



道不尽的天水滋味

□ 牛勃

樱 桃

是凝结爱情的红豆,还是枝叶间闪烁的繁星,抑或是仙女彩衣上坠落的珍珠,让秦州在馨香的韵流里沉醉。

像憧憬爱情的心,像滴着鸡血的玉,像最初一抹朝霞和最后一丝余晖舞动在天边的艳影。樱桃啊,你玲珑的造型,比爱情璀璨,比玛瑙晶莹,多像少女脸上的酒窝,让幸福的山溪流淌一路快乐的音符。那是天水湖上的睡莲,是冲出洞窟的东方微笑,用晶莹的故事,编织阡陌的传奇。

叶绿得恬静,果红得热烈,在红与绿的交响中,樱桃,是烟铺陇亩间欢乐的精灵,是曲溪浪尖上闪烁的黛影,是一个个,一朵朵,一串串琴弦上跳动的音符,用穿越时空的眼睛,惊讶于古城的熟悉和陌生。

苹 果

是果,却和牛连在一起;是牛,又和花连在一起。颇富东方传奇色彩的

花牛苹果啊,用果的形象诉说一段段比果更生动的故事。积堆成山,且以花为果。

麦积区和花牛连在一起,天水和苹果连在一起。天水是苹果的故乡,花牛是天水风采的写真。朝霞染红大地,被霞光熏醉的花牛苹果啊,是雕琢的美玉,将美展示给通都大邑,市井烟村。

苹果不是麦积的独有,花牛却是天水的唯一。阅读花牛传奇的同时,也把自己变成故事中的主人,为花牛的美丽魂牵梦萦,低首折心。

蜜 桃

你从《诗经》“桃之夭夭”中走来,从玄都观“紫陌红尘”中走来,从都城南庄“人面桃花”中走来。但你,分明是乘着秦安葫芦河清溪的桃花水而来,将花朵的故事演绎成香醉九州的神奇。

被桃花掩映的秦安,被蜜桃甜透的秦安,用心的真诚塑造出你的造型。从桃花到蜜桃,从培植到歌吟,一段段关于四季、关于收获的守候,构成秦安“灼灼其华”的风情。

比糖更甜的是蜜,比蜜更甜的是秦安的桃。春天是怎么来的,是秦安烂漫的桃花裹来的。折一枝桃花,我把春天捧在手心,那是蜜桃之乡幸福的憧憬,乘着桃花的翅膀,飞向远方。

辣 椒

长在田野,是精心雕琢的玉条;挂在檐下,是自天而降的瀑布,红色的韵流是丰收催涨的渭河,以辣椒纤细的风铃,为“华夏第一县”的发展伴奏。

辣就辣得热烈,红就红得璀璨。一方水土养一方人,甘谷辣椒啊,多像甘谷人的性格,热情、率直、真诚,活活一个个性鲜明,坦荡敞亮。

辣椒是佐料,是佐料的灵魂。不需要尝,看一眼就知道它的醇厚和热情。挂在屋檐下的辣椒啊,飞舞直下的红色瀑布,就是甘谷人的豪情和精神。

核 桃

是镶嵌在清水间的翡翠,还是开放在天下的花朵,抑或是一颗颗智

慧的大脑,沟回长满故事。

清水的清是“天光云影共徘徊”的清,是“温泉水滑洗凝脂”的柔,更是春雨般“随风潜入夜,润物细无声”的润,滋润着物产,滋润着核桃,被清水滋润的核桃有着果的甘甜,实的芬芳。

抛弃一切外在的浮华,深藏不露的清水核桃,层层包裹岂能掩盖品质的优良,在时光中生命久长而熠熠生辉。

蔬 菜

品类繁多的蔬菜是武山美丽的衣饰,次第生长的蔬菜是武山生动的表情。大棚分割天空,田野收藏风景,季节被薄膜隔离,时光流转,在错位的时空里一个个丹青妙手描绘季节的风采。田埂是五线谱,一个个音符般的武山人,在生活的琴弦上舞蹈。

高空俯瞰,武山是一座硕大的花园;抵近欣赏,武山是一个个精致的盆景。武山是蔬菜的王国,在沁心盈肺的菜香里,在空气都被染绿了的土地上,刚才还在田垄的蔬菜,眨眼之间,成为千里之外餐桌上的美味。

春潮浩荡 (散文诗)

