



我国将集中力量办好一批农民关切事

新华社记者 郁琼源

今年中央一号文件提出,要学习运用“千万工程”蕴含的发展理念、工作方法和推进机制,把推进乡村全面振兴作为新时代新征程“三农”工作的总抓手,坚持以人民为中心的发展思想,完整、准确、全面贯彻新发展理念,因地制宜、分类施策,循序渐进、久久为功,集中力量抓好办成一批群众可感可及的实事,不断取得实质性进展、阶段性成果。

如何集中力量抓好办成一批群众可感可及的实事?

中央一号文件明确,推进农村基础设施补短板。从各地实际和农民需求出发,抓住普及普惠的事,干一件、成一件。

中央一号文件起草组有关成员说,比如,完善农村供水工程体系,有条件的推进城乡供水一体化、集中供水规模化,暂不具备条件的加强小型供水工程规范化建设改造,加强专业化管护,深入实施农村供水水质提升专项行动。推进农村电网巩固提升工程。推动农村分布式新能源发展,加强重点村镇新能源汽车充电设施规划建设。扎实推进“四好农村路”建设,完善交通管理和安全防护设施,加快实施农村公路桥梁安全“消危”行动。继续实施农村危房改造和农房抗震改造,巩固农村房屋安全隐患排查整治成果。

在完善农村公共服务体系方面,中央一号文件提出,优化公共教育服务供给,加强寄宿制学校建设,办好必要的乡村小规模学校。实施县域普通高中发展提升行动计划。加强乡镇卫生院和村卫生室服务能力建设,稳步提高乡村医生中具备执业(助理)医师资格的人员比例。持续提升农村传染病防控和应急处置能力。

中央一号文件起草组有关成员说,今年要逐步提高县域内医保基金在乡村医疗卫生机构使用的比例,加快将村卫生室纳入医保定点管理。健全农村养老服务体系,因地制宜推进区域性养老服务中心建设,鼓励发展农村老年助餐和互助服务。健全城乡居民基本养老保险“多缴多得、长缴多得”激励机制。加强农村生育支持和婴幼儿照护服务,做好流动儿童、留守儿童、妇女、老年人、残疾人等关心关爱服务。

中央一号文件起草组有关成员表示,坚持问题导向,统筹推进农村水、电、路、气、房、信息等基础设施建设,完善教育、医疗、养老等农村公共服务体系,先解决“有没有”的问题,再解决“好不好”的问题。乡村建设要注意保护传统村落和乡村特色风貌,不能盲目照搬城镇建设的模式,把乡风乡韵搞没了。

“三农”工作做得好不好,关键要看农民高兴不高兴、满意不满意。中央一号文件起草组有关成员说,推进乡村全面振兴,必须坚持实事求是,办实事、讲实效,真正惠民生、暖民心,坚决反对搞形象工程、做表面文章。多做看得见实惠的工作,调动农民参与乡村振兴的积极性主动性创造性,让广大农民真正成为乡村振兴的参与者和受益者。

(新华社北京2月7日电)

体育看台

中国女篮公布奥运会资格赛12人大名单

新华社西安2月7日电 中国女篮7日公布了2024年巴黎奥运会资格赛12人大名单,武桐桐回归,老将金维娜落选。

具体名单如下:李缘、王思雨、武桐桐、杨力维、杨舒予、李梦、张茹、黄思静、潘臻琦、罗欣棫、李月汝、韩旭。奥运资格赛大名单与2022年女篮世界杯阵容仅有两个变动,小将罗欣棫和杨舒予替代了金维娜和迪拉娜·迪里夏提。

巴黎奥运会女篮资格赛将于本月8日至11日举行,16支球队被分在中国西安、比利时安特卫普、巴西贝伦和匈牙利肖普朗四个赛区,争取12个奥运会席位。

中国女篮在西安赛区将与新西兰队、法国队和波多黎各队进行单循环赛。巴黎奥运会东道主法国队之外的小组前两名将获得奥运参赛资格。

陈芋汐/全红婵实现世锦赛女双10米台“三连冠”

