



美好的节日 致所有的她

文\李小芬

三月的微风吹来,三月的春花渐开,三月最美好的节日——妇女节,也如约到来。

母亲、妻子、女儿……不论何种身份,不论身处何地,女人们都是这世上最美丽的色彩。

在这个专属于女性的节日里,把最真的感情、最美的祝福送给生命中最重要的女人。

一、致母亲

《劝孝歌》中讲:“尊前慈母在,浪子不觉寒。”

家中有母亲陪伴,不管去哪儿都不会担心寒冷,因为每次远行都有母亲熬夜点灯的嘱托。

十月怀胎,一朝分娩,撕心裂肺,无数艰辛,母亲把我们带到这个绚丽多彩的世界。

从此,百般呵护,辛苦养育,从不抱怨,从不将就,她把最好的都给了我们。

殊不知,在成为母亲之前,她也是被呵护长大的孩子,也是爱撒娇的小姑娘,有美好的憧憬,有远大的目标。

可自从有了“妈妈”这个头衔之后,就用柔弱的肩膀撑起了家庭的重担,用温柔的内心装满了生活的琐碎。

家里的脏活累活,大事小事,都离不开母亲的操劳。

日子一天天过去,母亲也一天天老去,双手不再细腻,腰背不再挺拔,黑发也变成了白发,脸上布满了皱纹。

母亲,好像真的老了。

常回家看看,多用心善待,哪怕是一日三餐的陪伴,家长里短的谈论,都足以让母亲开心许久。

妇女节,愿天下所有母亲,都能儿孙绕膝,健康长寿,喜乐无忧,安享晚年。

二、致爱人

常言道:“少年夫妻老年伴。”

