐杨柳清芬，峰回路转处，田畴纵横，绿树掩映，村舍俨然，鸡犬相闻于驿路之外，三里玫瑰村，五里梨花店，一派世外桃源景象。”现如今，闻名遐迩的苦水玫瑰更是让这里锦上添花。

据记载，在清朝道光年间，苦水李容沟有位名叫王乃宪的秀才，赴西安科试返乡时带回几株玫瑰苗，栽培于院内。由于这种植物非常适宜当地的土壤、气候等环境条件，生长旺盛、花繁叶茂、色泽鲜艳、花香袭人，人们竞相栽植，后来发展到地埂、渠畔，进而又陆续扩展到周边地区。由于永登县苦水镇最早引进玫瑰，又在以苦水为代表的地区内长期栽植，经过人们不断选育，最终形成地方品种，因而习惯上称其为“苦水玫瑰”。

永登境内土壤肥沃，水源丰富，气候温润，光照充足。独一无二的自然条件培育出了亚洲独特香型的苦水玫瑰，其色泽殷红、香气纯正、出油率高、营养丰富。

只有走进苦水镇，才能真正感受到玫瑰花特有的魅力。置身于苦水镇的万亩玫瑰园，眼前是一眼望不到边的鲜艳翠绿，株株玫瑰挨挨挤挤，以一种蓬勃的姿态彰显着生命的活力。一株株含苞待放的玫瑰，恰似亭亭玉立的少女在枝头临风起舞。微风掠过，花枝摇曳，几片花瓣随风飘落，似裙裾翻飞，莲步挪移。眼前这番“花海玫

农作系统列入中国重要农业文化遗产名录。

“玫瑰花开十里香”，红日映照在玫瑰园里，微风徐来，泥土混杂着玫瑰的浓香由远及近，庄浪河缓缓流淌，鬼斧神工的丹霞地貌，伴随着绚丽的霞光和农民劳作的身影，或红或青、若隐若现。

回首遥望，一株株沉静安详的玫瑰在晚霞中默默托起这片土地的希望，把鲜艳和浪漫、芬芳和美味、幸福与和谐带给这片孕育她的沃土。我想，没有什么比玫瑰更适合作为兰州的花花了。她生长时顺其自然，绽放时静默安然，凋谢时淡定坦然，待到来年，又重新傲然。这样的人，即是释然。

唐代人过寒食节，有煮桃花粥的风俗；春景往往笼统称为桃红柳绿；而桃花凋谢之后，诗人甚至会有“人间四月芳菲尽”的感叹……在中华文化的语境里，

长久以来，玫瑰花象征着美丽和爱情。不仅如此，玫瑰花还被广泛用于烹饪、制作鲜花饮料和茶，这是因为它富含许多营养元素。例如，它含有大量维生素C，具有很好的抗氧化功效。此外，玫瑰花还含有芳香气和

鲜花入食 做个味蕾的捕手

藏红花

藏红花花开时是淡淡的蓝紫色，花蕊柱头却呈鲜红，这鲜红的花蕊，干燥后正是名贵香料“藏红花”。不过每一朵藏红花只有三个柱头，每年采收一次，大约要17万朵藏红花才能收集到1公斤的柱头。柱头的采收也是一门学问，必须在日出前。人工一朵一朵摘下未绽放的花

苞，再干燥脱水后才能分级出售。作为最名贵的香料之一，藏红花在西餐酱汁原料里也有着不可或缺的地位。只需一点点的藏红花，就能为食物染上绚丽的橙黄色。地道的西班牙海鲜饭，就是凭借藏红花这味香料，来赋予粒粒分明的米饭以饱满的金黄色亮泽以及独特香气。

桃花

桃花几乎是春天的象征。桃花入馔，最常见的方式莫过于酿酒。中国自古就有喝桃花酒的习俗，并把它当成一种很好的保健酒。《法天生意》

里说：“三月三日，采桃花浸酒饮之，除百病，益颜色。”除了做酒，桃花也可以用来泡茶，泡出来的花茶色香味俱佳，带有淡淡的桃花香气。

玫瑰

花青素，兼具抗炎和抑菌作用。同时，玫瑰花还富含芳香物质，这种物质可以帮助消化，增加食欲。所以，在烹饪中加入少量的玫瑰花瓣，可以促进食欲，有益健康。

为丰富，鲜花饼、玫瑰酱、玫瑰干、玫瑰腐乳，甚至是油炸玫瑰花瓣、鲜花包子、玫瑰糖……瓣厚、色浓的浪漫玫瑰就这样在餐桌上幻化成各种形态，给口腹之欲染上浓郁的芬芳。

用玫瑰花制作出来的美食也是极

(本版编辑综合整理)



苦水玫瑰

四月之春，是极致。

一夜细雨润物无声，清晨阳光普照大地，兰州的春天就在这一片绿叶、一缕阳光、一抹清香中醒来，生长，然后绽放。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。春天总是美好的，生动的，也是文人最常歌颂的季节之一。春天是万物复苏的季节，充满着希望和向往。那柔嫩的色彩，新鲜的气息，初放的生命，是春的脚步，春的温暖，春的期许。

如果说生命是一场邂逅，那么这个春天，趁阳光正好、微风和煦、陌上花开，何不放慢脚步，回归自然，回归本心。在一花一叶、一草一木之间，去感受心灵的释放。不负春光，亦不负自己。