据新华社多哈2月6日电(记者刘阳 周欣 孙哲)多哈游泳世锦赛6日进行跳水女双10米台决赛,中国“双子星”组合陈芋汐/全红婵发挥稳定,毫无悬念地摘得金牌,实现世锦赛该项目“三连冠”。

我俩的奥运年开了个好头。”花样游泳集体技术自选决赛中,作为预赛第一名的中国队最后出场,以一套主题为《速度与激情》的动作再次征服裁判,得到全场最高的299.8712分,力压西班牙队和日本队摘金。这是中国花游队在本届世锦赛上的第四枚金牌。

陈芋汐赛后说:“今天我俩表现其实一般,动作细节、入水效果都有瑕疵,最后两跳出现一些小问题。从单人10米台三场(预赛、半决赛、决赛)到今天双人决赛,比赛强度很高,虽然有些累,但是站上跳台,就会拿出最饱满的状态迎接比赛。这枚金牌给

女子水球小组赛,中国队与法国队常规时间战成6:6平,经过点球大战,中国队最终以总比分11:10险胜。跳水男单3米板决赛中,谢思埸、王宗源锁定前两名晋级半决赛。



2月7日,冠军中国组合陈芋汐(右)/全红婵在颁奖仪式上。当日,在卡塔尔多哈举行的2024年世界游泳锦标赛跳水女子双人三米板决赛中,中国组合陈芋汐/全红婵以323.43分的总成绩夺得冠军。

新华社发

文化暖人心 百姓大舞台

——新春文化活动一线观察

新华社记者

甲辰龙年末至而年味已浓,一场场文化盛宴、一出出小戏小品和一件件文化年货,不断丰盈着百姓的精神文化需求,彰显文化创新创造活力。

文化活动精彩不断

岁末年终寒潮袭来,却挡不住舞台上的精彩与热闹。陕西省武功县张堡村广场上,热闹的鼓点拉开演出序幕,经典秦腔剧目逐一上演,演员们唱腔韵味十足,台下观众拍手叫好声不断。

近期,陕西省戏曲研究院2024“戏曲进乡村”新春系列演出在张堡村连演三天,《龙凤呈祥》《天官赐福》《九江口》《五女拜寿》《赵氏孤儿》《狸猫换太子》《香山寺还愿》等七部大戏以及两场折子戏,让群众过足戏瘾。

“戏曲的土壤在民间。哪里群众需要,我们的舞台就在哪里。”陕西省戏曲研究院院长李梅说,从1月22日至3月6日,陕西省戏曲研究院四个演出团轮番上阵,走进西安、咸阳、宝鸡、渭南等四个地市的剧场、乡村,为市民群众奉献66场精彩秦腔演出。

今年春节前后,陕西省组织开展“欢欢喜喜过大年”2024年春节主题活动1800余项,全省1574家“两馆一站”春节不打烊,持续举办文艺演出、美术展览、阅读推广、文化论坛等活动200余场。

在湖南,各专业院团将开展大型文艺演出活动280余场,各级文旅部门将组织开展群众文化活动700余场,全省博物馆、纪念馆策划推出156项以春节文化为主题的系列展览和年俗文化体验活动。

百姓舞台活力无限

“快看!龙来喽!”在孩童的欢呼声中,一条“金龙”跟随绣球起身游走,登上2024年安徽首场省级“村晚”的舞台。柯村舞龙、雉山凤舞、宏村花灯等民俗文化表演,洋溢着徽州古村独有的年味儿。

常住人口只有500多人的黄山市黟县柯村村,却因为举办了这场“村晚”,吸引来了1500多人前来“围观”。这些由群众自导自演的沾着“泥土味”的文化节目,看得中国戏剧梅花奖获得者汪育殊心潮澎湃:“‘村晚’这方舞台活力四射,发自基层群众心底的文化自信,最动人心。”

