



学思想 强党性 重实践 建新功

自觉担负起新时代新的文化使命

王华存

习近平文化思想为做好新时代新征程宣传思想工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。在这一重要思想的指引下,全省宣传思想文化工作会议紧紧围绕我省宣传思想文化工作的具体实践,深刻剖析和总结了新时代新征程做好我省宣传思想文化工作的任务要求,为学习好贯彻好习近平文化思想,认真落实全国宣传思想文化工作会议精神提振了“士气”。我们必须深刻把握习近平文化思想的丰富内涵,以强烈的使命感、责任感、紧迫感,更好担负起新时代新的文化使命。

深刻认识习近平文化思想的重大意义

进入新时代,世界百年未有之大变局加速演进,世界之变、时代之变、历史之变正以前所未有的方式展开,推进宣传思想工作迫切需要回答“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义文化、怎样坚持和发展中国特色社会主义文化”的重大时代课题。习近平总书记统筹把握新时代宣传思想文化工作发展走向,创造性提出一系列新思想新观点新论断。

党的十八大以来,习近平总书记高度重视宣传思想工作,我国宣传思想工作长期以来把稳了发展之舵,取得了显著成效;党的创新理论深入人心,党对意识形态工作的领导权牢牢掌握;主流思想舆论持续巩固壮大,社会主义核心价值观广泛践行,是非导向鲜明,正能量持续释放,社会风气更加清朗;网络乱象得到有效遏制,网络生态持续向上向好;历史虚无主义、文化虚无主义等错误思潮得到有效治理,意识形态领域形势发生全局性、根本性转变;文化事业和文化产业日益繁荣、蓬勃发展,文化创造力和生产力不断释放,主旋律影视作品绽放异彩;国际传播能力建设不断推进,中国话语和中国叙事体系持续构建,国家文化软实力和中华文化影响力显著提升,等等。这些伟大成就推动着全国各族人民文化自信更加坚定、精神面貌更加昂扬,为推进中国式现代化建设、实现中华民族伟大复兴提供了强大精神力量。

党的十八大以来,宣传思想工作

之所以取得历史性成就,最根本就在于有习近平总书记领航掌舵,有习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引。习近平新时代中国特色社会主义思想科学指引,习近平新时代中国特色社会主义思想新观点新论断,内涵十分丰富、论述极为深刻,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,丰富和发展了马克思主义文化理论,构成了习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇,形成了习近平文化思想。习近平文化思想是一个不断展开的、开放式的思想体系,必将随着实践深入不断丰富发展。

习近平文化思想是“两个结合”的重大成果

习近平文化思想在继承发展党成立以来领导文化建设探索成果和宝贵经验的基础上,在新时代文化建设的伟大实践中形成并不断丰富发展,从而形成了一套系统完备的理论体系,既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书。习近平文化思想坚守马克思主义这个魂脉和中华优秀传统文化这个根脉,是“两个结合”的重大成果。

习近平总书记在庆祝中国共产党成立100周年大会上明确提出“把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合”,丰富了马克思主义中国化时代化的深刻内涵,凸显了中华优秀传统文化在马克思主义中国化时代化发展中不可或缺的重要意义。在党的二十大报告中,习近平总书记再次强调“只有把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合、同中华优秀传统文化相结合,坚持运用辩证唯物主义和历史唯物主义,才能正确回答时代和实践提出的重大问题,才能始终保持马克思主义的蓬勃生机和旺盛活力”,再次阐述了“两个结合”的深刻内涵。在文化传承发展座谈会上,习近平总书记的重要讲话全面阐释了“两个结合”并从“结合”的前提是彼此契合、“结合”的结果是互相成就、“结合”筑牢了道路根基、“结合”打开了创新空间、“结合”巩固了文化主体性5个方面,对“两个结合”的重大意义作出深刻阐释,揭示了