□ 陈贻平

春天翻过冬天的篇章,以崭新的姿态拥抱解冻的山丘、峰峦、沟壑和平原。

以“立春”为卷首语,推出一年的节气,亮出甲辰龙年的开启之路。卷首语字字珠玑,带着春天密密麻麻的喜悦和畅想,就像一只只吉祥鸟,唱着幸福的歌谣,飞向蔚蓝的天空,聆听大地上根须耸动的声音、草尖渗绿的声音、树枝鼓动的声音。

二

春天就这么来了。开始嗅到了阳光一点一点暖起来的味道。从一丛草开始,从一簇蕾开始,从一片林开始,只三五天的工夫,草尖、草身、草根迎来了鲜嫩的绿;蓄没有了踪影,时光的魔术师捧出了亮

丽的花。

三

春节,是立春后一场隆重的文化盛宴,亦是浩浩荡荡的滚滚春潮,佳肴、美酒、团圆……汇聚着一个民族的收获与欢乐。

在噼里啪啦的鞭炮声中,时间沉沉的碾盘碾过碎屑,奔向了闪耀天空的耀眼火花。

四

春潮浩荡。看吧,听吧,所有的根都在土壤的棉被里苏醒过来了,所有的草都在大地上齐刷刷昂首歌唱,所有的枝都伸着绿色的头颅呐喊。

在辽阔的天地之间,无边无际的春潮浩浩荡荡,向前奔流。我紧紧跟随,一路高歌。

疏勒河畔草木记

□ 姜兴忠

沙枣树

疏勒河畔有一片防风林带。林带宽约五里,长约二十里。种植了白杨、红柳、柳树、杏树、梨树、桃树。许多树,很年轻,似杨柳依依,成排成列地生长着。也有一些树,比如沙枣树,夹杂在林带里。不及两米高的树枝,夏天时枝头上缀着的米粒似花香。为了活下来,沙枣树会抓住一丝丝久违的雨,呼吸一缕缕风携过来的水汽。活下来的沙枣树,身体遍布沧桑,但它的树枝长出了银灰色的叶片,开出了米粒般的黄花,生机盎然,如一顶生命的皇冠,向大自然献出了一片绿洲。

野杏野桃

每到春日,疏勒河畔戈壁滩上生长的野杏树、野桃树便纷纷擎起一团团一簇簇雪白的、粉红色的花瓣,花瓣能覆盖一片戈壁。这些野杏树、野桃树高不过一米,一丛丛、一簇簇生长在戈壁的沟沟坎坎,白色的小花,豆大的花瓣中间长出几根纤纤的粉红色花蕊。野杏树、野桃树簇拥的地方,满地铺展,像一层层晶莹的霜雪。在那霜雪之中的花蕊,恰像点在娃娃眉间的胭脂红点,有山风吹来,戈壁上便弥漫着淡淡的杏花和桃花的香味。

红 柳

红柳叶是绿的,花是红的。春暖花开的时候,疏勒河畔沉寂了一冬的红柳渐次苏醒。有的灰白,有的淡绿,有的粉红,有的微微发紫。红柳花稠密,开满米粒大小、粉红色的花蕾,喳喳嚷嚷,沸沸扬扬。蜜蜂飞来了,嗡嗡嗡嗡,啾啾吸食花蜜;蝴蝶飞来了,五色斑斓,翩跹于花丛之间,爱恋着红柳的花苞。红柳的花绚丽多彩,远远望去,似少女招摇的红头巾,又像是一簇簇燃烧的火焰。花期过后,红柳结出细小的果实,清风吹过,散发出幽幽的芳香,在空气中流淌。

芨芨草

疏勒河畔的田埂和荒滩上,芨芨草随处可见。其形状利剑般的修叶,刺刀般的枝干,矫健英姿的身躯根根挺立。

秋天,芨芨草结出果实,放嘴里咬断,里面有白白的面粉,味同荞麦面差不多,碾去皮,磨成面,也是一种食物。冬天,在皑皑雪野中,人们把芨芨草嫩点燃用来取暖。在农人的眼里,芨芨草全身是宝,枝秆用来编席、编筐、搓草绳,叶用来喂牲口,根用来烧锅煨热炕。在新开垦的荒地埂子上栽上芨芨草,水根本就冲不毁地埂。在田间地头转悠,就会发现,每块地的放水口上,都用芨芨草做闸门。人们称这些地为“金地银埂子,玉石水口子”。