融合地方特色年俗和群众文化活力,“村晚”成为展示乡村发展新图景的窗

口。今年共有91个示范展示点入选文化和旅游部发布的2024年春节“村晚”示范展示点名单,比去年增加17个。

近年来,群众参与文化活动的热情与水平与日俱增,2023年,全国登记在册的群众文艺团队已经超过46万个,把舞台交给群众、让百姓站“C位”,已经成为众多文化工作者的共识和努力方向。

近日,在西安市新城区文化馆下沉广场上,12支群众文艺队伍各展所长,唱歌、跳舞、器乐演奏等节目精彩纷呈。

年过七旬的刘冬芹是喜洋洋葫芦丝艺术团团长,这支平均年龄超过60岁的团队为了这次春节群众文艺汇演排练了近3周。“优美的葫芦丝代表的就是我们老有所乐的生活感受。”刘冬芹说。

“响应群众文化需求,我们打造了‘百姓舞台秀 出彩新城市’的品牌活动,积极为群众创造展示自我的舞台。”新城区文化馆馆长易婧说,“日常工作中,我们经常去社区调研,了解群众需求,更有针对性地做好服务。目前有70多个群众文艺团队常年在文化馆里学习、排练。”

传统非遗火热紧俏

在传统民俗与消费需求双向奔赴的



2月7日,一艘轮船在唐山港京唐港区集装箱码头装完货物后离港(无人机照片)。记者从河北省唐山市海洋口岸和港航管理局获悉,今年1月份唐山港完成货物吞吐量7321万吨,同比增长13.40%。其中外贸吞吐量3290万吨,同比增长22.12%。

新华社记者 杨世尧

从“一机难求”说开去

新华社记者 张辛欣

走俏市场的国产手机,让人们看到了不一样的中国制造。

1月11日,荣耀发布全新旗舰智能手机Magic6系列,搭载AI大模型、配备自研卫星通信技术,在正式上市前就一度冲上热搜。华为公司去年下半年发布的手机Mate 60,更是出现了“一上线,秒抢空”的场景,即便在发售后的几个月内,依然是“一机难求”。

昔日国际品牌门庭若市,今天国产手机厂商排起长龙,一些网友不禁感叹,“消费者对国产手机的信心回来了”“国产手机做出了‘争气机’”。

“一机难求”的背后,是国产品牌的厚积薄发,是整个行业追求求变的奋进。

攻关关键技术,加快本地配套,力求产业链自主可控;前瞻布局AI大模型等领域,努力实现“换道超车”;耐住性子把品质做好,把品牌打响……从折叠屏到影像手机,市场上每一件“走红”产品,都是整个供应链的千锤百炼、持续升级。也正是坚定不移自主创新,在经历长时间的技术封锁和外部压力下,华为并未停滞不前,反而迎来新生。

有数据显示,过去一年,国内手机市场总体出货量同比增长6.5%,行业逐步

走出低谷,在国内市场份额排名前五的智能手机厂商中,国产品牌占据四席,渐渐拥有和国际巨头一较高下的能力。

产品要靠创新叫得响,市场要靠创新拓潜力。走进商超、门店,每一款卖得好的手机,都是瞄准用户体验、聚焦需求升级。“一机难求”的现象也告诉我们,要更加重视市场对创新的呼唤和渴求。

让生活变得更好,这是经济发展的目的,也是动力。电影《你好,李焕英》中就有这样一个情景:人们拿着票儿,挤着长队抢购电视机。从彼时的电视机到今天的高品质手机,人们对美好生活的需

要始终是经济活动的主线,始终牵引着需求的升级,催促着市场的创新。

眼下,总需求不足是经济运行面临的一大矛盾。破解需求不足,还是要到市场中找答案。在竞争白热化的手机领域,可以出现“一机难求”现象,这恰恰说明不是没有需求,而是需求变了。用心倾听市场的声音,让创新及时跟上、供给与之适配,就会得到市场的回应。