开辟和发展中国特色社会主义的必由之路,也揭示了党推动理论创新和文化繁荣的必由之路。正是“两个结合”的系统阐释特别是“第二个结合”的深刻论述,使习近平总书记关于文化建设的理论更加丰富充实,习近平文化思想的提出水到渠成。习近平总书记对宣传思想文化工作作出重要指示,提出“七个着力”要求,其中第五个着力指出“着力赓续中华文脉,推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展”,体现出“两个结合”思想的内在要求,成为习近平文化思想的重要组成部分,充分表明我们党对中国道路、中国理论、中国制度的认识进一步升华,拓展了中国特色社会主义道路的文化根基。

自觉扛起新时代新的文化使命

宣传思想文化工作在全面建设社会主义现代化国家、全面推进中华民族伟大复兴的历史进程中发挥着不可或缺的重要作用。在中华民族几千年的文化发展史上,一代人有一代人的文化使命,一代人有一代人的文化担当。正是基于这种薪火相传、赓续前行的文化使命和文化担当,推动着生长在中华大地上的中华古老文明在不忘本来、吸收外来、面向未来中不断走向现代化、走向世界。文史馆作为文化建设领域的一支重要力量,集聚了一大批文化领域的硕学之士,在全省甚至全国都有一定影响力,我们理应承担起新时代继续推动文化繁荣、建设文化强国、建设中华民族现代文明这一新的文化使命。

提高政治站位,当好“文化自信”的坚定执行者。党领导人民百年奋斗的历史经验时刻警醒我们,没有高度的文化自信,没有文化的繁荣兴盛,就没有中华民族的伟大复兴。要坚持把政治标准放在第一位,全面准确把握“第二个结合”的深刻意蕴,从中华优秀传统文化中汲取智慧和营养,努力在增强文化自信上走在前、作表率,持续推动社会主义文化事业繁荣兴盛。重点围绕习近平总书记关于社会主义文化建设重要论述,深入践行社会主义核心价值观,弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精神谱系,持续抓好党

史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史的研究宣传,真正在学习中提高政治站位,增强文化自信,不断筑牢发挥职能作用的深厚思想基础。

坚持人民至上,当好“文化事业”的积极弘扬者。社会主义文艺,从本质上讲,就是人民的文艺。要坚持以人民为中心的创作导向,把人民需要作为着力点,把人民欢迎、人民满意作为目标,推出更多增强人民精神力量的优秀文化作品,努力满足人们对美好生活的强烈向往和对高品质、个性化的文化需求,着力提升人民群众的精神文化生活品质。举办中华优秀传统文化及陇原文史研究和专题书画艺术创作等活动,助力提升我省文化影响力。

服务经济发展,当好“文化产业”的务实推动者。要推动文化产业高质量发展,以高质量文化供给增强人们的文化获得感、幸福感。要依托我省历史文化和当代文化,组织馆员、研究员深入研究史前文化、始祖文化及丝路文化、敦煌文化、黄河文化、黄土文化等中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展问题,阐释、解读、挖掘蕴含其中的时代价值。特别是在以文塑旅、以旅彰文方面,探索一条守正创新、文史为鉴、服务发展的转型发展之路,在促进文化旅游融合发展方面选好题,加强深度研究,多出精品力作,服务产业发展。

传承中华文脉,当好“文化传播”的倾情实干者。党的二十大报告强调,“坚守中华文化立场,提炼展示中华文明的精神标识和文化精髓,加快构建中国话语和中国叙事体系,讲好中国故事、传播好中国声音,展现可信、可爱、可敬的中国形象。”要积极推进国内外文史研究的交流合作,开展国内外高层次文史和其他社科类的学术交流合作活动,参与海外联谊活动,邀请全国文史、经济、社会等领域知名专家传经送宝、开拓思路,把跨越时空、超越国界、富有永恒魅力、具有当代价值的文化精神弘扬起来,把继承优秀传统文化又弘扬时代精神、立足本国又面向世界的当代中国文化创新成果传播出去,阐释中国主张、讲好中国故事,加快建设繁荣兴盛的文化强省,为推进中国式现代化甘肃实践贡献智慧和力量。