在鱼龙镇的热爱(外一首)

□ 赵马斌

要热爱天空。天空以阳光照耀万物以云朵降下雨水

要热爱树木。树木曾无偿提供柴火让人间,充满烟火

要热爱流水。流水甘冽滋养了鱼龙人的淳朴,热情

要热爱麦苗与洋芋。它们在山脚下遵循时令开花,并献出果实

要热爱每一所房子。房子连着房子,像血脉连着血脉因为牵绊,人们心中生出故乡

要热爱日升,日落热爱这世上所有的黎明与黄昏热爱大地。她像母亲养育着生命

过赵杨坪村

他们在山梁上种天空,天空就长出蔚蓝,长出白色云朵

他们在原野上种麦,种青稞,种高粱麦,青稞,高粱就替他们酿出美酒

丰收时节,赵杨坪人载歌载舞时,你恰好经过请留下琴声

兰州春咏

□ 南战军

兰州美,春有百花香。河畔道旁抬眼是,红橙黄绿竞芬芳。长步为花忙。

二

行问春风在哪山?拂颜吹面觉轻寒。柔条碧水随心看,风赋春词信手拈。

三

春色无边何处看,春山春水春风。撩心惹眼醉金城。鹅黄柳绿,粉白幻桃红。春色年年今又是,诚然难辨殊非同。画桥西畔古河东。无关增鬓色,健步奏春声。



百花

第 3236 期

暖风送春

〔中国画〕

魏国霞 作

芽苞里的春天

□ 王升君

向度。

有人在湖冰上小试滑翔的童趣,引得藏在芦苇丛里的麻鸭、斑鸠们伸长脖子。它们不受拘束的野性时刻警戒着,总是在离人不远不近的地方。没有夏日浓荫的遮蔽,那些稀罕的鸟儿:白尾鹳,白尾海、靛鹱,都迁徙到南方寻它们的温暖去了。只有衣着朴素的麻鸭、绿头鸭们留守了北方的冬天。原本它们也是候鸟,现在它们不再“候”时而迁徙。是什么改变了它们的属性,而

永久地“候”在这里?它们从湖水迁徙到湖中心的苇丛,吃蒲公英、芡实、冰草的籽实,在粗硬的草秆上挠痒痒,卧在厚厚的草叶上晒晒羽毛,更多时候它们在静静地等候什么。阳光好的下午,它们喜不自禁地钻出苇丛,用长喙啄尽温柔地为爱人梳理背上的羽毛。排成长长的一队,几百只、几千只,数不清,黑压压的一长排,像一队威严的士兵守卫着神圣的领地。严酷的冬天考验了它们的耐心,而它们一点也不急

慌。当然,它们一定更喜欢春天绿影浮水,清波荡漾,夏天展开自由的性情,在荷田腋下穿行,并教导儿女们试飞、滑翔和捕获,甚至带着孩子们在水里翻上钻下表演水上芭蕾。一旦冰层发出破裂的鸣响,麻鸭们便唱啊跳啊而欢快的乡村歌喉,飞出苇丛,打破沉寂的冬天。

雪,簌簌地落。湖面洁净得像一张硕大的白纸,静谧,没有一点声息。一行细细的爪印,细细的寂静,是一只土拨鼠留下的。爪痕很快消

失,雪神秘地掩藏了它的行迹。夏日绕湖健身的人群不见了,人们深谙冬藏养生的哲学。一个人在雪地里静静地行走,怅然地展望。顺着寂静的光阴,把自己放进去,这些雪仿佛把我往春天的路上带。

冬至入九,是季节正式进入冬天的开始。湖边树枝上结出细小的芽苞,绒绒的、柔柔的毛眼眼,像趴在五线谱上的小蝌蚪,随时会发出流水般的乐音。每一粒芽苞的嗓子眼里都含着绿色的液汁。树木悄然鼓起的芽苞里怀着一颗小小的太阳。肃穆的表皮下,生命在以另一种方式潜行,不也是冬藏的一种吗?藏是调节、收敛,是大自然界的韬光养晦。草木是永远读不透的哲学,且有书斋里的几本著作或一杯热茶远不能抵达的暖意。

冬至一阳升,万物生发。大地的胸脯上即将长满青草,十指上开满花朵,那是芽苞里长出的春天。