在大市场里做好创新的大文章,这是“一机难求”给我们的启示。处在经济恢复和产业升级的关键期,主动拥抱高质量,坚持攀登突破、创新自强,中国经济更美的风景就在前方。

(据新华社北京2月7日电)

新华随笔

西方经济学模型为什么不灵

新华社记者 叶书宏

最近,国际上出现了不少对西方经济学家及其预测模型的质疑之声。欧洲央行行长拉加德批评一些经济学家成了“自我封闭的部落,对其他科学学科缺乏开放性”。法新社评论说,经济学家需要“走出电子表格和僵化模型的舒适区”。诺贝尔经济学奖得主埃斯特·迪弗洛自嘲,经济学家在最信任职业排行榜上可能已跌至“末位”,甚至不如天气预报员受欢迎。

西方传统经济学以抽象同质的“经济人”为原点,以追求“收入”“利润”“GDP”等经济目标为行为取向,构建起完全由推算推理主导的逻辑架构,同时又将历史发展、人文价值、文化制度影响等其他因素作为“干扰项”排除在外,远离现实复杂性的同时日益走入“一个数据模型构成的公式化世界”。

因为预测通胀失败,英国央行甚至聘请美联储前主席伯南克为其经济预测系统“把脉”,加拿大央行决定用更具前瞻性的方法取代旧模型……荷兰国际集团银行首席欧元区经济学家彼得·范登·蒙特指出:每个人都知道,目前的经济模型无法令人满意地做出好的预测,“我们需要换种思维方式,或至少通过整合其他组成部分来扩展模型”。

一段时间以来,中国经济总体向好的态势背景下,西方媒体的报道有的看多,有的看空,时而“崩溃”,时而“威胁”,如同盲人摸象莫衷一是。这里面有些是鼓噪中国经济崩溃的恶意指责者,也不乏因为缺乏对中国经济全面客观辩证的理解而导致的认知偏差。

无论是预测世界经济,还是研判中国经济,西方经济学模型都面临严重的“解释力赤字”。过去几十年,经济全球化和

科技产业革命给世界带来巨变,很多国家基于自身历史文化背景探索出独具特色的发展模式,经济学所面对的现实世界更加复杂多元,呈现出非线性的逻辑关联。美国乔治·梅森大学公共政策与政治学教授希尔顿·鲁特就提出,基于线性思维和公式推导的新旧古典经济学和新自由主义理论无法解释世界经济体系的重塑,应采用一种全新理论框架来阐释政治经济体系的建构与演进。

中国经济发展就一直是个西方理论模型说不清、判不准的典型案列。历史上,西方经济学家曾数次预测中国经济崩溃,中国经济改革在西方主流理论看来并不正确却取得了巨大成功。有人问,谁能破解“中国经济增长之谜”就能获诺贝尔经济学奖。对于理解西方经济学解释中国经济的局限性,中国经济学家朱天或许能提供启发性视角。他通过大量全球对比研究后发

现,在实行市场化改革和开放政策的前提下,导致近几十年中国经济高速增长的主要差异化因素除了独特制度和明智政策,还有传统的儒家文化尤其是重视储蓄和教育的文化。然而在西方经济的理想建中,人文因素往往被公式“抽象”掉了。

读懂中国经济,需引入更多人文“参数”。只有把冷冰冰的抽象同质的“经济人”回归到更加具象异质的社会人、文化人,才能更好地理解中国经济政策以人为本的目标指向和价值依归,才能理解中国经济运行的内在逻辑,弄明白为什么政府可以是“必要之善”,为什么有的高铁亏本也还要建,为什么乡村振兴必须要搞,为什么顶着巨大压力也要推进“双碳”政策,为什么绿水青山就是金山银山,为什么“一带一路”如此受欢迎……正如印裔经济学家阿马蒂亚·森所言:“经济学关注的应该是真实的”,将更多的人文思考引入经济学,对于增强主流经济学的解释预测能力大有裨益,并能祛除主流经济学在哲学上的贫困。

(新华社北京2月7日电)