时光匆匆而过,父母会老去,孩子会长大,只有爱人,从青春到暮年,从青丝到白发,相依相守,不离不弃,陪自己走过一生。

一起养育儿女,一起孝敬老人,一起维系感情,一起经营家庭。

一路走来,有过争吵,有过误解,但好在我们从来没有放弃彼此。

婚姻从最初的浓情蜜意,情意绵绵,在柴米油盐的烟火气中,化成了无微不至的关怀与照顾。

失意时,有爱人暖心安慰;伤心时,有爱人鼓励支持;孤单时,有爱人默默守候。

谢谢你,我的爱人,无论外面风雨多大,依然知我冷暖;无论现实如何残酷,始终懂我悲欢。

山海味比不上与你的一日三餐,有你的陪伴足以抵挡岁月漫长。

不管未来有怎样的磨难,愿往后的日子,我们能风雨无阻,长相厮守,幸福到白头。

三、致女儿

亲爱的女儿,谢谢你愿意做我的孩子。

初为父母,仍有许多不足。

从措手不及,到对你精心呵护,这一路仍然总觉得亏欠,没能给你最好的物质生活,没能给你足够的关心陪伴。

可你却懂事的让人心疼,体谅着我工作的辛苦,帮我做着力所能及的事情。

即便小小的心愿没能得到满足,也不会与我哭闹,不依不饶,反而会给我一个甜美的笑容,安慰着我的内心。

是你让我体会到了为人父母的快乐,看着你从襁褓中的婴儿,长成了亭亭玉立的小姑娘,心中的喜悦与欣慰无以言表。

从前,总以为是我们为你付出一切;后来才明白,是你让我体会到了简单的快乐与最纯真的爱意。

你是上天送给我最珍贵的礼物,你是我此生最大的惊喜。

无论何时,你都是我手心里的宝,我会竭尽全力,护你周全,为你遮风挡雨。

在这个重要的节日里,感谢你做我的女儿,感谢缘分让我们成为一家人。

希望你一生平安喜乐,无忧无虑,心里有爱,眼里有光,永远朝气蓬勃,永远充满希望。

四、致自己

年龄越来越长,责任也越来越重。

看似坚强勇敢,实则偶感脆弱,人前笑的没心没肺,人后也会黯然神伤,但是心底,一直有一抹灿烂的阳光。

美丽坚强的我们啊,只有先学会了爱自己,才更有余力爱身边的人。

从今天起,保持微笑。

没有过不去的坎,也没有解不开的结,相信一切都会是新的开始。

从今天起,坚持运动,早睡早起。

健康的身体是一切的基础,有了好的身体才能抵抗世间万难。

一日三餐,饮食规律,好好休息,勤加运动,照顾好自己的身体,让内心愉悦,让生活没有负累。

借此佳节,愿自己在未来的每一天,都能活得快乐,过得潇洒,不管什么年纪,都有追求幸福的勇气,也有热爱自己的底气。

课本里的母亲

1.孟郊《游子吟》

“慈母手中线,游子身上衣。临行密密缝,意恐迟迟归。”

在我们刚上小学,甚至还未进入校园时,就已经将这首名篇背诵得滚瓜烂熟了。

2.张秋生《妈妈睡了》

“睡梦中的妈妈好温柔。妈妈微微地笑着。是的,她在微微地笑着,嘴巴、眼角都笑弯了。”

张秋生笔下的《妈妈睡了》,以孩子的口吻叙述午睡时的所见所闻,展现出简单而又深刻的母子之情。

3.冰心《荷叶·母亲》

“雨势并不减退,红莲却不摇动了。雨点不住的打着,只能在那勇敢慈怜的荷叶上面,聚了些流转无力的水珠。”

大雨中荷叶保护红莲的动人场景,是否似曾相识呢?我心中深深地受了感动——母亲啊!你是荷叶,我是红莲,心中的雨点来了,除了你,谁是我在无遮拦天空下的荫蔽?

4.史铁生《秋天的怀念》

“双腿瘫痪后,我的脾气变得暴怒无常。望着望着天上北归的雁阵,我会突然把面前的玻璃砸碎;听着听着李谷一甜美的歌声,我会猛地把手边的东西摔向四周的墙壁。母亲就悄悄地躲出去,在我看不见的地方偷偷地听着我的动静。当一切恢复沉寂,她又悄悄地进来,眼边红红的,看着我。”

寥寥数语把母亲对自己的爱与自己少不更事的追悔全方位挥洒得淋漓尽致,呈现出了母爱的伟大。

5.梁晓声《慈母情深》

“母亲却已将钱塞在我手心里了,大声回答那个女人:‘谁叫我们是当妈的呀!我挺高兴他爱看书的!’”

母亲说完,立刻又坐了下去,立刻又弯曲了背,立刻又将头俯在缝纫机板上了,立刻又陷入手脚并用的机械忙碌状态……”

即使生活再艰难,母亲也省吃俭用,支持和鼓励“我”读课外书。

母爱的无私无畏,如涓涓细流,汇聚在我们生命的长河里。

驶过时光的公交车

文\付少辉

天。晚饭后,待她收拾停当,我陪着一起出门,帮她提上随身的行李,一路有说有笑,约摸十来分钟来到车站,看她上车自行回家。好在过公交车基本算是点对点直达,不用换乘,也不用走过多的路程。

但如此的便利,在历经一年多后,随着她腿关节病的不断发展,慢慢变得不那么便利了。我所寄居的这个学区,早些年就开通了快速公交线路,上车下车需要绕行过街天桥往返马路中间的车站,而这对母亲日益不便的腿脚,越来越是一个难题了。早些时候,我还硬是扶着她几步一歇息地上桥下桥,护送她进出车站。但后来,当她有一次得知再往西多坐一站到培黎广场,就有常规的路边停靠站时,她禁不住欣喜:“多坐一站把啥问题不就解决了?”起初,我还有点不理解,现成的车站就在跟前,克服一下就坐上了,何必舍近求远,何况这里一站路长着呢?但她嗔怪我说:“腿没长到你身上你不知道,今后肯多走点平路,再不受那爬不上爬下的罪了!”

