



文化 视点

甘风陇韵 群星荟萃

甘肃省第六届群星艺术大赛优秀作品展演活动透视

谢伊如何丽

群星闪耀陇原,共享文化盛宴。7天时间,4场综合性演出、58个节目、80余名观摩嘉宾、700多名群众演员,3000多名现场观众、300多万人次的线上直播点击量……甘肃省第六届群星艺术大赛优秀作品展演活动把全省优秀群众文艺作品汇聚一堂,以质朴、鲜活、接地气的艺术形式呈现出来,作品题材广泛、形式多样、主题鲜明、内容丰富,充满“时代感”“烟火气”“人情味”,具有浓郁的艺术特色。

高山戏是流传于甘肃省陇南市武都山区的地方戏曲剧种,由陇南市文化馆展演的高山戏《赴灵》将秦腔故事与高山戏结合,讲述了反对封建礼教的忠贞爱情故事,经典的唱腔吸引了现场观众。白银市展演的相声《说冠军》,其源于生活的内容和专业的表演深受群众欢迎。

在精彩纷呈的展演中,观众能看到豪放的诗人在大漠歌唱千古风流人物,能看到坚韧的胡杨在祁连山脚下诉说百年沧桑,能听到战马嘶鸣,牛角敲响,梦回敦煌。活动为我省群众文艺创作提供了一个展示平台,全面呈现了甘肃省优秀的群众文艺作品,既紧扣时代脉搏,又关注普通人的生活 and 情感,通过传承与创新,体现文化惠民工程质效,实现文化成果共享。展演作品充分展现了我省丰富的文化底蕴和人文历史,也为地方文化的传承和发展注入了新的活力。

线上线下双向发力,着力打造文化品牌

在本次展演活动中,线上与线下的矩阵传播彰显了我省公共文化活动的品牌影响力。活动不仅传承和弘扬中华优秀传统文化,更在群众文艺创作和激发群众参与热情方面发挥了积极作用。多渠道的线上直播突破了舞台的时空限制,线下互动也促进了全省各地文化馆之间、艺术团体之间、演员之间的交流与合作,拓宽了大家的思路和视野。

为了扩大“甘风陇韵 群星荟萃”——甘肃省第六届群星艺术大赛优秀作品展演的品牌影响力,活动充分依托主流媒体的宣传优势,线上制定了系统的全媒体多平台、多渠道,全方位宣传策略,有效地提升了品牌传播力、引导力、影响力、公信力,实现宣传效果的最大化。

甘肃省文化馆馆长刘涛表示:“通过这个群众文化品牌活动平台,展示了新时代群众喜闻乐见的优秀文艺节目,通过创新的宣传方式,使得活动更接地气,更贴近人民群众,更好地服务群众。让更多的人欣赏到此次活动的精彩内容,增强了群众对公共文化服务的知晓度、参与度、满意度,为今后我省高质量开展公共文化服务提供了新的思路 and 方向。”

打磨提升作品质量,传承弘扬优秀文化

在活动组织策划方面,省文旅厅充分发挥各方资源优势,把市县级文旅部门、基层文化工作者、群众文化工作者等各方力量汇聚在一起,邀请六位省内知名专家担任评委,在每场展演结束后,与作品创排和参演人员在现场展开面对面点评指导交流,思想的火花激烈碰撞,对作品和艺术的理解也不断深入,大家共同的目标是努力把每一个参演作品打磨得更加优秀。

这次展演活动既是全省群众文化艺术工作者工作交流的盛会,也是一次文化艺术的

传承创新相互融合,深挖甘肃文化内涵

展演作品大多取材于百姓身边的人与事,关注普通人的喜怒哀乐,构思巧妙、以小见大。其中,有体现传统文化的《凉州贤孝》《庆阳唢呐》,也有充满民族风情的《西域羯鼓》《黑措姑娘》,还有具有深厚地域特色的《马踏飞燕的地方》《天风八千年》《大美合水等你来》等。一些作品在取材和表现形式上有很大创新,小品曲艺充满生活气息,内容饱满,以情动人;舞蹈作品创作新颖,用极富韵律的节奏,给观众带来强烈的视听冲击,展示了群众文艺创作的多样性和创新性,弘扬了当地优秀传统文化。其中,《凉州贤孝》属于武威独有的曲艺表演,也是第一批国家级非物质文化遗产保护项目,通过群文工作者的艺术创新,赋予该节目时代特色,以幽默风趣,通俗生动的演出形式,体现了浓郁鲜明的地方特色。庆阳市展演的合唱节目《跟上刘志丹上南梁》,带领观众走进革命战争年代,重温那段血与火交织的光辉历史。



舞蹈类《敦煌》



舞蹈类《剪花剪刀嚓嚓嚓》



舞蹈类《吉祥颂》



舞蹈类《临池》

首届中国电力文学奖颁奖晚会日前在北京举办。由甘肃作家王震撰写的长篇报告文学《光耀陇原》获首届中国电力文学奖。

中国电力文学奖由中国电力作家协会主办,旨在奖励优秀长中短篇小说、报告文学、影视剧文学、诗歌、散文体裁的优秀文学,特别是电力题材的精品力作,推动中国电力文学事业的繁荣发展。