作者为省政府文史馆党组书记、馆长

扎实做好新时代高校意识形态工作

方忠义

习近平总书记指出:“宣传思想文化工作事关党的前途命运,事关国家长治久安,事关民族凝聚力和向心力,是一项极端重要的工作。”高校是意识形态工作的前沿阵地,担负着为党育人、为国育才的历史重任和时代使命,要深入学习贯彻习近平文化思想,全面贯彻党的教育方针,落实立德树人根本任务,努力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

在理论学习上求“深”。习近平文化思想既有文化理论观点上的创新和突破,又有文化工作布局上的部署要求,明体达用、体用贯通,明确了新时代文化建设的路线图和任务书,为做好新时代新征程宣传思想文化工作、担负起新的文化使命提供了强大思想武器和科学行动指南。我们要把学习贯彻习近平文化思想作为高校当前和今后一个时期重要政治任务,深刻理解“首先是学一个政治方向”的深刻内涵,牢牢把握习近平文化思想的立场、观点和方法,深入理解其中的道理学理和哲理,做到知其言更知其义、知其然更知其所以然,认认真真读原著、学原文、悟原理,进一步提高政治判断力、政治领悟力、政治执行力,深刻领悟“两个确立”的决定性意义,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”。要联系高校意识形态工作实际,把职责摆进去、把工作摆进去,以思想理论清醒坚定提高做好意识形态工作的能力本领水平,切实把党的创新理论贯彻落实到传播知识、培养人才的全过程。要严格贯彻落实《中国共产党党委(党组)理论学习中心组学习规则》,把习近平文化思想的学习贯彻,全面落实到院校二级领导班子建设、党建工作和意识形态、教学科研中,落实好党委书记第一责任人、班子成员直接责任人的学习制度,充分发挥校、院二级党委理论学习中心组的示范带头作用,通过集体学习研讨、主题讲座、辅导报告、个人自学、专题调研、巡学旁听等形式,让“关键少数”在真学真懂真信真用上走在前面,持续推动学习宣传贯彻走深走实。要把习近平文化思想的学习贯彻作为“三会一课”、主题党日的重要内容,用好“学习强国”“甘肃党建”等平台,抓好教职工和青年学生政治理论学习制度的落实,推动习近平文化思想在广大师生中入脑入心,引领带动广大师生筑牢为实现第二个百年奋斗目标而团结奋进、建功立业共同思想基础,创造有利文化条件。

在制度机制上抓“实”。牢牢掌握党对意识形态工作的领导权,巩固壮大奋进新时代的主流思想舆论,夯实马克思主义中国化时代化的历史基础和群众基础,是高校全面落实意识形态工作责任制的重要遵循。要严格落实相关政策法规,抓住意识形态工作中明责、履责、问责三个关键环节,明确校、院两级党委的领导责任、主要责任、直接责任,“一岗双责”等责任清单,解决好“谁来干”“干什么”“怎么干”“干不好怎么办”四个问题,进一步健全完善“党委统一领导、党政齐抓共管、宣传部门组织协调、相关部门分工负责”的高校意识形态工作格局。要进一步建设好学校、二级学院、基层党支部三级责任体系,压紧压实院系负责人的工作责任,完善教师党支部书记“双带头人”制度,充分发挥学术科研带头人在思想政治方面的工作带头作用,发扬斗争精神、提高斗争本领,在大是大非面前旗帜鲜明、立场坚定,敢抓敢管、敢于亮剑,做到守土有责、守土负责、守土尽责。要进一步加强课堂、网络、论坛、讲座、报告会、教材、涉外交流合作项目等管理建设,严明纪律、强化监督,通过日常检查、专题调研、专项督查等方式,把意识形态工作责任真正落细、落实。