很是不忘每次送她回去时的情景:我们娘俩慢慢地步行一站路,来到培黎广场一角简易的公交站牌下候车。等到公交车徐徐驶来停稳,看她上了车,找座位坐稳,车辆关门起步,我才隔窗与她挥手告别。每当这个时候,目送车辆载着她离去的情景,我就不由得想起来自清笔下的《背影》,脑海里闪现着他腿脚不便的父亲是如何艰难地爬上月台,给他的儿子买回来一堆橘子。其实,起初母亲是不让我来送她的,说只要是平路她方便着呢,我们在单位忙了一天,赶快安顿好

家里早点休息去。但我还是坚持送她。一来,送送她也更放心安心,二来,也是饭后难得的消食运动。后来,送着送着也就习以为常了,这也是我和母亲那段时间独享的幸福。

这样的烟火故事如此平凡,几乎每个家庭都会发生。但正是在这微水无意的朴素生活中,一份亘古不变的亲情在静静流淌。母亲,一如天下所有的母亲一样伟大,总认为我们还没长大,尽她一切所能继续在帮衬我们前行。

后来,距离女儿高考还有半年多的一个冬日里,母亲因一次不慎的摔倒致使腿脚不如之前灵便,也就不能每日早出晚归操心孩子的伙食了。而这也成了她心底挥之不去的牵挂!好多次她常常带着自责且懊悔的口吻说:“都怪我不小心闯下这祸,娃正在升学关键时候,而我啥忙也帮不上!”听到这些,总是让我泪目!再后来,女儿顺利地考上了心仪的大学,但母亲随着年龄的增长,身体大不如前,几乎再也没有独自乘坐过公交车了。

在乍暖还寒的初春时节,专属于广大女性们的“三八”国际劳动妇女节悄然而至。怀揣着暖心且温润的记忆写下这些文字,少有人地让平凡的母亲成为故事的主人公,也算是献给她最有意义的礼物。其实,关于她的点点滴滴还有很多很多,岂能是片言只语所能尽述?再说了,写与不写,我的母亲就在我的身边,永远会搭乘着属于她的“公交车”,驶过平凡岁月,打卡人生四季,和我们一路相伴前行,笑看沿途的大山长河,乐享心底里的春暖花开!

记得人们常说,男人是山,女人是水。也许其本意是说女人少却了男人的伟岸,但把女人比作水,显然更有静流无声、坚韧长情的意思在其中,她们以貌似柔弱的身躯撑起了“半边天”,无时无刻不彰显着不可或缺的“她”力量。

我的母亲正是亿万万个“她”中的一个,故事还得从她与公交车的缘分说起。

3月初的一个周末,去安宁区和老家来兰的几位学友相聚。考虑到少不了聚会饮酒,就没开车,而是从母亲的住处搭乘15路公交车前往,坐到培黎广场下车也就刚好。

街面上车流倒不是很多,偌大车厢里也有不少空座。在一份难得的宁静中,忽然意识到我已有很长时间没坐过这条线了,而就在两年多前,母亲倒是15路车忠实的乘客。那时候,我的女儿跨区在那边就读高中,我们就在学校附近租房陪读。对于我和妻来说,每天早晚从城关区市中心上下班往返奔波无怨无悔,但孩子中午的吃饭问题成了不得不面对的大事。就在这时候,母亲毅然承担起了这份任务,一如她多年来在孙女成长学习的过程中持久给予的呵护与关照。

按理说,以母亲已届古稀的年龄,能把自己照顾好都是我们的幸事,但她甘愿义无反顾、快乐而充实地继续为我们操劳。也许对她来说,能为她所疼爱的孙女点个赞、为我们分点忧也是她能满满的快乐吧。

就这样,母亲开启了每天公交车跨区往返的“上班”模式:早上10点多钟,母亲独自一人从她的住处乘坐15路车到达我们的租住屋,忙活一