王震是中国作协会员、中国电力作协会员、省文联全委委员、省作协会员、甘肃电力作协副主席、鲁迅文学院电力作家高级研修班学员、高级编辑,出版有长篇报告文学《光耀陇原》、文集《且自簪花》、散文集《谁的一米阳光》。

《光耀陇原》2021年由甘肃电力出版社出版发行,甘肃省作协主席、鲁迅文学奖获得者叶舟为此书作序。

叶舟在《汗青有光 点亮山河》的序文中写道:“在王震的笔下,我看到了一百多年前甘肃这块贫瘠土地上亮起的第一个灯光,看到了一百多年来甘肃人民在电力发展方面所付出的卓绝努力和走过的艰难道路,看到了甘肃电力事业如今所取得的巨大成就,看到了电力建设工地的火热场景,看到了陇原大地上磅礴雄壮的壮丽景色,看到了电力员工感人肺腑的奉献故事。这些,都是不同时代背景下的伟大符号,都是值得被历史铭记的。”

《光耀陇原》是一部以文学的手法讲述自1909年甘肃通电以来,百余年的电力发展历史和辉煌成就的报告文学,它填补了甘肃文学书写电力史的空白,是一部甘肃电力百年发展史,更是一部砥砺奋进的浩荡长歌。

全书分为百年沧桑、山乡巨变和大风起兮三个章节,以纪实文学的方式讲述了世界、中国以及甘肃的电力发展简史,讲述了国网甘肃电力如何通过加快电网建设助推甘肃经济社会发展、在甘肃架起超高压大通道、助推甘肃清洁能源发展、为建设幸福美好新甘肃贡献力量的故事。全书酣畅淋漓地描绘了甘肃电力的发展图景,忠诚地记录下了甘肃电力发展历史和独一无二的深刻变化,见证了时间与文明的更迭。涉及历史人物近百位,全文30万字,并配有近

《光耀陇原》——

讲述甘肃电力百年发展史

李旋

百幅珍贵稀有的反映甘肃电力发展节点的历史照片。

甘肃是一块充满传奇色彩和浪漫神韵的土地,在这里,电力文明同样闪耀着熠熠的光彩。这里诞生了新中国第一座百万千瓦级水力发电厂——刘家峡水电站;诞生了中国第一条330千伏超高压输电工程;诞生了中国第一条750千伏超高压输电工程;耸立起了世界电压等级最高的1100千伏特高压直流输电工程;在河西走廊建成了世界第一个“陆上千万千瓦级风电基地”;多条传输绿色能源的特高压输电线路沿着古丝绸之路蜿蜒起舞,架起打通电力输送天枢的绿色大通道,成为国家“西电东送”战略的重要输送走廊。

王震一直认为,文字是有使命的。作家一定要有国家情怀,要有责任感和使命感。伟大的文学必须参与伟大的时代创造,正所谓“铁肩担道义,妙手著文章”。那么,电力作家的使命是什么?那一定是“为职工抒写,为电力放歌”,就是放下自我的小情绪小悲欢,观照现实,真情为电力、为电力人献唱鼓舞,通过手中的笔,展示电网日新月异的变化,讴歌电力人战天斗地的奉献精神,唱响一曲新时代的劳动者之歌。

王震从事电力新闻事业20余载,目睹河西戈壁建起第一座风电场,在全省“户户通电”工程现场连续采访一个月之余;曾于“5·12”汶川大地震时,在白龙江畔滚下的落石中看着电力工人在高高的崖畔上栽起电杆,为百

姓送去光明和温暖;和肃南草原深处电力希望小学的娃娃们畅谈理想,也曾聆听陇南山深处百姓的致富经,看到电力扶贫干部写下的帮助陇原百姓奔小康的铮铮誓言……所有的这一切,都让王震感受到了电为这片土

地带来的变化。

她在想,能不能客观忠实地对甘肃百年电力发展史和电力人的奋斗史进行系统的梳理和记录?记录下这些普通却伟大的身边人的情怀和感动?让带着温度的故事,如一束光,照亮更

多的人。感觉自己必须做些什么!唯有拿起笔,记录一切,她所见到的,听到的。记录甘肃电力王汝于成、荡气回肠的发展历程,记录那些平凡的电力人点点滴滴的感人故事。

身处电力行业,作为一名新闻工作者,王震一直在以手中的笔回报企业和社会,以真情实感为电网书写、为职工放歌,她将电力行业的特点和文学艺术规律相结合,融合历史文化发展和电力发展成就,以更为宏大和自由的方式进行电力题材的纪实文学创作,以有情感、有温度、有力量的可触可感的文字,书写电力建设的时代篇章和电力人的优秀品格。

王震认为,任何一段历史都有它不可替代的独特性。甘肃电力的发展史,也是电力助推陇原经济社会发展的历史,是一幅壮丽的巨幅画卷。讲好甘肃故事、电力故事,这是自己作为一名作家的使命和责任。



晨曦中的风电场 杨进财摄