在方法手段上创“新”。坚持守正创新,是习近平新时代中国特色社会主义思想立场观点方法的重要内容。高校意识形态工作必须坚持马克思主义基本原理不动摇,坚持党的全面领导不动摇,坚持中国特色社会主义不动摇。要在世界之变、时代之变、历史之变的视野下,以变化的、发展的、联系的眼光和思维,分析研究高校意识形态工作面临的风险挑战,针对广大青年学生思想活跃、接受新事物快、辨别能力不足、感性言行多于理性思考的成长规律和特点,着力加强思政课程与课程思政有机融合,积极探索创新学生公寓社区“党员之家”等“思政+”的内涵与载体,运用网络新媒体矩阵,通过微电影、微视频、微宣讲、微课堂以及假期社会实践、红色研学、志愿服务活动、校地共建等师生喜闻乐见的方式创新思想政治工作,既讲好课堂上的思政,又讲好社会实践中的思政课,实现思政工作与教学科研、人才培养、学校治理全面融通。要加强校园文化建设,坚持以社会主义核心价值观为引领,以发展社会主义先进文化,弘扬革命文化,传承中华优秀传统文化为主要内容,坚持创造性转化、创新性发展,结合本校的实际,深入挖掘办学过程中特有的艾黎精神的资源底蕴,赋予“手脑并用、创造分析”办学理念新的文化内涵和时代价值,在二级学院中广泛开展“一院一品牌”文化创建活动,加强学生社团建设和管理,教育引导广大学生在,在润物无声中塑造健康向上的人格品质,在春风化雨中树牢坚定高尚的理想信念,在自我教育中端正人生价值追求,努力培养更多有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的时代新人。

作者为兰州城市学院副院长

加快推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”

侯万锋

文化是民族生存发展的重要力量。没有文化繁荣发展,就没有社会主义现代化。习近平文化思想,是新时代党领导文化建设实践经验的理论总结,是对马克思主义文化理论的丰富和发展,是习近平新时代中国特色社会主义思想的文化篇。甘肃文化底蕴深厚、文化资源富集。我们要坚决扛起新时代新的文化使命,深入学习贯彻习近平文化思想,加快推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”,努力建设文化强省。

坚持以文铸魂,突出价值引领。加快推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”,要自觉坚持习近平新时代中国特色社会主义思想,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民这一首要政治任务,为新时代甘肃文化强省建设提供思想和价值引领。一要深入学习贯彻习近平文化思想,聚焦用党的创新理论武装全党、教育人民,举旗帜、聚民心、育新人、兴文化、展形象,自觉担负起新的文化使命。二要巩固马克思主义在意识形态领域的指导地位,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,继承革命文化、发展社会主义先进文化。推进理念创新、方法创新和工作创新,使中国特色社会主义文化建设不断焕发出勃勃生机。三要坚持把培育和践行社会主义核心价值观作为凝魂聚气、强基固本的基础工程,宣传好中国式现代化道路的甘肃实践,通过发展成就、典型事例,把社会主义核心价值观体现到精神文化产品创作生产传播全过程,拓展华夏文明传承创新区建设载体。

坚持以文培根,突出创新创造。加快推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”,必须牢牢把握创造性转化、创新性发展的实践要求。一要深度参与中华文明探源工程,重点开展以旧石器时代考古为代表的古人史研究,以新石器和青铜时代考古为代表的中华文明起源研究,以周、秦遗存考古为代表的中华文明发展研究,以古城址和石窟寺考古为代表的丝绸之路研究,以五凉、吐谷浑、吐蕃、西夏遗存考古为代表的中华民族多元一体发展研究,以长城关塞和黄河文化考古为代表的中华民族精神研究等重大考古项目,深化中华文化价值内涵研究。要深入挖掘敦煌文化和历史遗存背后蕴含的人文精神、价值理念,提炼承载中华优秀传统文化和具有当代价值、世界意义的文化精髓。二要全面提升文物保护利用和文化遗产保护传承水平,实施中华文化资源普查,“陇原记忆”征藏工程,巩固扩大甘肃在石窟艺术、古代壁画、数字化保护展示等方面的成果,打造“数字敦煌”,继续加强“敦煌遗书数据库”建设,推动敦煌研究院建设世界文化遗产保护典范和敦煌学研究高地取得新突破。三要坚持以长城、长征、黄河国家文化公园甘肃段建设等项目为重点,推行集中连片保护和区域协同保护新模式,运用云计算、大数据、“互联网+”等现代信息技术,推动三大文化公园资源及其保护利用成果的数字化保存与展示。四要充分保护和利用红色资源,传承革命精神,深化革命传统教育,大力弘扬以伟大建党精神为源头的中国共产党人精

神谱系,广泛弘扬八步沙林场“六老汉”三代人的新时代愚公精神、敦煌研究院文物保护利用群体的莫高精神,深入实施革命文物铸魂育人工程。五要依托省内文化资源,推出更多具有甘肃地域特色、文化特质的文创产品,特别是以长城、长征、黄河、伏羲、敦煌、铜奔马等文化符号为重点,打造一批甘肃文化标识,揭示蕴含其中的文化精神、文化胸怀。

坚持以文赋能,突出优势转化。加快推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”,要充分发挥甘肃文化资源优势,推进文化赋能,为全面建设社会主义现代化幸福美好新甘肃提供强大推动力。一要加快文化事业繁荣发展。一方面,要深入实施陇原文艺高峰攀登工程,持续开展陇原“红色文艺轻骑兵”、文化科技卫生“三下乡”等文化惠民活动,加强图书馆、文化馆、博物馆建设和免费开放,促进公共文化服务提质增效。另一方面,着重实施图书出版等重大工程,深化“书香陇原”建设,发挥“两中心一平台”等基层文化阵地功能,打通文化惠民“最后一公里”,提高人民群众精神文化生活品质。二要不断发展壮大文化产业。既要实施重大文化产业项目带动战略,推进华夏文明传承创新区建设,充分释放文化产业与空间集聚共生的积极效应,把优质文化要素资源转化为文化生产力,又要扎实推进文化产业高质量发展、陇原文化产业创新发展、文化产业消费促进等工程,创建国家级文化产业基地、国家文化与金融合作示范区,把文化资源优势转化为经济效能。三要促进文旅深度融合。坚持以历史文化为底蕴,以

特色文化旅游景区景点、主题公园等为支撑,深入挖掘红色旅游、人文旅游、生态旅游资源,开发建设历史文化旅游名镇,创作文化演艺节目,培养文化旅游企业,着力打造精品文化景区。

坚持以文塑形,突出交流互鉴。加快推进现代化建设文化先行的“甘肃实践”,要大力加强文化交流合作,推动文化“走出去”,为增进“一带一路”文明互鉴,增强中华文化传播力影响力,展现甘肃作为,作出甘肃贡献。一要加强国际传播能力建设,创新内外联动的文化传播体系,增强历史主动、凸显文化优势,紧扣国家所需、甘肃所能,深入提炼富有甘肃特点、展示中华文明的精神标识和文化精髓。二要深化文明交流互鉴,加强与共建“一带一路”国家经贸、人文、旅游等全方位交流合作,持续扩大敦煌文博会、公祭伏羲大典、兰洽会等品牌展会活动的影响力。三要塑造对外宣传新形象,坚持弘扬和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢的丝路精神,加强对外文化交流和多层次文明对话。四要借助国家文旅部“云游中国”品牌活动,推出“云享甘肃”品牌系列栏目,打造“畅游丝路”“陇原遗韵”“陇原艺韵”系列专题宣传活动。五要加强甘肃故事、敦煌故事、丝路故事的多元化国际表达,巩固扩大敦煌市文化影响力和旅游吸引力,借助中亚国际贸易通道和中欧国际贸易通道、南亚国际贸易通道持续与共建“一带一路”国家开展人文交流和文化遗产合作。

作者为省社会科学院公共政策研究所所长、研究员

理论
ILUN

● 第二一七四期 ●

理论版投稿邮箱:gsrbllb@163.com

电话:0931-8159443